

GRAND

LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

► **61**
MAR.-AVR.
2020

DOSSIER:

BIEN CHEZ SOI EN ALBIGEOIS

L'école Claude-Nougaro (Albi)
fait son *Petit A*



21^e

SALON DU LIVRE JEUNESSE

ALBI



DOMAINE DE LA MOULINE

VENDREDI 17H-21H / SAMEDI ET DIMANCHE 10H-18H

27 AU 29 MARS

Renseignements : 05 63 38 62 84
06 84 73 66 95 - dikelitu@gmail.com



Crédit Mutuel

TARN
LE DÉPARTEMENT



COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
DE L'ALBIGEOIS
www.gand-albigois.fr

► **61**
MAR.-AVR.
2020

GRAND A est édité
par la Communauté
d'agglomération
de l'Albigeois.

Parc François Mitterrand
81160 Saint-Juéry
Tél. : 05 63 76 06 06
grand-albigeois.fr

Directeur de publication :
Thierry Dufour

Rédactrice en chef :
Marie-Flore Borg

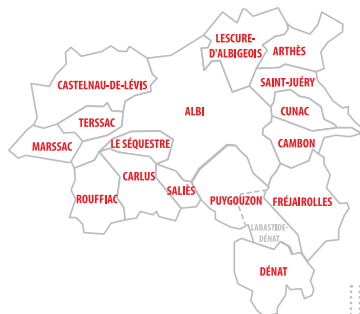
Rédaction :
Mathilde Tournier

Photographies :
Studio tChiz,
Grand Albigeois,
Freepik.

Mise en page/photogravure :
Grand A

Dépôt légal :
Mars 2020
Tirage : 45 300 ex.

Impression
Imprimerie Ménard,
entreprise Imprim'vert®,
procédé CtP avec des
encres à base végétale.



ENTRÉE EN MATIÈRE

INVENTIF. Ce *Grand A* de mars-avril fait la part belle à l'inventivité. Il y a celle dont ont fait preuve les lauréats du concours d'écriture organisé à l'automne dernier par la médiathèque de Cantepau, dont vous pourrez lire les nouvelles en p. 22-23. Celle que manifestent les entrepreneurs de notre territoire pour offrir de nouvelles activités ou de nouveaux services : une agence de voyage qui propose des séjours sans portable ou encore une aide pour installer un potager dans votre jardin. Il y a celle aussi de la Scop Bourdoncle, à la recherche d'un modèle différent d'organisation du travail. Sans oublier celle dont fait preuve notre territoire pour tracer son avenir commun, consacré par le nouveau PLUi. Alors votre magazine ne peut que vous souhaiter de débiter le printemps avec plein de nouvelles idées et de beaux projets !



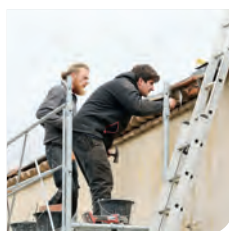
10
PLUi, RLPi : c'est parti



20
Artisan des matières



22
Prose gourmande



24
Charpentiers
et associés



12 DOSSIER

Bien chez soi en Albigeois

Devenir propriétaire, réduire votre facture énergétique, accéder à un logement abordable en fonction de vos moyens financiers... Retrouvez dans ce dossier tout un panel d'astuces pour vous sentir bien chez vous, sur votre territoire !



28
L'école Claude-Nougaro
(Albi) fait son *Petit A*

EN SCÈNE// EN VUE RETOUR // ACTU

RETOUR SUR DES ÉVÉNEMENTS À RETENIR DEPUIS NOTRE DERNIER NUMÉRO;
SUR DES HOMMES OU DES FEMMES QUI FONT L'ACTUALITÉ DE NOTRE TERRITOIRE.



Mécanique

Faire du vélo, c'est sympa ! Et ça l'est encore plus quand on sait le réparer soi-même... Pour tous les cyclistes, l'Agglo organise des cours de réparation avec son moniteur vélo Anthony Escoffier (lire p. 7). Celui-ci intervient aussi à l'occasion d'événements autour du deux-roues, comme ici auprès des étudiants de l'INU Champollion pour la « Journée du cycle » organisée par l'AFEV.



Onirique

Il était une fois un plaisir d'hiver : la lecture ! Pour la Nuit de la lecture, les Médiathèques du Grand Albigeois ont donné ce plaisir en partage. Un moment que vous pouvez recréer chez vous tous les soirs. En solo, en duo, en famille, entre amis... pour soi ou à voix haute, autour d'un bon livre emprunté dans votre médiathèque préférée, les journées grises et les soirées froides sont toujours propices à une bonne histoire.

Mélody Julien

Le quotidien de Mélody Julien a changé il y a 5 ans, lorsqu'elle a poussé la porte du club d'athlétisme de son village, Montredon-Labessonnié. Au départ, c'était « *juste pour essayer* » une activité sportive dans ce tout nouveau club, l'AMM. Aujourd'hui, elle est en 3^e année de licence d'espagnol à l'INU Champollion d'Albi et dispose d'un emploi du temps aménagé pour s'entraîner. Car un talent insoupçonné s'est révélé... « *Au tout début, je courais 10 000 m en 55 mn. Aujourd'hui, je le fais en 32 mn* », indique-t-elle. Son palmarès donne le vertige : championne de France et record de France junior de semi-marathon en 2018, record de France espoir sur 10 km au début de l'année... « *Elle a des qualités de vitesse et d'endurance et elle est forte du 800 mètres au semi-marathon, en cross, en salle, sur piste et sur route* », note son entraîneur Max Lesauvage. Il évoque Paris 2024. Le plus dur, pour la championne polyvalente qu'est Mélody, sera sans doute d'ici là de trouver sa spécialisation...



Hugo Poite

Hugo Poite, 18 ans, est devenu en novembre « *l'un des meilleurs boulangers de France* ». Actuellement en première année de Brevet professionnel à l'URMA de Cunac, il s'est distingué à ce concours organisé par la Confédération de la boulangerie-pâtisserie française. Ce qui lui a valu, outre la fierté de sa famille et un beau titre sur son CV, d'être invité à l'Élysée pour la galette républicaine... Pour ce jeune homme de Pont-de-l'Arn, la passion du pain remonte à l'enfance. « *Quand j'étais petit, mon frère aîné était apprenti boulanger. J'aimais aller le voir avec ma mère. Je sentais l'odeur de fermentation et la chaleur du four à bois, cette ambiance me plaisait...* » Aujourd'hui, Hugo continue de pétrir cette passion, en alternance à Cunac et dans une boulangerie de L'Union, la Maison Arnoult.



Florian Hernandez

Florian Hernandez, alias Nanez One, a la passion des bombes de peinture. Ce Cambonnais de 28 ans est tombé amoureux du graffiti adolescent, lors d'un atelier avec l'artiste Tolo. Il n'a jamais arrêté. « *J'ai commencé par customiser des casquettes, des vêtements, des objets... je fais aussi beaucoup de toiles sur commandes*. » Tolo, retrouvé des années après, l'a amené à travailler sur des murs. « *Il m'a aussi ouvert la porte de festivals. C'est dingue ! Ça m'arrive d'y croiser mes idoles, comme le Toulousain Sike*. » Bénévole à l'AJDR, Florian donne à son tour des cours de graffiti à des ados, espérant réveiller en eux la même flamme. « *Et montrer que l'art de rue, ce n'est pas le négatif dont on parle souvent, mais un art à part entière, qui fait partie de la culture hip-hop*. »

+INFO : Voir son travail sur Instagram, @nanez_one

Rencontres d'entreprises, et plus si affinités...

En 2019, l'Agglo a rencontré une cinquantaine de chefs d'entreprise pour analyser leurs besoins, et une trentaine a participé à des bourses inter-entreprises en vue d'échanger des services. De ces rencontres découle cette année une série d'ateliers visant à connecter les entreprises entre elles, à l'hôtel d'entreprises Albi-InnoProd. Objectif : générer des gains à la fois économiques, environnementaux et sociaux. Un premier atelier a déjà eu lieu sur le thème « Mutualisation de services », un second aura lieu le 21 avril. À venir aussi : « Mutualisation des formations » (24 mars), « Gestion des biodéchets » (19 mai et 22 septembre), « Gestion des déchets bois » (18 juin et 22 octobre) et « Achat groupé de fournitures » (16 juillet et 19 novembre).



Des idées, du café et un bon jeu à la clé

Le Global Game Jam est un défi planétaire qui consiste à créer un jeu vidéo en 48h, en équipe, sur un thème donné au début de l'épreuve. À Albi, à l'INU Champollion, en partenariat avec l'Agglo, 13 équipes pluridisciplinaires (étudiants, salariés, travailleurs indépendants) ont brillamment relevé le défi. Le thème de cette année : « Réparer ». De la mécanique automobile à celle du cerveau en passant par le soin de notre planète, les idées ont fusé. Et des partenariats entre étudiants et entreprises ont pu se nouer...



Renseignements : au 05 63 76 06 13, inscriptions (obligatoires) sur conomie.circulaire@grand-albigeois.fr



Le stand de l'Agglo sur le salon de l'Étudiant.

À la recherche d'une formation post bac

Que faire après le bac ? En janvier, au parc Albi-Expo, le salon de l'Étudiant a réuni 1 600 visiteurs autour d'une cinquantaine d'exposants. Le Grand Albigeois y avait son stand pour présenter aux futurs étudiants les (nombreuses) formations du territoire. Les conférences thématiques ont également fait le plein. Si vous y étiez, on espère que cette journée vous a donné quelques pistes !

+INFO : Retrouvez sur www.grand-albigeois.fr > Le Kiosque le Guide de l'Enseignement supérieur en albigeois.

Cours de vélo, il y a du nouveau !

L'Agglo repart cette année sur cinq nouvelles sessions de cours de vélo, avec des formules un peu remaniées :

- Les cours d'apprentissage enfants et adultes sur trois séances d'une heure (15€ les trois séances) le samedi matin.
- Un mini-stage « circulation en ville » de trois heures le samedi matin pour tous les cyclistes amenés à se déplacer en milieu urbain (à partir de 12 ans).
- Un cours de mécanique de trois heures le samedi après-midi, couplé avec le mini-stage du matin ou seul (10€ les deux, 5€ le cours de mécanique seul).

Alors, on se met en selle ?

+INFO : Dates et inscription sur www.grand-albigeois.fr/coursdevelo. Les inscriptions peuvent aussi se faire au 05 63 76 06 06.



Le futur centre technique imaginé par le cabinet d'architecte bordelais Marjan Hessamfar & Joe Verons.

L'AGGLO AURA SON CENTRE TECHNIQUE

Le futur centre technique du Grand Albigeois sera situé rue Philippe Lebon, sur la zone artisanale de Jarlard à Albi. Il concentrera plusieurs services : les transports urbains, actuellement dans le quartier Atlantis ; le parc auto, situé rue Charcot, près de l'Université, le pôle médecine du travail-prévention qui est actuellement dans le quartier Saint-Amarand et la direction des systèmes d'information et réseaux, seule à s'y trouver actuellement. Les objectifs ? Améliorer les conditions de travail par la création d'un bâtiment fonctionnel, favoriser les échanges entre services et le travail d'équipe, optimiser les coûts de maintenance et enfin réaliser des économies d'énergie.

À Carlus, la voie piétonne et cyclable s'allonge

La commune de Carlus dispose désormais d'une liaison piétonne et cyclable continue et sécurisée entre le centre-bourg et la salle des fêtes. Une piste en site propre a été aménagée au début de l'année le long de la route de Terssac (RD27), entre l'Allée des Jardins de serres et le cimetière, à proximité immédiate de la salle des fêtes. Cette opération est venue compléter les aménagements piétonniers et cyclables réalisés par l'Agglomération en 2011 et en 2013 le long de la route de Terssac, entre le centre-bourg et l'allée des Jardins de serres. Désormais, la voie piétonne et cyclable dessert la plaine des sports, un quartier pavillonnaire et le cimetière.



À Albi,

la rue Jan Rikar remise à neuf

Dans le quartier Lapanouse Saint-Martin, la rue Jan Rikar a fait l'objet d'une réfection complète depuis l'an dernier : d'abord le renouvellement des réseaux humides, eaux usées et eau potable, à la fin du printemps ; puis l'enfouissement des réseaux électriques, de télécommunication et le remplacement de l'éclairage public, et enfin la réfection de la chaussée, des bordures et des trottoirs en ce début d'année. La voilà comme neuve !

L'enrobé a été réalisé début février.



L'AGGLO GARDE LE CAP !

Lors du dernier conseil communautaire, les élus du Grand Albigeois ont approuvé un budget de 175 millions d'euros pour l'année à venir. Et notre Agglo continue de s'appuyer sur des fondamentaux solides : un haut niveau d'autofinancement pour soutenir l'investissement, un niveau d'endettement modéré et des dépenses réelles de fonctionnement maîtrisées (+2% en 2020). En outre, pour la 12^e année consécutive, les taux des taxes locales restent inchangés. Et une nouvelle fois, la priorité est donnée aux investissements : en 2020, 40 millions d'euros vont être investis ; depuis 2010, le Grand Albigeois a investi sur le territoire 241,9 M€.



La signalétique de vos déchetteries relookée

Dans quelle benne déposer mes cartons ? Puis-je mettre mes meubles dans la benne « bois » ? Pour plus de clarté, la signalétique des trois déchetteries du Grand Albigeois (Ranteil, Saint-Juéry et Gaillaguès) a été repensée. Les nouveaux panneaux, dont vous pouvez voir un exemple ci-dessus, doivent être installés prochainement.

À noter ! La déchetterie de Ranteil a élargi ses horaires pour les particuliers. Elle est désormais ouverte du lundi au samedi de 9h à 18h30, et le dimanche de 9h à 12h. Quant à la compostière, elle est ouverte du lundi au samedi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Deux petits ponts rénovés à Dénat

L'Agglo a entamé des travaux sur les ouvrages d'art situés à proximité du moulin de Mousquette, sur la commune de Dénat. Le petit ouvrage qui permet aux véhicules de franchir le fossé contournant le moulin a été entièrement démoli ; un pont-cadre a été créé à la place. Le pont qui permet de traverser la chaussée amenant l'eau de l'Assou au moulin sera rénové dans un second temps. Au programme : travaux de reprise des joints de maçonnerie et d'étanchéité.

LE SAVIEZ-VOUS ? Le moulin à eau de Mousquette date du XV^e siècle et est toujours en activité.



Salon du livre jeunesse, 21^e !

Événement littéraire incontournable en Albigeois, le Salon du livre jeunesse organisé par l'association Dikelitu en partenariat avec les Médiathèques du Grand Albigeois et la librairie Les Petits Vagabonds se tiendra du 27 au 29 mars au domaine de la Mouline. Au programme : rencontres avec 18 auteurs, ateliers, lectures, conférences, spectacles... La préparation du salon a commencé plusieurs mois en amont : « MéGa mercredis » à la médiathèque Amalric, ateliers d'écriture avec des classes Segpa autour de l'expression des émotions... Durant tout le mois de mars, des spectacles et des animations sont également prévus dans les Médiathèques de l'Albigeois autour du thème de cette édition, *Moi et Nous*.

+INFO : Horaires pour le grand public :
vendredi 27 mars de 17h-21h,
samedi 28 et dimanche 29 mars 10h-18h. Entrée libre.

CANTEPAU : on recherche vos anciennes photos !

La 20^e édition du Printemps des cultures se tiendra les 27, 28 et 29 mai dans le quartier de Cantepau à Albi. Pour l'occasion, le Grand Albigeois organise un concours de photos anciennes, sur le thème « Cantepau, 20 ans et plus ». Fouillez dans vos tiroirs et vos albums, dénichiez des photos du quartier avant l'an 2000 et faites-les nous parvenir avant le 30 avril : les photos sélectionnées feront l'objet d'une exposition lors du festival. Vous pouvez remettre vos photos à la médiathèque de Cantepau, qui dispose d'un scanner pour les numériser, ou les envoyer par mail à : projetanru.cantepau@grand-albigeois.fr. Cette action s'inscrit dans le volet « Mémoire de quartier » du projet de rénovation du quartier Cantepau demain.

+INFO : Retrouvez les conditions détaillées de participation sur le site mediatheques.grand-albigeois.fr > La programmation culturelle > Printemps des cultures.





PLUi, RLPI : L'AGGLO DESSINE SON AVENIR

**OH LÀ LÀ, QUE DE SIGLES !
ET POUR DÉSIGNER DES
RÈGLEMENTS, EN PLUS...
CETTE DOUBLE PAGE VOUS
FAIT PEUR ? DÉTROMPEZ-VOUS :
CE CADRE LÉGAL DONT VIENT
DE SE DOTER L'AGGLO
CONCERNE DIRECTEMENT
VOTRE VIE QUOTIDIENNE.
ALORS *GRAND A VOUS*
EXPLIQUE TOUT CELA
SIMPLEMENT, ET CE SERA
AUSSI PASSIONNANT QU'UN
BON POLAR (OU PRESQUE).**

PLUi, c'est quoi ? Qu'est-ce que ça change ?

Il s'agit d'un document qui encadre les occupations et utilisations du sol et définit des règles en matière de constructibilité. Il est susceptible de concerner tout un chacun en cas de projet de construction (maison individuelle, immeuble collectif, service, commerce) ou de travaux.

Pour la première fois, l'Agglo va se doter d'une réglementation commune pour l'aménagement de son territoire. Établir un document unique, c'est en effet répondre à des enjeux de territoire. Le PLUi, à travers ses objectifs, va permettre de préserver pour les dix prochaines années la qualité de vie des habitants du Grand Albigeois, et de répondre aux besoins du territoire tout en assurant la pérennité de ses ressources pour les générations futures. Ces orientations ont été inscrites dans le document à la fois central et pivot du PLUi, le Projet d'aménagement et de développement durable (PADD).

Le RLPI, en cohérence avec le PLUi

Le RLPI qui vient d'être approuvé est un volet annexe du PLUi. C'est un instrument réglementaire au service de l'affichage publicitaire au sens large. Le principal objectif de ce document est d'améliorer le cadre de vie des habitants du Grand Albigeois, mais également de respecter l'environnement et le patrimoine bâti et naturel présent sur notre territoire. En ce sens, le RLPI permet de réglementer le nombre de publicités, enseignes et pré-enseignes, de gérer leur positionnement et de limiter leur implantation sur des espaces urbains et ruraux de qualité. Le RLPI n'a pas pour vocation d'interdire la publicité ! Son but est de rendre cohérent et harmonieux cet affichage avec le territoire et ses caractéristiques.

*Consulter le PLUi
en ligne sur [www.
grand-albigeois.fr/plui](http://www.grand-albigeois.fr/plui)*



Denis Raysseguier,
chef de projet Planification
au Grand Albigeois

A Qu'est-ce que le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) ?

C'est un document de planification urbaine à l'échelle de l'Agglomération. Il intègre les grands projets du territoire et porte une vision d'aménagement pour les dix prochaines années. Concrètement, ce document fixe aussi le cadre juridique pour tous les permis de construire délivrés à l'échelle de notre Agglomération.

Quel est le principal enjeu du PLUi ?

De parvenir à un équilibre global entre le respect de notre patrimoine naturel et bâti, le développement économique, l'habitat et les déplacements. Il faut à la fois favoriser le développement de l'économie, maîtriser la consommation foncière et préserver notre environnement. Bref, se donner les clés d'un développement harmonieux qui garantisse la qualité de vie des habitants dans toutes les composantes du quotidien.

Quel est l'intérêt d'élaborer une réglementation commune à l'échelle de l'Agglo ?

Ce qui se passe dans une commune en matière d'urbanisme a des conséquences sur les communes voisines : on appelle cela des « effets de bord ». L'intérêt d'un PLUi est de prendre en compte ces effets de bord et de traiter les problèmes à une échelle plus pertinente. Les choix sont décidés en tenant compte à la fois du territoire communal et intercommunal.

Comment fait-on pour élaborer un PLUi à 16 ?

Son élaboration s'est appuyée sur une étroite concertation entre l'Agglomération, les 16 communes qui la composent et nos partenaires institutionnels. Cette méthode de travail a permis de porter un projet commun, tout en tenant compte des spécificités de chaque commune. Finalement, le PLUi est un excellent outil pour forger l'identité et le sentiment intercommunaux !

Le PADD ou les grandes orientations du PLUi

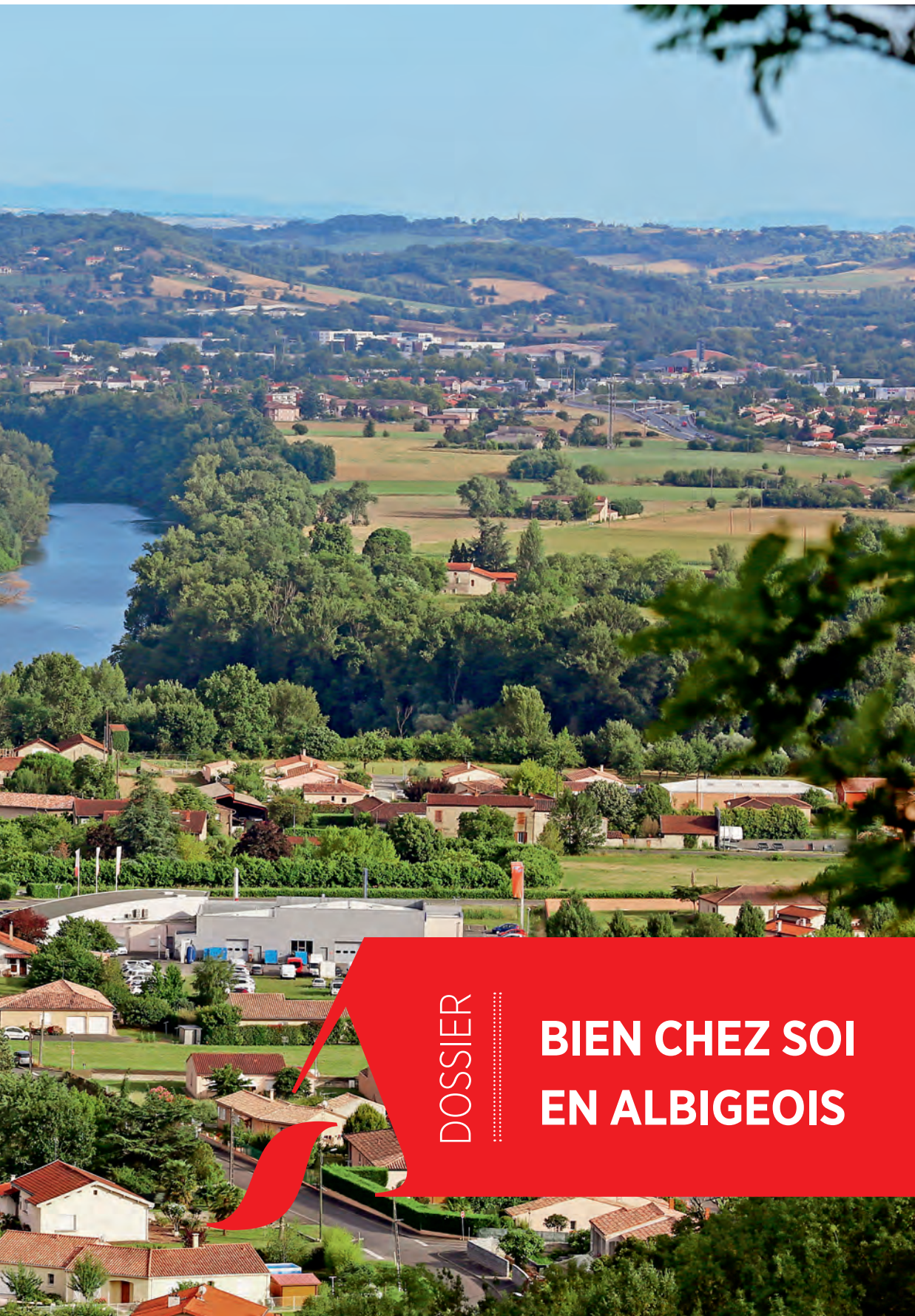
- **« Dessiner le Grand Albigeois de demain » :**
cet objectif consiste à garantir un maillage harmonieux du territoire en services et en équipements de proximité. Dans le même esprit, et afin de préserver des terres agricoles, l'Agglo entend limiter l'étalement urbain en remettant sur le marché un certain nombre de logements vacants et en privilégiant de combler les espaces non bâtis.
- **« Organiser le Grand Albigeois de demain » :**
l'idée est de mettre en œuvre les conditions d'un développement équilibré et durable du territoire. Pour cela, le PLUi définit l'objectif de limiter la consommation d'espaces pour l'habitat et l'équipement à horizon 2030 à 38 hectares par an. L'Agglomération souhaite également rechercher des solutions adaptées pour faciliter les déplacements au sein du territoire tout en développant des modes de déplacements moins polluants.
- **« Assurer le Grand Albigeois de demain » :**
cette 3^e grande orientation concerne la valorisation de la qualité environnementale et agricole du territoire, et sa diversité paysagère et écologique. Le PLUi entend préserver et mettre en valeur les espaces naturels en facilitant l'accès à la nature et aux cours d'eau. Les surfaces agricoles représentent près de la moitié du territoire. Enfin, à travers le PLUi, l'Agglo promeut un urbanisme durable.

L'ensemble de ces orientations d'aménagement s'entrecroisent et présentent une même finalité : assurer la qualité de vie d'un territoire dynamique, aux caractéristiques à la fois urbaines et rurales.

L'actu /// Le 11 février, le conseil communautaire a approuvé son premier Plan Local d'Urbanisme intercommunal. Ce plan s'est substitué aux documents d'urbanisme de chaque commune*. Dans un même temps, il a adopté le RLPI, le Règlement Local sur la Publicité intercommunal.

*Albi, Arthès, Cambon d'Albi, Carlus, Castelnau-de-Lévis, Cunac, Dénat, Fréjairolles, Lescure d'Albigeois, Marssac-sur-Tarn, Puygouzon, Rouffiac, Saint-Juéry, Saliès, Le Séquestre, Terssac





DOSSIER

BIEN CHEZ SOI EN ALBIGEOIS

BIEN CHEZ SOI EN ALBIGEOIS

DEVENIR PROPRIÉTAIRE, RÉDUIRE SA FACTURE ÉNERGÉTIQUE, ACCÉDER À UN LOGEMENT ABORDABLE EN FONCTION DE SES MOYENS FINANCIERS... L'AGGLO A MIS EN PLACE CES DERNIÈRES ANNÉES TOUT UN PANEL DE MESURES EN FAVEUR DE L'HABITAT, L'UNE DE SES COMPÉTENCES.

Comment renforcer l'attractivité résidentielle de l'Albigeois ? À cette question, la réponse tient en trois lettres : PLH. Le Programme Local de l'Habitat, élaboré par l'Agglo avec divers partenaires, publics et privés, définit des objectifs pour répondre à la diversité des besoins en logements sur le territoire. Pour cela, il détermine une stratégie en matière d'habitat pour une durée de 6 ans.

Le PLH du Grand Albigeois reprend les orientations stratégiques de l'Agglo en termes de logement définies dans son projet de territoire, notamment la perspective de tendre vers 100 000 habitants à l'horizon 2030. Les mesures concrètes qui en découlent visent à renforcer l'attractivité résidentielle de l'Albigeois, à répondre aux besoins des plus vulnérables et aux attentes de qualité du cadre de vie.

Pour cela, plusieurs actions concrètes ont été mises en place ces dernières années : le soutien aux ménages pour l'accession à la propriété ou pour la rénovation de leur logement, mais aussi le soutien aux bailleurs sociaux pour poursuivre le développement du parc locatif social.

Le PLH 2015-2020 touchant à sa fin, l'Agglo vient de lancer l'élaboration d'un nouveau document. Le 3^e PLH du Grand Albigeois s'inscrira comme son prédécesseur dans un contexte de montée en puissance des villes moyennes.



« Notre territoire s'est donné pour objectifs de renforcer son attractivité résidentielle, d'attirer de jeunes ménages, mais également de proposer des parcours diversifiés, positifs, de s'adapter aux besoins de chacun et à toutes les étapes de la vie. Des moyens, notamment financiers, sont mobilisés à l'échelle communautaire. »

La vice-présidente déléguée à l'habitat

Quelques chiffres sur la période 2015-2020

- **1,8 M € consacré par l'Agglo au soutien de la production locative sociale**
- **1,8 M € pour soutenir les ménages dans leur projet de première accession à la propriété**

Prêt ? Aménagez !

Vous envisagez un achat immobilier en Albigeois ? Le **Prêt première clef en Albigeois** permet de soutenir les ménages dans leur projet de première accession à la propriété. Cumulable avec le **Prêt à taux zéro de l'État**, il permet aux personnes ayant des revenus modestes de bénéficier d'une aide financière complémentaire qui peut être décisive pour franchir le pas. Il peut servir pour l'achat d'un logement neuf ou ancien sous conditions de travaux. Afin d'encourager la réhabilitation de logements existants et la rénovation énergétique, les élus du Grand Albigeois ont d'ailleurs décidé d'augmenter le montant du Prêt première clef pour l'achat d'un logement ancien à rénover.

Renseignez-vous ! Sur www.grand-albigeois.fr > Découvrir, s'installer.

À NOTER... Les conditions du Prêt à taux zéro de l'État, et par conséquent du Prêt première clef, ont été modifiées pour l'acquisition d'un logement ancien avec travaux. Un critère de performance énergétique a été ajouté.

JENNIFER ET NICOLAS

« C'est notre courtier qui nous a parlé du Prêt à taux zéro de l'État et du Prêt première clef du Grand Albigeois, car notre dossier avait été refusé ou que les banques ne nous proposaient pas assez par rapport à notre projet. Nous avons pu bénéficier des deux prêts à taux zéro, État et Agglo, ce qui nous a permis d'obtenir le coup de pouce qui nous manquait ! Nous souhaitons en effet rester dans l'Albigeois et cherchions une maison avec quatre chambres, car nous avons trois enfants. Ainsi, nous avons pu faire construire à Dénat. »

MATHILDE ET GEOFFREY

« Au départ, nous cherchions à acheter une maison, mais notre dossier ne nous le permettait pas. Nous sommes passés par un courtier qui nous a orientés vers le Prêt à taux zéro de l'État et le Prêt première clef. Grâce aux prêts, nous avons pu obtenir un financement pour faire construire. Notre maison est actuellement en train de sortir de terre à Marssac-sur-Tarn. »

Le Prêt première clef en chiffres

- **200** ménages ont pu bénéficier du dispositif depuis sa mise en place en 2017
- **85%** pour un logement neuf
- **1** au minimum dans toutes les communes de l'Agglo
- **33** ans d'âge moyen (le plus jeune 21, le plus âgé 62)
- **55%** de familles
- **¼** de personnes seules, âgées d'une trentaine d'années
- **48%** des ménages ne disposaient d'aucun apport personnel

À NOTER ! Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter les établissements bancaires partenaires : Crédit agricole, Crédit mutuel, Caisse d'épargne, Banque populaire.

Une seconde vie pour votre logement

Les propriétaires occupants aux revenus modestes peuvent bénéficier de plusieurs coups de pouce pour rénover leur logement, si celui-ci a plus de 15 ans. Parmi ceux-ci, le Programme d'intérêt général (PIG) porté par le Département du Tarn et auquel a adhéré l'Agglo. Il s'agit d'une aide de 1 000€ pour engager des travaux de rénovation permettant des économies d'énergie, l'adaptation de son logement au vieillissement ou à la perte d'autonomie, ou pour remettre aux normes un habitat très dégradé ou indigne. Cette aide est cumulable avec l'aide financière à la rénovation de l'Anah, l'Agence nationale de l'habitat, et d'autres partenaires. Vous pouvez également bénéficier des aides de l'Anah et de l'Agglo pour des travaux dans une maison ou un appartement que vous louez ou envisagez de louer. Pour en bénéficier, vous devez vous engager à louer votre logement à des ménages sous le plafond de ressources fixé par l'Anah, et en respectant un plafond de loyer également fixé localement par l'Anah.

+INFO :

- **Anah** : www.anah.fr
- **Soliha Tarn (animateur du PIG)** : www.soliha.fr
- **Grand Albigeois** : www.grand-albigeois.fr/habitat



Le PIG en chiffres...

- **104** bénéficiaires en an
Habitant dans **13** communes différentes (sur 16 que compte l'Agglo)
- Dans **79%** des cas, pour des rénovations liées à une meilleure performance énergétique
- Dans **20%** des cas, pour des personnes âgées réalisant des travaux d'adaptation de leur logement et des travaux d'économie d'énergie
- **1/3** de personnes seules (notamment âgées)
- **40%** sont des familles

À NOTER ! Le Grand Albigeois recrutera dans le courant de l'année un conseiller en énergie, dont l'un des rôles sera d'informer et d'accompagner le grand public sur les questions d'optimisation énergétique de l'habitat. Le secteur résidentiel est en effet le premier consommateur d'énergie du territoire (39% dans le bilan des consommations annuelles d'énergie) et il existe un fort potentiel d'optimisation des consommations. L'enjeu est ainsi double : réduire à la fois l'impact environnemental de l'habitat et la facture énergétique des ménages. Notamment ceux en situation de précarité énergétique.

Un coup de pouce au logement à loyer abordable

À TRAVERS LE PLH, L'AGGLO APORTE UN SOUTIEN FINANCIER AUX BAILLEURS SOCIAUX POUR LA CONSTRUCTION OU L'ACQUISITION-AMÉLIORATION DE LOGEMENTS À LOYER ABORDABLE. L'AIDE EST DE 5 000€ POUR LA CONSTRUCTION DE LOGEMENTS NEUFS, 7 000€ POUR L'ACQUISITION ET LA RÉHABILITATION DE BÂTIMENTS EXISTANTS ET 10 000€ POUR UNE PETITE OPÉRATION DE 10 LOGEMENTS MAXIMUMS. QUELQUES EXEMPLES :



- 1.** L'opération les Quais de la Madeleine à Albi, réalisée par Patrimoine La Languedocienne. Cette opération est mixte, c'est-à-dire qu'elle comporte à la fois des logements locatifs et des maisons en accession sociale à la propriété (PSLA). Cela permet de répondre aux besoins en logements à différent(e)s étapes/parcours résidentiels des ménages albigeois.

Le logement social dans l'Albigeois en chiffres...

- **5 230** logements sociaux sur l'Agglo
- **4 080** (78%) sur la commune d'Albi
- **20,17%** de logements sociaux à Albi (20% étant le seuil demandé par l'État à l'horizon 2025)
- Près de **600** logements sociaux programmés ou livrés dans l'Agglo entre 2015 et 2019.



- 2.** Huit logements neufs à loyer abordable aux Issards, à Albi, réalisés par Soliha.



- 3.** Six logements réhabilités à Terssac par Soliha place de l'Église.

Des projets d'acquisition amélioration sont en cours de réalisation par Soliha à Castelnau-de-Lévis, Arthès et Marssac-sur-Tarn.

À SAVOIR ! Vous souhaitez devenir propriétaire ? Engager des travaux de rénovation dans votre logement ? Faire un investissement local ? L'Agence départementale d'information sur le logement (ADIL) peut vous renseigner sur les aides financières que vous pouvez mobiliser, et plus largement sur toute question juridique liée à vos conditions de ressources.
Contact : 05 63 48 73 80 / site web : adiltarn.org

ELLE PROPOSE DES VOYAGES **SANS PORTABLE**

ET SI LES MEILLEURES VACANCES, CE N'ÉTAIT PAS DE PARTIR LOIN, MAIS DE SE RECONNECTER AU RÉEL ? C'EST LE PARI DE CÉLINE DONNADILLE, UNE SAINT-JUÉRIENNE DONT L'AGENCE DE VOYAGE FOUFOUNEL PROPOSE DES SÉJOURS NATURE, SANS OBJETS CONNECTÉS.

Imaginez-vous : quelques jours en groupe dans un buron aveyronnais, au coin du feu, à jouer à des jeux de société après une promenade au grand air... et sans votre portable. C'est un des séjours que propose Foufounel, une agence de voyages créée en août dernier à Saint-Juéry qui propose des séjours « détox » dans le Sud-Ouest (Tarn, Aveyron, Lot). Derrière ce concept il y a Céline Donnadille, une ancienne animatrice de loisirs qui, forte de son expérience dans le loisir et le social, a décidé de se lancer dans cette aventure. *« J'en ai eu l'idée en constatant que tout le monde était de plus en plus sur son portable et de moins en moins dans l'échange... et que beaucoup d'enfants ne se posaient plus pour jouer à des jeux de société. »*

« On redécouvre plein de choses »

Au départ, en proposant des séjours nature sans portable – les participants s'engagent à ne pas l'avoir avec eux – elle avait pour but de toucher des familles. *« Finalement, je suis plutôt sollicitée par des groupes, comme des associations, des classes, ou une*

bande de copains pour un anniversaire. » Les premiers retours confirment sa bonne intuition : *« Au début, les gens sont dans le manque, que ce soient les ados ou les adultes... puis ils redécouvrent plein de choses qu'ils ne prenaient plus le temps de faire ou de voir. »*

Quant au nom de son agence, *« c'est un clin d'œil au temps où j'étais animatrice. J'inventais pour les enfants*

les histoires de Foufounel, un personnage un peu fou... Je ne voulais pas d'un nom anglais de type "Digital detox", plutôt quelque chose d'ici. Et puis comme le mot fait rire, les gens s'en souviennent ! »

+INFO : www.foufounel.com

À partir du mois d'avril au 26, avenue Jean-Jaurès à Saint-Juéry.



Votre référent économique est tout ouïe !

Vous êtes patron de PME, entrepreneur en solo ou porteur de projet ? Le Grand Albigeois vous fait bénéficier d'un interlocuteur dédié à vos projets ou à la vie quotidienne de votre entreprise, de la gestion des déchets à l'accompagnement au recrutement en passant par l'achat d'un terrain. Votre référent économique, issu du service Développement économique du Grand Albigeois, prend en charge votre demande, vous répond, et le cas échéant vous renvoie vers l'interlocuteur approprié. En outre, grâce à la charte signée entre le Grand Albigeois et la Région Occitanie, il est en mesure de vous donner accès à toute la gamme de financements locaux et régionaux.

+INFO : Service gratuit. Contact : conomie@grand-albigeois.fr

Une assistance pour installer votre potager

VOUS RÊVEZ DE FAIRE POUSSER VOS PROPRES FRUITS ET LÉGUMES MAIS N'AVEZ PAS VRAIMENT LA MAIN VERTE ? LE CHANTIER D'INSERTION DE FONLABOUR PEUT VOUS AIDER : IL PROPOSE UNE PRESTATION POUR L'INSTALLATION DE POTAGERS CHEZ LES PARTICULIERS EN ALBIGEOIS.

Manger local, et, mieux encore, ses propres fruits et légumes... beaucoup en rêvent, mais encore faut-il avoir un minimum de connaissances. Jonathan Dassonville, le responsable du chantier d'insertion de Fonlabour, en a lui-même fait l'expérience en voulant réaliser un potager dans son jardin. « *Je ne savais pas par où commencer. Ça m'a donné une idée : est-ce qu'on ne pourrait pas proposer une prestation de service destinée aux particuliers qui souhaiteraient installer un potager chez eux ?* »

Le chantier d'insertion du CFPPA du Tarn¹, soutenu financièrement par l'Agglo, accueille 12 à 15 personnes éloignées de l'emploi. Employées entre 6 mois et 2 ans, elles sont formées au maraîchage bio et cultivent une parcelle de 2,2 ha située au Séquestre, tout en préparant leur projet professionnel. Les jardiniers du Prestil – le nom de leur terrain – se chargent des travaux agricoles puis de la commercialisation de leurs produits. La prestation de service pour l'installation de potagers chez les particuliers leur permettra d'ajouter une nouvelle corde à leur arc. Emmenés

par Pierre Hermet, leur encadrant technique, des jardiniers en insertion se déplaceront ainsi chez les particuliers désireux d'une aide. « *Ils feront d'abord un état des lieux, répondront aux questions et proposeront un aménagement* », explique Jonathan Dassonville. Une prestation de mise en œuvre ou un suivi à distance pourront par la suite être fournis.

Ce nouveau service, qui s'inscrit dans le Programme alimentaire territorial de l'Albigeois porté par la Ville d'Albi, est proposé à un prix solidaire (60 euros l'intervention) aux habitants du Grand Albigeois. Si vous êtes intéressé, vous pouvez d'ores et déjà contacter le 06 46 86 11 48 ou jonathan.dassonville@educagri.fr

À noter ! Les jardiniers du Prestil proposent également leurs produits à la vente sous forme de paniers distribués chaque semaine. Si vous souhaitez vous inscrire, contactez Jonathan Dassonville aux coordonnées ci-dessus.

1 - Centre de formation professionnelle et de promotion agricole du Tarn.

Ariane Network racheté par Celeste



Ariane Network, société albigeoise, filiale de la société anonyme d'économie mixte E-Téra, a été acquise par l'opérateur télécom privé Celeste, basé à Champ-sur-Marne. Cette entreprise en forte croissance, qui oeuvre notamment dans le secteur de la fibre optique pour les professionnels, réalise une belle opération sur le Parc technopolitain Albi-InnoProd : elle renforce son ancrage dans le Sud-Ouest et acquiert un *data center* de dernière génération.

RCP, de Gaillac à Marssac

L'entreprise RCP, spécialisée dans la mécanique industrielle, quitte Gaillac pour la zone d'activité Eco²Rieumas à Marssac-sur-Tarn. Elle a investi dans un bâtiment neuf de 1 700 m² et prévoit une vingtaine de recrutements. RCP rejoindra sur la zone les entreprises Mecanumeric et AGV Mecatronique pour former un véritable pôle de compétences en « mécatroniques », alliance de la mécanique et de l'électronique.



L'ART DE LA MATIÈRE

JUDICAËL GUÉRIN A SUIVI UNE FORMATION À L'ÉCOLE EUROPÉENNE DE L'ART ET DES MATIÈRES POUR DEVENIR MATIÉRISTE COLORISTE EN DÉCOR MURAL. DÉSORMAIS ARTISAN, IL TRAVAILLE LE PLÂTRE, LA CHAUX ET LA TERRE POUR RESTAURER MURS ET FAÇADES ANCIENS OU CRÉER DES DÉCORS MURAUX.

Pour Judicaël Guérin, travailler la matière est une passion, découverte au hasard d'un parcours qui l'a mené à l'École européenne de l'art et des matières (EEAM). Après une terminale S au lycée Rascol d'Albi, il était d'abord parti sur les bancs de la fac de sciences sans grand enthousiasme. Puis, après plusieurs petits boulots, il en est venu à créer des décors pour des spectacles avec un ami. « *J'étais autodidacte mais j'avais des aptitudes pour le dessin.* » Leur activité s'est étoffée. « *Comme ça devenait sérieux, on a décidé de se former.* » Il avait dans l'idée de trouver une formation de peintre en décor. Il a alors entendu parler de l'EEAM et a entrepris un cursus de matière coloriste en décor mural, formation unique en France.

« *C'est une formation pour s'initier à la matière. Ou plutôt, aux trois matières "originelles" que sont le plâtre, la chaux et la terre,* explique-t-il. *À la sortie, on est un peu plâtrier, maçon, peintre et staffeur-stucateur.* » Stuca... quoi ? « *Le staffeur-stucateur pratique la création d'ornements en plâtre. C'est un métier qui revient très fort.* » Au cours de sa formation, Judicaël Guérin s'est retrouvé avec de nombreuses personnes en reconversion. Certains exerçaient des métiers très éloignés de la matière, comme bibliothécaire. « *Il n'y a pas besoin d'avoir de connaissances au préalable. Le tout est d'être passionné, sensible à la matière et d'avoir une*



petite sensibilité artistique. C'est un métier d'artisanat d'art. »

Quelques mois après avoir achevé sa formation, il a été contacté pour participer à un chantier comme prestataire. Il a par la suite décidé de s'ins-

taller à son compte (1) comme matière coloriste en décor mural. « *J'ai eu de plus en plus de chantiers, et aujourd'hui c'est moi qui prends des prestataires* », sourit-il. Il intervient principalement sur des chantiers de restauration du patrimoine, en lien avec les Monuments historiques, les Bâtiments de France, ou pour la restauration de petit patrimoine chez les particuliers. Mais pas que : « *J'ai été formé à l'utilisation de matières et de techniques ancestrales, mais leur utilisation peut aussi être envisagée pour du travail contemporain.* »

La profession de matière coloriste en décor mural est inscrite depuis peu au répertoire des métiers et Judicaël Guérin se bat pour qu'elle soit davantage mise en lumière. « *Mon prochain objectif est de devenir maître-artisan. Si j'y parviens, je serais à ma connaissance le premier matière coloriste en décor mural à le devenir. Cela pourra ouvrir la voie à d'autres* », indique-t-il. Il transmet également sa passion aux nouveaux élèves de l'EEAM, puisqu'il est depuis quelques années formateur pour le module « chaux ».

PARCOURS

Formation continue « Matière coloriste en décor mural » à l'École supérieure de l'art et des matières (Albi)

- Formation de 8 mois – temps plein – certification professionnelle de niveau 4 (Bac)
- Le matière coloriste en décor mural crée des matières et réalise des éléments décoratifs en finition murale dans le cadre de créations contemporaines ou en réhabilitation de constructions anciennes grâce aux enduits minéraux.
- Possibilité de poursuivre à l'EEAM en niveau 3 (formation post-bac en 2 ans).
- L'école propose également une formation continue « Matière coloriste en décor de sols ».

+INFO : sur le site de l'EEAM, www.artematieres.com

1 - enduits-matieres.fr

LA SECONDE VIE DE L'ANCIEN CIMETIÈRE

OUBLIÉ, LE CIMETIÈRE DU PUECH DE CARLUS S'ÉTEIGNAIT LENTEMENT DANS SON ÉCRIN DE VERDURE. C'ÉTAIT SANS COMPTEUR SUR LA VOLONTÉ ET LA MOBILISATION DE QUELQUES BÉNÉVOLES. CHEMIN DÉBROUSSAILLÉ, CROIX RÉNOVÉE, PIERRES TOMBALES DÉSHÉRBÉES : LE LIEU EST DÉSORMAIS DE NOUVEAU ACCESSIBLE AUX PROMENEURS.

Au sommet du vallon, un large panorama de l'Albigeois s'offre aux yeux du visiteur. Nous sommes au Puech de Carlus, le point culminant de la commune. Là où, au Moyen-Âge, s'élevait Cast Luz, le château qui a donné son nom au village.

Du château, endommagé par les guerres de religion puis détruit sur ordre de Richelieu, il ne reste que le souvenir. Mais au milieu des vignes, subsiste le témoignage d'un passé plus récent : l'ancien cimetière, abandonné au profit du nouveau il y a 70 ans. « *Des familles du village y ont encore des ascendants* », indique le maire Éric Guillaumin. Pourtant, ce lieu semblait lui-même voué à s'effacer avec le temps. « *Le chemin communal qui y menait était recouvert par la végétation, si bien qu'on ne pouvait même plus y accéder.* »

À l'automne dernier, avec l'aide de la commune, une petite équipe de bénévoles s'est attelée à la réhabilitation du cimetière. « *Ça a commencé après une journée citoyenne où nous l'avons désherbé* », explique l'un d'eux. Les pierres tombales ont été nettoyées, le chemin débroussaillé, et la grande croix de métal qui surplombait le lieu, datée de 1927, réno-



L'ancien cimetière, délaissé dans les années 1950, a retrouvé son lustre d'antan.

vée : son socle penchait et elle était couverte de rouille...

Les bénévoles ont décidé de la couper et de la descendre au village pour la repeindre. « *Pour ça, on a dû casser l'ancien socle*, raconte Jacques, l'un des bénévoles. *Ce qui n'a pas été une mince affaire... Le béton était très solide à l'époque... ça nous a pris une journée !* » C'est l'employé communal qui s'est chargé de la peinture. Remontée, la croix a été légèrement déplacée pour gagner en visibilité depuis la route en

contrebas. C'est un maçon à la retraite, Jean-Pierre, qui lui a fabriqué un nouveau socle, en harmonie avec le lieu. « *Ça a été agréable à faire. C'est un endroit particulier... Travailler là, dans le silence et avec ce point de vue, c'est agréable !* »

Il ne reste plus aujourd'hui que la réfection du mur d'enceinte et de la porte d'entrée pour que l'ancien cimetière retrouve entièrement son lustre. Le maire lance également un appel à bénévoles (1) pour veiller à son entretien futur. De son côté, la municipalité songe à installer un panneau explicatif et à assurer le fléchage du lieu pour l'intégrer aux chemins de randonnée existants. Une petite boucle supplémentaire pour faire connaître ce patrimoine méconnu et mettre en valeur le travail des bénévoles carlusiens.

La croix de 1927 a été coupée, rénovée et repositionnée sur un nouveau socle, réalisé par un maçon bénévole.



1 - Vous souhaitez participer à l'entretien et à la mise en valeur de ce petit patrimoine ? Contactez le 05 63 54 54 05.

LE GOÛT DES MOTS

POUR LA SEMAINE DU GOÛT, LA MÉDIATHÈQUE DE CANTEPAU AVAIT CONCOCTÉ UN CONCOURS D'ÉCRITURE À L'ATTENTION DU GRAND PUBLIC. LES CONSIGNES : ÉCRIRE UN TEXTE DE MOINS DE 300 MOTS CONTENANT LES MOTS « FOUET », « CHEF », « CHOCOLAT » ET « GOURMANDISE ». LE PALMARÈS A ÉTÉ DÉVOILÉ LE 18 JANVIER. GRAND A VOUS PRÉSENTE CI-DESSOUS LES TROIS TEXTES PRIMÉS DANS LA CATÉGORIE ADULTES.

1^{er} PRIX

« *Mangeur de papier* »,

PAR CLAUDE MAMIER

Le chef qui me crie dessus n'est pas le chef de mon village. Il me dit d'aller plus vite, toujours plus vite. Car le client français a faim. Le client français veut manger. Salade de chèvre chaud, saucisse de Toulouse, profiteroles au chocolat. Chacun son assiette, au lieu d'une grande gamelle où les convives, rassemblés en cercle, se servent avec les doigts. Chez moi, il ne restait jamais rien à la fin du repas. Ici, la poubelle dévore, s'empiffre à en exploser.

La chaleur du four me brûle le visage, comme le soleil du désert, et celui de la mer, lors de ma longue traversée vers la France. Si ma peau n'était pas déjà si sombre, elle noircirait encore.

Aller plus vite, toujours plus vite. Battre la crème pour la chantilly. Ils appellent cet instrument un « fouet ». À l'école, j'ai appris qu'un autre genre de fouet lacérait le dos de mes ancêtres. Eux aussi ont traversé la mer, ou plutôt l'océan, sans espoir de retour. J'ignore si je rentrerai un jour à la maison. Peut-être, si quelqu'un m'y attend. Si quelqu'un se rappelle mon nom.

Pour ne pas y penser, je lacère le dos de la crème.

Aller plus vite, toujours plus vite, afin d'obtenir les papiers. Le chef me les a promis. La carotte au bout du bâton, une carotte bleu-blanc-rouge avec un visage de femme. J'en salive d'avance. Ça me donne faim – la poubelle mange mais pas moi. Des papiers si recherchés doivent être succulents. Une gourmandise de roi. Quand je les aurai, je les cuisinerai à ma façon, puis les mâcherai et les avalerai. Petit bout par petit bout.

Jusqu'à me sentir enfin rassasié.

+INFO : Retrouvez l'intégralité du palmarès et des textes primés sur mediatheques.grand-albigeois.fr



Le mot de l'auteur, Claude Mamier : « Je suis arrivé à Albi en 2006. Auparavant, j'ai fait un tour de monde à la recherche de contes, qui a duré exactement 1001 nuits... J'écris essentiellement du fantastique et de la science-fiction, mais de par mon engagement associatif, je suis également sensible à la question des migrants et des demandeurs d'asile. On me connaît aussi en tant que conteur sous le nom de Claudio le Vagabond. »

+INFO : Sur son blog claudiolevagabond.wordpress.com

2^e PRIX

« *Noces de coulis* »,

PAR GENEVIÈVE BERTRAND-TROUVÉ

Demain dès l'aube, amie, je partirai car il est temps. Elle est terminée ma robe au décolleté noir et à la jupe rouge pourpre. Cueillie au temps de ma maturité, j'irai rejoindre nos sœurs dans le panier qui nous emportera. Nous accomplirons alors notre destin, ce pourquoi nous fûmes plantées et cultivées : le coulis.

Mon doux et tendre ami au costume jaune doré sera du voyage. Pour lui aussi il est temps. Nous nous le sommes promis, au temps du semi, quand viendra le temps du coulis nous célébrerons nos noces.

Tandis que tombera mon décolleté ses pelures feront de même. Alors qu'il s'émincra je m'émonderai ; puis nous nous unirons dans un bain d'huile d'olive. Point de fouet pour nous mais une spatule de bois qui nous bercera doucement. Ainsi nous prendrons le temps de ne faire plus qu'un tout en gardant chacun nos saveurs. N'est-ce pas là la recette du bonheur ?

Quand nous nous serons rassasiés l'un de l'autre, il nous faudra alors mettre du sel dans notre vie. Un peu de piment pour ne pas tomber dans la fadeur des saveurs. Nos amis, l'ail et les herbes de Provence, témoins de notre union, conscients de notre bonheur, nous rejoindront. La fête sera alors plus belle, et avec eux commencera la grande vie. Une vie faite de folie et de gourmandise, où nous rejoindront tous les coulis, qu'ils soient de persil, de framboise, de chocolat...

Car nous visons haut : les plus grands chefs, les plus grandes tables. Nous irons de palace en palace, de table étoilée en table étoilée. Pâtes, viandes, tartes nous accueilleront. Savourés par les palais les plus fins, nous irons doucement vers notre fin. Voilà mon rêve, voilà mon destin.

Demain dès l'aube, amie, je partirai.

3^e PRIX

« *Appétences impudentes* »,

PAR VICTOR LE GUENNEC

Ah ! La gourmandise, péché capital de pachas capiteux !

Nobles pécheurs, ceux qui délient d'une langue alanguie le goût de la mangue, ceux qui visualisent, élisent et lisent les saveurs pour enfin manger goulus. Et ces goûts lus par leurs yeux deviennent en bouche le tout premier des péchés : le vice aîné, un vice indigne, celui qu'on tait... Encore faut-il avoir les moyens, c'est un vice de bonne famille.

Et chacun le sien : une viande riche (une couronne de porc !), un poisson noble (le roi des bars ou le chef lieu, c'est selon), accompagné de saveurs paysannes ou sylvestres. Qu'on soit local : il y a ceux que la patate appâte ; ou voyageur : et manger du chocolat c'est traverser l'amer.

Mais il ne faut pas confondre l'acte et l'objet, le gourmand et le gourmet, ce que je veux dire par là, c'est que si le gourmand a faim, le gourmet est fin. Quand le gourmet est repu, le gourmand se repaît, ainsi là où l'un salive, l'autre bave. Mais point trop n'en faut, car de l'excès à la nausée, il n'y a qu'un pas, et l'abus d'abats de midi conduit au dégoût du goût du thé du goûter.

Puis, il y a ceux qui sont fous de cuisine, qui cherchent le mets ultime, la consistance parfaite. Cette bombance qu'avec son fouet le fou traque, ce festin qu'on aromatise d'un zeste sûr, jusqu'à trouver, plein de magie, fourré au sort et sorti du four le plat céleste, l'agape divine.

En oubliant, un instant, tant tenté, que tous ces plats multicolores et ces saveurs apothéotiques, finiront ensemble, pathétiques monochromes, dans les égouts...

...mais quand on parle de gourmandise, l'égout et ses couleurs, on n'en discute pas.

LE BONHEUR EST SUR LE TOIT

À PUYGOUZON, L'ENTREPRISE BOURDONCLE, SPÉCIALISÉE EN CHARPENTE ET EN COUVERTURE, EST DEVENUE IL Y A QUELQUES ANNÉES UNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE (SCOP) : PAS DE PATRON NI D'EMPLOYÉ, SEULEMENT DES ASSOCIÉS QUI DÉJEUNENT ENSEMBLE LE MIDI ET TRAVAILLENT EN AUTONOMIE SUR LEURS CHANTIERS.

Pause méridienne à la Scop Bourdoncle. Les associés se retrouvent autour de la grande table. La salade et le foie encore chaud passent de main en main. Entre deux bouchées, on débat sur la formation à la protection contre l'amiante que la plupart est en train de suivre. Dans la cuisine attenante, Émilie et Paul Bourdoncle surveillent la cuisson du bœuf. Avec ses poutres apparentes, le lieu a des allures de chalet. L'ambiance conviviale renforce cette impression.

Paul Bourdoncle a débuté comme charpentier à son compte il y a une trentaine d'années. C'est en 2005 qu'il a embauché ses premiers employés, avec déjà l'idée de créer une Scop. « Il y a 20 ans, j'avais travaillé avec une entreprise en Scop. Je me suis rendu compte que ça

UN DÉVELOPPEMENT ATYPIQUE

Après sa formation en menuiserie à Toulouse, Paul Bourdoncle s'est installé à Albi en 1987. Il a commencé à embaucher en 2005, et deux ans plus tard l'entreprise s'installait à Puygouzon. En 2015, fidèle au souhait de son gérant, elle est devenue une Scop. Spécialisée dans la rénovation en menuiserie, couverture et zinguerie, elle a également une spécificité : le travail sur cordes, pour des interventions d'urgence essentiellement. Depuis quelques années, elle s'est diversifiée en incluant d'autres spécialités du bâtiment : plomberie, électricité, maçonnerie. Aujourd'hui, elle emploie 15 personnes entre 17 et 55 ans, dont 10 associés et 1 apprenti.

correspondait à ma vision de l'organisation du travail. » Depuis 2015, il n'est plus qu'un associé parmi les autres : ils sont 10 en tout, sur 15 personnes. Les salariés se voient proposer ce statut au bout d'une année d'ancienneté. Ils prennent ensuite part à toutes les décisions concernant l'entreprise.

« Les équipes sont très indépendantes. Sur les chantiers, il n'y a pas de chef », explique Mathieu, l'un des associés. Cette responsabilisation lui a convenu : « Certains sont plus à l'aise dans une structure hiérarchisée. Mais pour ma part, je trouve qu'on est plus libres de faire ce qu'on veut. Et comme ça, les compétences sont davantage mises en valeur. » Thierry, qui travaillait à son compte, se sent également à l'aise dans cette organisation : « Je continue de

Chez Bourdoncle, la pause de midi, c'est sacré ! Et personne ne la manque, à moins que les associés ne travaillent sur un chantier éloigné. « En cuisinant pour tous, tout le monde mange moins cher et mieux : on se fournit avec des réseaux très locaux », explique Paul Bourdoncle.

Le vendredi, jour de repos, des associés bénévoles viennent travailler au réaménagement des locaux. En projet : un nouveau réfectoire plus spacieux, ce qui libèrera de l'espace pour l'atelier de zinguerie.





L'entreprise Bourdoncle est spécialisée dans la rénovation de bâtiments anciens. Une de ses particularités est le travail sur cordes, utilisé essentiellement pour du travail d'urgence : plusieurs associés possèdent cette spécialité, dont le fondateur Paul Bourdoncle. Cette technique est utilisée lorsqu'il n'est pas possible, comme ici, de dresser un échafaudage ou d'utiliser une nacelle.

fonctionner avec la même autonomie, mais avec un appui logistique, physique et logistique. »

Les journées de travail débutent tôt le matin et peuvent s'achever tard : les associés travaillent 9 heures par jour, du lundi au jeudi. Au milieu, il y a le solide repas que leur concoctent les trois « administratifs » de l'entreprise : Paul,

sa fille Émilie qui s'occupe de la comptabilité et Mélanie qui a la charge de la logistique. La cuisine et le réfectoire sont aménagés au centre des locaux, entre l'atelier de zinguerie, l'atelier de bois et le bureau. « On a commencé à faire ça il y a 8 ou 9 ans, quand l'Urssaf nous a dit que seuls les employés trop loin pour rentrer chez eux à midi pou-

vaient bénéficier de la prime au panier, explique Paul Bourdoncle. Or tous restaient déjeuner ici. On voulait que ce soit égalitaire. » Chez Bourdoncle, le repas est une institution : « C'est là qu'on peut parler d'autres choses, c'est aussi là qu'on peut désamorcer les tensions. Pas besoin de réunion ! » Et pour la vaisselle, pas de chahauterie : c'est chacun son tour ! ▲

Les locaux, récemment achetés par sept des associés de la Scop, possèdent un atelier pour le bois, un autre pour la zinguerie et un pour le fer. Toutefois, les artisans travaillent davantage directement sur leur chantier.

La Scop s'est récemment diversifiée en maçonnerie, plomberie et électricité. « Au hasard de rencontres ou d'opportunités, tout en se disant que ce serait intéressant de proposer de nouveaux services. »



Groupe Rassemblement National

BILAN DE FIN DE MANDAT À LA C2A

Après ces 6 années passées au sein de conseil, on peut dresser un bilan sur le fonctionnement de cette instance méconnue du grand public qu'est la communauté d'agglomération de l'Albigeois.

Ce conseil communautaire souffre d'un péché originel, celui du suffrage indirect qui aboutit à une représentation des élus qui ne correspond pas à la réalité politique du territoire. Le parti que je représente est ainsi représenté par un seul élu sur une cinquantaine.

Il en découle une assemblée sans réelle opposition qui, ressemble plus à une chambre d'enregistrement avec des dossiers qui sont préparés dans l'opacité administrative, qu'à une agora politique.

Les Maires n'osent s'opposer au consensus mou qui y règne, l'exemple de la passerelle validée par l'ensemble des conseillers communautaires lors du mandat précédent par conformisme, donne lieu aujourd'hui à de timides interventions de certains élus qui s'inquiètent du doublement du budget initial.

L'échelon communautaire est indéniablement adapté à la réalité économique ou aux transports, et d'autres compétences aujourd'hui municipales comme la sécurité, la culture ou le sport pourraient très bien remonter demain au niveau communautaire, à condition que le contrôle des citoyens puisse s'exercer par le vote.

C'est donc une réforme de la représentation au sein du bloc communal qu'il faut souhaiter dans les années à venir, afin de mettre le niveau communautaire à la portée du peuple. Sinon cet échelon intercommunal tuera la démocratie, et de citoyens on passera à des administrés.

Frédéric Cabroler

Gauche Sociale et Écologiste

PERTE DE REPÈRES, PERTE DE SENS

Les enjeux majeurs de notre temps sont le réchauffement climatique et ses conséquences sur la population, ainsi que nos conditions de vie. Les conflits sur les retraites, la révolte des gilets jaunes, les grèves des enseignants, des avocats,... les plus pauvres comme les classes moyennes, tout le monde est concerné.

Qu'a fait l'équipe aux commandes de la C2A pour répondre à ces enjeux pendant ce mandat ? Peu, une politique des « petits pas » d'inspiration macroniste ou libérale en quête de repères, en perte de sens : toujours cet empressement à satisfaire les grandes entreprises en leur laissant bétonner les terres sur lesquelles il faudrait cultiver. Toujours pas de refonte du système des transports pour fournir des alternatives à la voiture. Toujours pas de véritable politique d'aménagement du territoire qui permette de sortir des logiques consuméristes. Toujours plus de compétition entre territoires alors que c'est la coopération qui permet le développement le plus harmonieux. Une valorisation encore insuffisante du tissu économique local et un sous-investissement des « ressources humaines » que produisent l'école des mines et l'université. Une compétence économique sous utilisée pour laisser faire la main invisible du marché.

Malgré toutes nos propositions, la majorité de Mme la présidente, sans projet, sans repère, n'a pas été capable de répondre aux enjeux majeurs auxquels fait face notre agglomération.

Dominique Mas et Pascal Pragnère

Groupe Socialistes et Citoyens

POUR UNE C2A À HAUTEUR DES ENJEUX

Le dernier conseil communautaire de cette mandature aura lieu en février juste avant les élections municipales. L'occasion, une dernière fois d'expliquer les limites du fonctionnement de cette instance et les améliorations qui pourraient être envisagées.

Il est d'abord, le lieu du soi-disant consensus. Les débats y sont presque inexistantes. Il est difficile de savoir si les débats ont bien lieu en bureau communautaire car ni ordre du jour, ni feuille de présence, ni compte rendu.

Il est difficile de faire plus opaque comme fonctionnement. D'autant qu'aucun élu minoritaire albigeois n'y siège malgré le nombre d'électeurs qu'ils représentent.

Ensuite et surtout, comment parler de consensus quand les élus de la majorité Albigeoise ont, à eux seuls, la quasi majorité en conseil. Difficile de ne pas être d'accord avec le « consensus » proposé par Albi, ville centre.

Ainsi, cette assemblée s'est petit à petit dépolitisée. Incapable de s'indigner de quoi que ce soit. Elle n'est porteuse d'aucun changement majeur qu'exigerait notre époque. Rien en terme d'écologie, de transport, d'agriculture ou encore d'urbanisme. Uniquement de vieilles recettes technocratiques pour servir un modèle à bout de souffle.

Nous appelons de nos vœux des changements profonds tant en terme de fonctionnement démocratique que d'ambition politique.

Car, c'est bien au niveau des agglomérations que des orientations déterminantes peuvent être mises en place notamment pour la préservation de l'environnement et pour une juste redistribution des richesses.

Fabien Lacoste



Brûler ses déchets verts, C'EST INTERDIT !

Pour rappel, il n'est pas autorisé de brûler dans son jardin des déchets verts, comme d'ailleurs l'ensemble des déchets ménagers. Vous pouvez au choix déposer vos déchets verts en déchetterie, vous en servir comme paillage ou pour votre compost. Brûler ses déchets verts à l'air libre peut être puni d'une amende allant jusqu'à 450 €.

+INFO : Retrouvez les horaires des trois déchetteries du Grand Albigeois, Ranteil, Gaillaguès et Saint-Juéry, sur www.grand-albigeois.fr > Déchets et propreté.



on flâne

À LA LIBRAIRIE LES PETITS VAGABONDS

La seule librairie entièrement dédiée à la jeunesse du territoire est aussi connue pour son implication dans l'organisation du Salon du livre jeunesse d'Albi, organisée par l'association Dikelitu avec la participation des médiathèques du Grand Albigeois. Poussez la porte, vous y trouverez une ambiance chaleureuse et des libraires passionnées qui sauront à coup sûr vous dénicher une perle ! Pourquoi pas à l'occasion de l'atelier-rencontre **Recette d'une bonne enquête au fil de l'eau**, avec Claudine Aubrun, autrice présente au Salon du livre ? Cela se passe le mercredi 25 mars à 16h30, sur simple inscription auprès de la librairie, pour les enfants de 7 à 10 ans.

+INFO : Les Petits Vagabonds,
13, rue Peyrolières à Albi, 05 63 38 62 84

L'HAPPY HOUR « FORME ET SANTÉ »

on y pense

Dans votre espace aquatique Atlantis, hors vacances scolaires, la formule « Forme et santé » est à prix réduit les lundi, mardi, jeudi et vendredi, entre 14h15 et 16h30. Profitez d'un cours en salle, d'un cours d'aquagym, de l'espace de musculation-cardio et de l'espace de relaxation pour 5,80 € seulement, que vous habitiez dans l'Agglo ou pas !

+INFO : Retrouvez le planning des cours sur atlantis.grand-albigeois.fr > Les activités Forme et santé



on s'y met

AU COMPOSTAGE

Vos déchets de cuisine, vous les préférez dans une poubelle ou comme engrais pour vos plantes ? En compostant, vous pouvez réduire vos déchets de 40 kg par an. Tout en fabricant vous-même un super fertilisant pour votre jardin ! Le Grand Albigeois propose des composteurs à prix réduit (18€ le petit modèle, 25€ le grand modèle, en bois ou en plastique) avec une mini-formation à leur utilisation. Inscrivez-vous sur www.grand-albigeois.fr > Déchets et propreté.

+INFO : Vous vivez en appartement ? L'Agglo propose aussi d'équiper gratuitement les résidences et d'accompagner leurs habitants à l'utilisation du composteur. Contact : 05 63 76 06 22 - economie.circulaire@grand-albigeois.fr

Rendez-vous

À VOS DÉS... PRÊTS, PARTEZ !

Jeu de l'oie ou petits chevaux pour les plus petits, Dixit ou Concept pour les plus grands, rendez-vous **le vendredi 3 avril à 20h30 à la médiathèque de Lescure d'Albigeois** pour une soirée « spéciale jeux », que vous soyez seul(e), entre amis ou en famille !

+INFO : Tout public, sur inscription dans les médiathèques du Grand Albigeois ou au 05 63 76 06 48. Les enfants doivent être accompagnés.

Notre école possède une particularité : elle est répartie sur deux sites, rue du Roc (de la maternelle au CE2) et rue Salvan-de-Saliès (du CE2 au CM2). Ce qui ne l'empêche pas d'être pleine de projets qui nous rassemblent ! Il a d'ailleurs été difficile de n'en sélectionner que cinq...



Relax !

Une fois par semaine, les élèves de petite et de moyenne sections se retrouvent en salle de motricité pour... se relaxer ! Ils apprennent à se poser, à sentir leur corps, mais aussi à mettre en mots ce qu'ils ressentent. De quoi être zen pour le reste de la semaine !

Our teachers speak English

Cette année, nos maîtres et maîtresses sont aussi des élèves ! Depuis septembre, six d'entre eux se forment à l'enseignement de l'anglais grâce au programme « Erasmus Plus ». Ils suivent des cours bimensuels sur le site Salvan-de-Saliès et auront deux formations à l'étranger : à Malte en février et à Dublin en juillet. Leur objectif : concevoir et mettre en œuvre des séquences d'apprentissage de la maternelle au CM2 et favoriser l'expression orale en classe. L'an prochain, ils mettront en pratique dans les classes ce qu'ils ont appris !





Nous donnons de la voix

Cette année, quatre classes de Maternelle apprennent à chanter en groupe grâce à un intervenant du conservatoire de musique. À la fin de l'année, les petits choristes se produiront devant les familles. Ce « projet chorale », en partenariat avec le conservatoire, sera reconduit sur le même principe l'an prochain avec les élèves du cycle 2 (CP, CE1, CE2) et dans deux ans avec ceux du cycle 3 (CM1-CM2).

Champions olympiques !

Au mois de juin aura lieu la troisième édition des Olympiades ! Il s'agit d'une journée sportive et ludique qui rassemble toute l'école sur le site Salvan-de-Saliès. Les classes sont mélangées pour que les enfants des différents niveaux apprennent à se connaître, et des parents accompagnent les équipes ou animent des jeux ou autres défis. Les épreuves se terminent par un pique-nique partagé au domaine de la Mouline ou dans la cour : après l'effort, le réconfort !

Deux Nuits à l'école...

La première, c'est la Nuit de la lecture : elle a lieu pendant l'hiver, et les enfants sont invités à venir avec leur pyjama, leurs parents et leur doudou ! Enfants et adultes lisent, et circulent dans les classes pour écouter une histoire ou échanger des livres. Sur le même principe, au printemps, a lieu la Soirée des jeux de société. Les familles apportent des jeux et c'est parti pour quelques heures ludiques, dans les salles de classe et dans la salle de motricité où sont installés des grands jeux.

NOTRE école

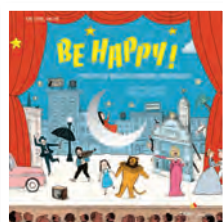
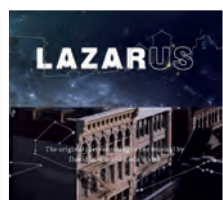
300 élèves, **2** sites (rue du Roc et rue Salvan-de-Saliès), **11** classes + **1** classe UPE2A (pour les élèves allophones nouvellement arrivés en France), **14** enseignants, **28** agents du périscolaire... Avec **3** maîtres-formateurs, notre école est un lieu d'innovation où viennent se former les futurs enseignants et ATSEM. Elle est aussi un lieu de convivialité et d'ouverture en direction des familles.

DEMANDEZ UNE IDÉE AUX BIBLIOTHÉCAIRES DE NOTRE RÉSEAU...
ILS ET ELLES VOUS EN FOURNIRONT 10 000 ! VOICI LEURS COUPS DE CŒUR,
LES TITRES SORTIS DES BACS OU LES RENDEZ-VOUS DE NOS MÉDIATHÈQUES
POUR PRENDRE SON TEMPS OU LE REMPLIR « AUTREMENT ».



Sélection spéciale « Comédies musicales », thème de la programmation culturelle des Médiathèques du Grand Albigeois au mois d'avril.

- **Film :** *Un jour à New York*, de Gene Kelly et de Stanley Donen (États-Unis, 1949)
New-York est une ville magique, surtout lorsque les marins Gabey, Chip et Ozzie ont 24 heures de permission pour en admirer la beauté... ou plutôt les beautés, puisqu'ils feront la rencontre de trois séduisantes jeunes filles : une chauffeur de taxi, une ethnologue et une danseuse de cabaret.
- **CD :** *Lazarus : The original cast recording to the musical*, by David Bowie and Enda Walsh
Pendant les derniers mois de sa vie, David Bowie a composé une comédie musicale, inspirée de *L'Homme qui venait d'ailleurs*, un film de Nicolas Roeg, sorti en 1976, dont l'artiste britannique est le personnage principal.
- **BD :** *Gene Kelly*, dessins et scénario Jean-François Caritte (éd. Nocturne, 2005)
Une bande dessinée sur la carrière de l'acteur danseur américain, 2 CD regroupant une quarantaine de chansons de ses comédies musicales de 1942 à 1954.
- **Livre :** *Be happy ! Mes plus belles comédies musicales*, de Susie Morgenstern illustré par Sébastien Mourrain (éd. Didier Jeunesse, 2018)
L'autrice évoque les comédies musicales qui ont marqué sa jeunesse dans le New-York des années 1960. Pour chacun des spectacles qu'elle se remémore, une sélection de titres tirés de son adaptation cinématographique est proposée sur le CD.
- **Livre :** *La comédie musicale*, de Christophe Champclaux et Linda Tahir Meriau, préface de Claude Lelouch (éd. Courrier du livre, 2017) – Collection « Ciné vintage »
L'histoire illustrée de la comédie musicale depuis ses origines, des ballets aux romances, de Judy Garland à Fred Astaire en passant par Leslie Caron et Gene Kelly.



MAR 10/03

JEUX

Apéro jeu familles

Une fin de journée agréable en famille autour de jeux de société, de puzzles... Collation offerte à l'issue du temps de jeux. Tout public, à partir de 3 ans. Les enfants doivent être accompagnés. Sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 50.
17h, médiathèque de Cantepau, Albi

MAR 10/03

CONFÉRENCE

Histoire des femmes scientifiques pionnières

Par Aurore Faure, enseignante retraitée, physicienne de formation et passionnée d'Histoire des sciences. Précédé, à partir de 17h15, par un temps musical et gourmand pour la Journée des droits des femmes. Organisé par l'Université pour Tous du Tarn. Entrée libre et gratuite.
18h, pour la conférence, amphi Olympe de Gouges, INU Champollion, Albi

MER 11/03

RENCONTRE ADOS

À toi d'jouer

Rencontre avec Romaric Galonnier, concepteur de jeux de société. À partir de 13 ans. Sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 10. Également mercredi 25/03.
14h, Médiathèque Pierre-Amalric - auditorium

MER 11/03

CONCERT

Jam Session

La MJC d'Albi et l'association Bluztrack donnent rendez-vous aux musiciens amateurs et au public amateur de musique pour partager une soirée musicale mêlant la découverte d'un groupe de musique et une scène ouverte !

Entrée libre.

20h30, *Le Noctambule*,
13 rue de la République, Albi

MER 11/03

RENCONTRE-DÉBAT

Café géo

« L'ancienne mine d'or de Salsigne : chronique d'une catastrophe environnementale annoncée ? », par Frédéric Ogé, juriste, ancien chargé de recherche au CNRS

18h30, bar Au 14.80,
10 place Monseigneur Mignot, Albi

VEN 13/03

CONCERT

Jonn Del Toro Richardson

Originaire de Houston, au Texas, Jonn Del Toro Richardson puise ses influences dans ses origines latines et l'activité de ses grands-parents, oncles et tantes qui faisaient partie de troupes de Mariachis. Rajoutez à ça l'omniprésence des disques de country, blues et rythm'n'blues qui passaient à la maison et vous obtiendrez cette identité musicale unique qui le caractérise !

Tarifs : 10€ plein / 7€ réduit.

Blues Award Music
Révélation de l'année 2017.

21h, *Le Noctambule*, 13 rue
de la République, Albi

SAM 14/03

ATELIER

Prise en main d'une tablette

Sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 10.

10h, médiathèque
Pierre-Amalric, Albi

SAM 14
& DIM 15/03

FESTIVAL

Déclic Photo

Depuis 2007, un événement incontournable pour les amoureux de la photographie ! L'invité d'honneur cette année est le photographe Antoine Jacquiaux, qui fixe des lieux marqués par le temps. Son travail interroge sur « l'empreinte du temps ».

Entrée libre et gratuite.

10h-20h samedi - 10h-18h dimanche, salle des fêtes de
Carlus

DIM 15/03

SALON

Cartes postales et collections

Cartes postales, timbres, monnaies, livres, vieux papiers, disques, BD... Plus de 70 exposants présents pour vous aider à trouver la pièce rare ou simplement satisfaire votre curiosité.

Entrée gratuite.

8h-18h, Salle événementielle de Pratgrausals, Albi

MAR 17/03

CONFÉRENCE

Dépendances et addictions

Conférence à plusieurs voix animée par Christophe Pacific, cadre de santé et docteur en philosophie et Pauline Raysseguier, psychologue clinicienne. Organisé par l'Université pour Tous du Tarn. Accès libre et gratuit. Un pot amical clôturera la soirée.

18h, *Amphi Olympe de Gouges*, INU Champollion, Albi

MAR 17/03

ATELIER

Réparer les objets

L'association Unis-Cités, pionnière de l'accueil de jeunes en service civique et les bénévoles du Repair Café vous guident dans la réparation des objets du quotidien défectueux. Un des « ateliers de savoirs partagés » proposés dans les médiathèques du Grand Albigeois.

Gratuit, sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 48.

20h30, médiathèque
de Lescure

PERSONA EVERYWARE, QUAND L'ART INTERROGE LA SOCIÉTÉ DU NUMÉRIQUE

La multiplication des appareils connectés à notre disposition a facilité l'accès de chacun à l'information partout et en continu. Elle a également participé à accélérer l'émission et la diffusion de textes, d'images ou de vidéos à caractère plus ou moins personnel. Elle permet d'exprimer une opinion, d'échanger, de critiquer mais aussi, d'une certaine manière, d'« imprimer » les mouvements de la société.

Les huit artistes ou duos d'artistes de *Persona Everyware*, la nouvelle exposition du centre d'art Le Lait, s'emparent

ou manipulent cet amas de données et d'affects. Ils tentent de les rendre visibles ou au contraire invisibles, de redonner une voix ou une présence physique à des contenus trop souvent considérés comme immatériels. Il s'agit pour eux de mettre en perspective le potentiel esthétique, poétique ou performatif de nos interactions quotidiennes.

+INFO : Jusqu'au 3 mai à l'hôtel Rochegude, Albi. Du mercredi au dimanche de 13h à 18h jusqu'au 31 mars, de 14h à 19h à partir du 1^{er} avril. Entrée libre, accessible à tous.

Eleni Kamma, *The Disguised*, aquarelle sur papier, 50 X 65 cm, 2018.

AGENDA

SAM 21/03

ATELIER

Pliage de livres

Donnez une seconde vie aux vieux livres de vos bibliothèques grâce à des techniques de pliage de livres : choisissez votre forme, apprenez à plier votre livre et repartez avec votre magnifique création ! Gratuit, sur inscription dans les médiathèques du Grand Albigeois ou au 05 63 76 06 50.
10h, médiathèque de Cantepau, Albi

SAM 21/03

CONCERT

Tawa

À l'occasion de la sortie de leur 1^{er} album, le groupe Tawa fait sa « release party » au Noctambule ! Les sonorités de Tawa entremêlent les couleurs musicales sud-américaines et les influences des musiques actuelles pour donner naissance à un univers artistique original et détonant. Lauréat du dispositif Music in Tarn 2019. Tarifs : 9€ plein / 7€ réduit.
21h, Le Noctambule, 13 rue de la République, Albi

MER 25/03

RENCONTRE-DÉBAT

Café philo

« Le bonheur est-il l'accomplissement humain ? » Des débats philo pour aiguïser son esprit critique et oser réfléchir par soi-même !
20h, café du Parc, Albi

MER 25/03

SPECTACLE

100 mètres papillon

Un monologue aquatique à la fois tendre, poétique et drôle, proposé par la Scène Nationale d'Albi.
Tarif : 7€. Réservation : www.sn-albi.fr

Également vendredi 27/03 à 20h30 à la salle de spectacles de Cunac.
19h, La Gare, Saint-Juéry

VEN 27/03

RENCONTRE

Louis-Philippe Dalember

Cet écrivain haïtien a été récompensé par le Prix de la langue française en 2019. Romancier, nouvelliste et poète, il a séjourné à Paris, Rome, Jérusalem, Berlin, Amérique du Sud, États-Unis et en Afrique subsaha-

rienne. Son dernier roman, *Mur méditerranéen*, vient de paraître aux éditions Sabine Wespieser. En partenariat avec l'association ARPO, dans le cadre de Tarn en poésie.
20h30, médiathèque Pierre-Amalric, auditorium, Albi

VEN 27/03

MUSIQUE

Le printemps de Puygouzon

Coup de chapeau à... Françoise Hardy, Sylvie Vartan, Mike Brant. Entrée libre.
21h, salle des fêtes

DIM 29/03

RENCONTRE

Le big data et moi

Après la visite à 16h de l'exposition *Persona Everywhere* au centre d'art Le Lait (lire encadré p. 31), rencontre avec Christophe Coquis (Geekjunior.fr) et Pauline Baixas, médiatrice numérique des médiathèques du Grand Albigeois. Que fait-on de nos données ? Pourquoi et comment se protéger sur Internet – sans tomber dans la parano...?

17h, café associatif O'Filao, 5 Rue Gabriel Pech

DIM 29/03

CONCERT

Musique baroque vocale

Dans le cadre des rendez-vous de musique ancienne, organisés par l'association SOS Musique avec la fondation du Bon Sauveur d'Alby. Ces rendez-vous œuvrent pour faire redécouvrir au grand public des œuvres et des instruments des siècles passés. Entrée et participation libres.

17h, chapelle du Bon Sauveur, Albi

MER 01/04

SPECTACLE

Le Voleur de papillons

Par la compagnie Artemisia. Pour les 0/3 ans. Durée : 25 mn. Sur inscription dans les médiathèques du Grand Albigeois ou au 05 63 76 06 49.
10h45, La Gare, Saint-Juéry

SAM 04/04

FESTIVAL

Rock 21

9 heures de concert non-stop pour promouvoir

ENFILEZ VOS BASKETS POUR LA BONNE CAUSE !

L'Albi Run Urbain revient pour une troisième édition le samedi 17 avril à 19 heures ! Les fonds récoltés lors de cette course solidaire, organisée par l'association Uni pour l'autonomie, servent à financer un projet concret pour l'autonomie d'une personne en situation de handicap. Cette année, il s'agit d'aider Sacha, un petit garçon atteint d'une paralysie motrice-cérébrale, qui nécessite une opération de neurochirurgie aux États-Unis pour pouvoir conserver une autonomie de marche. Le parcours, de 7 ou 10 km, traverse des lieux improbables d'Albi. Il peut s'effectuer en randonnée, marche nordique, course à pied ou handisport. Nouveauté cette année : une garde d'enfants est à votre disposition sur la place du Vigan, lieu de départ de la course.

+INFO : Inscriptions via le Facebook « Albi Run Urbain » ou directement par la plateforme Chrono-Start.



MAR.-AVR.20

la journée mondiale de la trisomie 21. Les bénéfices du festival sont reversés intégralement à l'éducation et à l'apprentissage des enfants.

À partir de 15h30, salle événementielle de Pratgrausals, Albi

SAM 04/04

CONCERT

La Pietà

Depuis trois ans, La Pietà explose sur scène. Ces moments live sont attendus, ombrageux, provocants, festifs, propices à la communion. Après trois EP rageurs, La Pietà a sorti La Moyenne, son premier album, en janvier 2020.

Un univers inclassable entre hip-hop, rock et slam.

Tarifs : 12€ plein / 9€ réduit.

21h, Le Noctambule, Albi

MER 08/04

CINÉMIOCHES

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin (Argentine, 2018).

À partir de 6 ans. Sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 10.

15h, auditorium de la médiathèque Pierre-Amalric, Albi

DU 10/04
AU 05/05

EXPOSITION

Satomi Ichikawa

Venez découvrir les œuvres des classes du département en lice pour le concours de créations collectives *Autour du monde, dans les pas de Satomi Ichikawa* et plongez-vous dans l'univers multiculturel de cette voyageuse à la fois autrice et illustratrice !

En partenariat avec l'École des loisirs, la librairie Les Petits Vagabonds et la médiathèque Départementale du Tarn. Tout public.

Espace activités-jeunesse, médiathèque Pierre-Amalric, Albi

MER 22/04

RENCONTRE-DÉBAT

Café géo

« Les villes et territoires intelligents : entre concepts et réalités quotidiennes ? », par Jean Daniélou, doctorant Mines ParisTech.

18h30, bar Au 14.80, 10 place Monseigneur Mignot, Albi

JEU 23/04

CONFÉRENCE

Images 2.0 : quelles médiations ?

Par Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue, expert nouveaux médias et innovation culturelle.

En partenariat avec Média-Tarn.

18h30, Médiathèque Pierre-Amalric

SAM 25/04

CONFÉRENCE

La comédie musicale

« ...Le nouvel opéra moderne. » Par Christophe Ferrer.

15h30, auditorium de la médiathèque Pierre-Amalric, Albi

MER 29/04

RENCONTRE-DÉBAT

Café philo

« L'écologie est-elle morale ? » Des débats philo pour aiguiser son esprit critique et oser réfléchir par soi-même !

20h, café du Parc, Albi



EN ATTENDANT LE SALON...

Le Salon du livre jeunesse d'Albi (lire page 9), ce ne sont pas que des rencontres avec des auteurs le temps d'un week-end ! Les médiathèques du Grand Albigeois fêtent la littérature jeunesse dès le milieu de mois de mars, avec des lectures et des ateliers. Au programme :

Croc'histoires spécial Salon

Lectures, à partir de 4 ans

Mardi 17/03 à 17h à la médiathèque de Saint-Juéry

Durée : 45 mn

À petits pas... vers le Salon

Lectures, comptines pour les 0/3 ans, avec la librairie Les Petits Vagabonds

Mercredi 18/03 à 10h15 et 15h30

à la médiathèque de Cantepau

Durée : 30 mn

Les MéGAs mercredis des petits

Lectures d'histoires et atelier créatif, à partir de 5 ans

Mercredi 18/03 à 14h30, médiathèque Pierre-Amalric, espace activités, 1^{er} étage

Durée : 1h30

Spectacles d'inauguration du Salon du livre jeunesse

« Sur un fil, lecture en mouvement » autour des livres de Louise-Marie Cumont, par Laetitia Cador, « Vive voix ». Pour les 0/4 ans.

Mercredi 25/03 à 10h30, médiathèque Pierre-Amalric, auditorium

« Emoi et toi ? » par Laetitia Cador, « Vive voix ». Pour les 0/10 ans.

Mercredi 25/03 à 15h30, médiathèque Pierre-Amalric, auditorium

Durée : 30 mn

À petits pas, MéGAs mercredis et spectacles d'inauguration sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 10.

+INFO : Retrouvez la liste des auteurs présents et les animations qui auront lieu du 27 au 29 mars au domaine de la Mouline sur mediatheques.grand-albigeois.fr

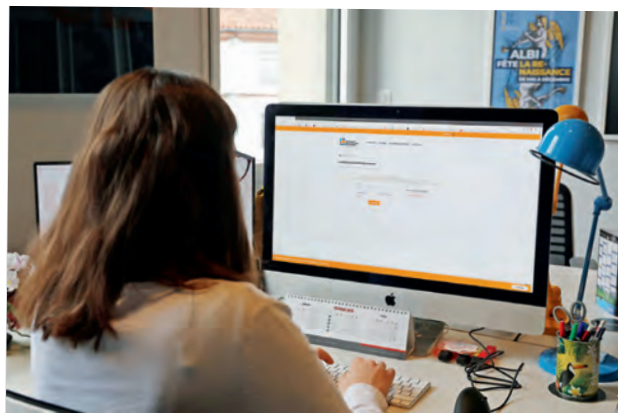
CHAQUE JOUR, L'AGGLO REÇOIT VIA SON SITE INTERNET, PAR COURRIER OU TÉLÉPHONE, DIFFÉRENTES QUESTIONS OU MESSAGES. DANS CETTE PAGE, GRAND A SÉLECTIONNE LES EXTRAITS SUSCEPTIBLES DE SERVIR LE PLUS GRAND NOMBRE.

SENSIBILISATION AU TRI

« **Organisez-vous des interventions en classe sur le tri des déchets ?** » Julie (Saint-Juéry)

A : Oui. Sur simple demande, l'Agglo sensibilise les élèves de primaire et du secondaire ainsi que le personnel technique, administratif et pédagogique au tri et à la prévention déchets avec des animations au sein des établissements scolaires du territoire.

+INFO : enseignants, vous pouvez adresser votre demande à l'adresse conomie.circulaire@grand-albigeois.fr ou par téléphone au 05 63 76 06 22.



CONSULTER SON SOLDE

« **Utilisatrice du réseau de bus du Grand Albigeois, j'ai créé mon compte en ligne mais je ne parviens pas à consulter mon solde de voyages. Comment dois-je procéder ?** » Martine (Albi)

A : Lorsque vous arrivez sur l'interface **grand-albigeois.monbus.mobi**, il vous est demandé de renseigner votre adresse e-mail, votre numéro de carte Pastel et votre mot de passe. Attention : si votre carte est récente et que son numéro commence par 0, il faut renseigner le numéro sans le 0. Par exemple, « 27 » au lieu de « 027 ». Enfin, si vous avez un doute sur votre mot de passe et que vous avez fait plusieurs tentatives infructueuses, réinitialisez-le en cliquant sur « Mot de passe oublié ? ». En cas de soucis, vous pouvez contacter l'Espace Infos Mobilités au 05 63 76 05 05.

+INFO : À noter que vous pouvez gérer plusieurs comptes avec une même adresse e-mail : allez dans « mon compte » puis « mes dossiers » et cliquez sur « associer un dossier ».

ATLANTIS ET HANDICAP « **Je suis handicapé, à mobilité réduite, et je souhaiterais me rendre à l'espace aquatique Atlantis. Est-il équipé d'une chaise roulante afin que je puisse accéder au bassin en toute sécurité ? Je serai accompagné d'une personne qui m'aidera à entrer et à sortir du bassin.** »

Patrick (Marssac-sur-Tarn)

A : L'espace aquatique Atlantis dispose de fauteuils adaptés aux personnes en situation de handicap. Si toutefois vous désirez accéder aux bassins avec votre propre fauteuil, il faudra s'assurer en amont que les roues ne fassent pas de trace sur le sol. Pour accéder aux bassins, une mise à l'eau est prévue depuis le bassin d'apprentissage, l'équipe des maîtres-nageurs est à votre disposition pour vous y aider. Enfin, l'espace aquatique dispose également de différents matériels (frites, planches, ceintures...) à disposition de ses usagers.

BLOC-notes

PROCURATION

Les élections municipales et communautaires se tiennent ces dimanches 15 et 22 mars. Si vous ne pouvez pas être présent, pensez à établir une procuration. Vous pouvez le faire en théorie jusqu'à la veille du scrutin, mais tenez compte des délais d'acheminement en mairie : le plus tôt est le mieux ! Vous pouvez établir votre procuration dans un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie, muni d'une pièce d'identité. Avant de vous déplacer, veillez à ce que la personne à qui vous établissez procuration n'ait pas déjà une autre procuration. Il faut également qu'elle vote dans la même commune que vous. Si votre état de santé empêche votre déplacement, vous pouvez demander qu'un policier ou un gendarme se déplace à domicile. La demande doit être faite par écrit et accompagnée du certificat médical ou du justificatif de l'infirmité.

DIFFUSION GRAND A

Particuliers et entreprises, votre *Grand A* est glissé dans votre boîte aux lettres. Problèmes de réception : Adrexo Sud-Ouest au 05 63 45 51 80 ou lauriane.pontie@adrexo.fr. Le prochain numéro sera distribué à partir du 11 mai.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

Parc François Mitterrand à Saint-Juéry **BUS** : Ligne E (arrêt Pacific)

ALLÔ AGGLO : 05 63 76 06 06

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
contact@grand-albigeois.fr
grand-albigeois.fr
facebook.com/grand-albigeois



EN aparté



Les élus du bureau communautaire du Grand Albigeois

ENVISAGER SEREINEMENT L'AVENIR

Notre Agglomération garde le cap. Le 11 février, le conseil communautaire a approuvé le budget prévisionnel de la collectivité pour 2020. Et comme les années précédentes, ce budget est à la fois maîtrisé et ambitieux.

Des efforts de gestion importants ont été conduits par les services du Grand Albigeois, permettant une baisse significative des dépenses de fonctionnement. Ainsi, aucune augmentation des taux de taxes n'est prévue pour 2020. Pour la douzième (!) année consécutive, le levier fiscal n'a pas été actionné pour accroître les recettes de fonctionnement.

En outre, la capacité d'autofinancement de la collectivité est plus importante que dans la plupart des communautés d'agglomération de taille similaire. Cet autofinancement pourra être mobilisé pour financer une partie des investissements. Enfin, le remboursement de la dette se poursuit, permettant de maintenir un niveau d'endettement modéré. Entre 2013 et 2019, elle a diminué de 28,7 millions d'euros, soit une baisse moyenne de 5% par an.

Des indicateurs au vert pour une croissance durable ! Grâce à ces finances maîtrisées, le Grand Albigeois peut tracer son chemin avec assurance. Avec ce budget, les nouveaux élus du conseil communautaire pourront poursuivre un projet de territoire ambitieux. Sur un budget total de 175 millions d'euros, près du quart – 40 millions – est en effet consacré à l'investissement. L'accent est mis sur le développement économique et sur les équipements (travaux de voirie, renouvellement des réseaux d'eaux usées, poursuite du plan de renouvellement des bus dans un but de développement durable, services publics de proximité).

Ce début d'année 2020 marque également l'approbation de notre Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), qui trace les grandes lignes d'une vision d'aménagement pour notre territoire.

Plus que jamais, le Grand Albigeois pose sereinement les jalons de son avenir.



Osez le vélo

DANS L'AGGLO

**MINI-STAGE
CIRCULER
EN VILLE**

**INITIATION
À LA
MÉCANIQUE**

**COURS DE VÉLO
DÉBUTANTS
ENFANTS & ADULTES**



Inscrivez-vous au 05 63 76 06 06
ou sur www.grand-albigeois.fr



**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
DE L'ALBIGEOIS**