

GRAND

LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

► **59**
NOV.-DÉC.
2019

DOSSIER: CHAMPOLLION, OBJECTIF RÉUSSITE !

L'école Rochegude (Albi)
fait son *Petit A*



P U Y G O U Z O N

15 & 16

NOVEMBRE

2019



MIOSSEC

SAPHO
CHANTE
BARBARA

GOVRACHE

ERWAN PINARD

FESTIVAL #11

UN BOLD'AIRS

boldairs.net



► **59**
NOV.-DÉC.
2019

GRAND A est édité
par la Communauté
d'agglomération
de l'Albigeois.

Parc François Mitterrand
81160 Saint-Juéry
Tél.: 05 63 76 06 06
grand-albigeois.fr

Directeur de publication:
Thierry Dufour

Rédactrice en chef:
Marie-Flore Borg

Rédaction:
Mathilde Tournier

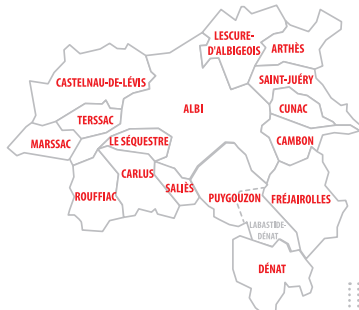
Photographies:
Sébastien Pioch/tChiz

Mathilde Tournier, école
Rochegude, Freepik, Ville d'Albi,
Benoit Granier/Matignon.

Mise en page/photogravure:
Grand A

Dépôt légal:
Novembre 2019
Tirage: 45 300 ex.

Impression
Imprimerie Évoluprint,
entreprise Imprim'vert®,
procédé CtP avec des
encres à base végétale.



ENTRÉE EN MATIÈRE

SURVITAMINÉE. Voilà votre dernier *Grand A* de l'année 2019, celui que vous allez lire près du poêle avec un plaid tout doux et une infusion chaude. Dans cette ambiance relaxante, pour éviter de vous endormir sur votre lecture, des nouvelles stimulantes ont été distillées dans chaque page de votre magazine. Du gaz de ville issu du traitement des eaux usées, onze projets d'entreprises innovantes, une université qui allie taille humaine et excellence, l'ouverture d'une salle de réalité virtuelle d'un nouveau genre... Allez, on s'arrête là et on vous laisse découvrir le tout par vous-même. Histoire de vous donner envie, une fois votre lecture finie, de vous arracher à votre canapé et d'entreprendre (ce que vous voulez). *Grand A* vous souhaite donc une fin d'année survitaminée!



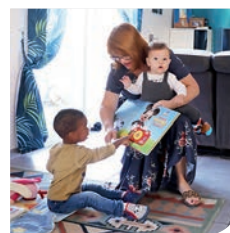
10

De l'énergie verte
produite à la Step



18

Trust&Go, bonnes
idées à gogo!



21

Un quotidien avec
des tout-petits



24

Tradition et technologie
au Saut-du-Tarn



12 DOSSIER

Championn, objectif réussite!

L'établissement universitaire, dont le siège est à Albi, poursuit son développement tout en œuvrant avec brio à la réussite et à l'épanouissement de ses étudiants. Autonome depuis 2015, l'INU Championn ne veut plus se contenter d'une image d'université de proximité, mais d'un établissement d'excellence aux méthodes d'apprentissage novatrices.



28

L'école Rochegude (Albi)
fait son *Petit A*

EN SCÈNE// EN VUE RETOUR & ACTU

RETOUR SUR DES ÉVÉNEMENTS À RETENIR DEPUIS NOTRE DERNIER NUMÉRO;
SUR DES HOMMES OU DES FEMMES QUI FONT L'ACTUALITÉ DE NOTRE TERRITOIRE.



Savants (pas si) fous

Le temps d'une nuit, chercheurs et doctorants quittent leur laboratoire pour venir à la rencontre du grand public et transmettre leur passion de manière ludique. C'est le concept de la Nuit des Chercheurs, qui s'est déroulée cette année au musée Toulouse-Lautrec. Le public était au rendez-vous pour une série d'animations concoctées par les chercheurs de l'INU Champollion et d'IMT Mines Albi autour du thème « Entrez dans l'enquête »!



Seconde jeunesse

En septembre, la section jeunesse de la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi a dévoilé son nouveau visage! Les bibliothécaires ont profité de l'été et de la rénovation du revêtement au sol pour réorganiser l'espace. Mise en valeur des livres et des BD, espaces jeu de société, coin jeux vidéo, tablettes... sans oublier un pôle atelier, pour créer en toute liberté. Lors de l'inauguration, les bibliothécaires ont d'ailleurs pu laisser libre cours à leur créativité!

Jean Bastide

C'est une BD qui a bercé des générations. Et depuis 2016, c'est sous la plume de l'Albigeois Jean Bastide que vit *Boule et Bill*. Il vient de signer l'album du soixantenaire et s'apprête, « *un peu flippé* », à s'envoler pour une tournée de promotion en Chine. Tout en discrétion, le trentenaire trace son sillon avec talent dans le monde de la BD. « *Je suis un passionné, mais j'ai aussi bénéficié d'une conjoncture favorable* », note-t-il modestement. Le dessin, il l'a d'abord pratiqué en lycée pro, dans sa version bâtiment. Puis il a rejoint son copain tarnais, Vincent Mézil, dans une école de BD de Bruxelles. Leur rencontre avec le scénariste Yslaire a lancé sa carrière, avec la reprise au dessin de la série *Sambre*. Également coloriste, il a été repéré en 2015 par une editrice de Dargaud pour reprendre le trait de Roba. Une notoriété qui lui permet aujourd'hui d'œuvrer à des projets plus personnels, dans son atelier albigeois.



Renaud Clerc

Renaud Clerc n'a que 18 ans et deux saisons d'athlétisme dans les jambes, mais déjà un palmarès impressionnant. Champion de France junior handisport sur 400 m, troisième aux championnats d'Europe élite, record de France dans sa catégorie ! Ce mois de novembre, il s'envole pour ses premiers championnats du monde à Dubaï. Né avec une hémiplegie du côté droit, il a longtemps fait du sport avec les valides : rugby puis kayak, où il a obtenu de bonnes perf'. « *Mais ça ne me suffisait pas : je voulais gagner !* » Sa botte secrète peut être d'avoir fait le choix de rester à Albi auprès des siens, son club l'ECLA et son entraîneur Michel Molinier. Et de concilier le sport de haut niveau avec une vie bien dans ses baskets : ses cours à la fac de droit, l'auto-école et une démarche volontariste pour « *encourager les jeunes à se réaliser* ».



Annabelle Mermoud

Annabelle Mermoud souffle un vent de délicatesse dans un univers autrefois associé à la dureté : le tatouage. Une passion que cette Albigeoise de 28 ans exerce depuis un an après des études de géographie puis d'urbanisme à l'INU Champollion. « *Juste après mon mémoire, j'ai retrouvé ma passion d'enfance, le dessin. Le tattoo s'est imposé à moi...* » Elle puise son art dans des inspirations multiples : gravures et herbiers, notamment de Redouté, inspirations ethniques, art minimaliste... et également l'épanouissement des femmes dans la société, cause qui lui est chère. L'un de ses rêves aujourd'hui serait de voyager pour apprendre des techniques de tatouages du monde entier et ainsi « *rejoindre mon approche géographique* ».

+INFO : Mon Loubard Tattoo, 23 rue du Commandant-Blanché, Albi. mon.loubard@gmail.com



déplacements doux

Devenez un as du guidon !

Et si vous lâchiez le volant pour le vélo ? Si c'est l'aisance qui vous manque, l'Agglo a pensé à vous : elle propose depuis cinq ans des cours d'apprentissage et de circulation en ville à destination des adultes, ainsi que des cours de mécanique vélo. La prochaine session, la dernière de 2019, a lieu les samedi 16, 23, 30 novembre et 7 décembre. Les séances se déroulent à Albi, le samedi matin pour l'apprentissage, l'après-midi pour la circulation en ville. Les vélos et le matériel sont mis à disposition. Compter 20€ pour quatre séances + un cours de mécanique (facultatif). Le cours de mécanique seul est au tarif de 5€.

À noter ! Aux mêmes dates, des cours d'apprentissage sont également dispensés pour les enfants de 3 à 12 ans.

+INFO : Inscription par téléphone au 05 63 76 06 06 ou en ligne sur www.grand-albigeois.fr/coursdevelo



déplacements doux

Une nouvelle voie cyclable le long de la rocade

Une voie piétonne et cyclable est en cours de réalisation entre la rue des Trois-Tarn (quartier La Plaine-Le Gô) et le chemin du Gô, le long de la rocade d'Albi. Jusqu'à présent, pour réaliser cette liaison, il n'existait que le sentier de randonnée GR36, peu adapté pour des déplacements avec un vélo de ville. Le nouvel aménagement, en enrobé, permettra une liaison plus confortable et praticable par tous les temps. À l'échelle de l'Agglo, il facilitera aussi la connexion entre les communes de Saint-Juéry, Albi et Lescure d'Albigeois, en créant un trait d'union avec les aménagements cyclables existants. Fin des travaux prévue courant décembre.

À noter ! Depuis 2013, les aménagements cyclables réalisés par l'Agglo ont augmenté de 19 %, pour atteindre 108 km en 2019 dont 23,5 km de pistes cyclables.

assainissement

Vingt-cinq foyers raccordés rue Gaston-Bouteiller

Des travaux d'assainissement ont eu lieu en septembre rue Gaston-Bouteiller, au nord d'Albi. Vingt-cinq foyers ont été raccordés au réseau d'assainissement collectif. Sur la même portion de rue, entre la voie ferrée et la rue Eugène-Mancel, le réseau d'eau potable va également être renouvelé et des travaux d'enfouissement électrique suivront. Ces travaux précèdent un chantier plus vaste qui concernera tout le secteur de Broucounières, sur lequel *Grand A* reviendra ultérieurement, pour améliorer l'évacuation des eaux de pluie. Au programme, l'installation d'une forme naturelle de gestion des eaux pluviales avec la mise en place de noues de collecte reliées à des bassins drainants secs.

Travaux d'assainissement au menu.





MAN RAY

dans votre salon !

Dans le prolongement de l'exposition exceptionnelle sur le photographe surréaliste Man Ray, organisée par les médiathèques du Grand Albigeois, le musée Toulouse-Lautrec et la Scène Nationale d'Albi, les médiathèques mettent en vente douze tirages encadrés, en noir et blanc. Parmi ceux-ci, le portrait de Joan Miro, une photo de Lee Miller ou encore de la marquise de Casati (les « yeux dérangeants », dont elle avait dit à Man Ray : « *Vous avez photographié mon âme...* »), tous en format 24 x 30 cm et au prix de 130€. L'ensemble des tirages en vente est visible en section Arts à la médiathèque Pierre-Amalric.

Plus belle la route à Rouffiac

Aménagements urbains, phase 2! Après une première phase l'an dernier autour de l'église et de la mairie, les travaux de mise en profil urbain se poursuivent pour deux mois cette année dans le centre-bourg de Rouffiac, en direction de Marssac-sur-Tarn. Au programme, réfection complète de la chaussée et créations de trottoirs. La circulation des riverains a été maintenue au fur et à mesure de l'avancement des travaux. Fin prévue mi-novembre.

Des trottoirs sont en cours de création.



Le Grand Albigeois vers la transition écologique

Notre Agglo fait partie des 61 territoires retenus en juillet dernier par le ministère de la Transition écologique pour mettre en œuvre sur son territoire un Contrat de transition écologique (CTE). Ce CTE associe l'État et des partenaires volontaires de différentes natures (entreprises, associations...). Sur son territoire, l'Agglo devient ainsi l'animatrice de la transition écologique. Elle se charge de développer des synergies pour la mise en œuvre de mesures concrètes, qui seront intégrées dans son Plan climat en cours d'élaboration. L'injection dans le réseau de gaz de ville de biogaz issu du traitement des eaux usées (lire p. 10-11) fait partie des mesures inscrites dans le CTE du Grand Albigeois.



économie circulaire

DU LOCAL DANS NOS ASSIETTES

Après « Fermes à la cantine » il y a deux ans, l'Agglo, la Chambre d'agriculture du Tarn et le lycée agricole Fonlabour ont organisé le 16 octobre une nouvelle journée de rencontres pour les professionnels autour de la problématique des circuits courts. « Fermes dans l'assiette » s'est intéressé à la distribution des produits locaux. À travers deux tables rondes, cette rencontre a permis de fructueux échanges entre producteurs et distributeurs. Ce rendez-vous professionnel alterne avec « Fermes en ville », rencontre des producteurs locaux et des consommateurs, qui s'est tenu en 2016 et 2018 à Fonlabour.

La Gare prête pour le spectacle à Saint-Juéry

Après un an de travaux, la Gare, nouvel équipement culturel de la commune, ouvre ses portes ! Un spectacle d'inauguration sera donné les 15 et 16 novembre à 20 heures, sur réservation obligatoire au 05 63 76 07 00. La salle de spectacle de 259 m² et 250 places sera l'écrin de la programmation culturelle de la ville, mais pourra aussi être louée à des associations ou des particuliers. La Gare comprend aussi un hall d'exposition de 125 m² et une salle associative de 90 m². À l'étage, avec un accès indépendant, les locaux de l'école de musique seront occupés par l'Harmonie Saint Éloi. Les travaux de l'esplanade et les aménagements urbains aux pourtours du bâtiment sont encore en cours.



1,6 M

C'EST LE NOMBRE
DE VOYAGEURS ENREGISTRÉS
SUR UN AN DANS LES BUS
DU GRAND ALBIGEOIS,
SOIT UNE FRÉQUENTATION
EN HAUSSE DE 8%.

Naissance d'un cheminement piéton à Albi



Le cheminement sera réalisé le long de la chaussée.

Il mesurera 1,2 km pour 1,50 m de largeur minimum. Un cheminement piéton va être créé le long du chemin de Gaillaguès, de la route de la Drèche à l'avenue Pélissier, au niveau de la déchetterie, à la place de l'accotement enherbé actuel, afin de sécuriser les déplacements. Il sera constitué d'un enduit gravillonné de couleur ocre, pour bien le distinguer de la route. Les travaux débuteront au mois de janvier et dureront huit semaines. À leur suite, un nouvel aménagement sera réalisé avenue Pélissier afin de raccorder ce cheminement avec le parking de la maison de quartier du Breuil.

Une salle des fêtes toute neuve à Puygouzon

De supérette, elle était devenue salle des fêtes ; elle a vécu en 2019 une nouvelle transformation qui la mue désormais en véritable salle de spectacle.

La salle principale dispose désormais de 500 m² de surface plus une scène de 36 m², avec un équipement audio et vidéo dédié aux concerts et aux spectacles. Une extension de 150 m² a été réalisée, comprenant l'entrée principale, des toilettes, une cuisine et des loges pour les artistes. Cet équipement reste toutefois « polyvalent » : il profitera aussi bien aux écoles qu'aux associations, et pourra être loué. Le festival Un Bol d'Airs l'étrénera le vendredi 15 novembre, avant une inauguration officielle.



Relooking à Atlantis

Lifting pour la salle de remise en forme.



Coup de neuf à l'espace de remise en forme d'Atlantis : la peinture, la lumière et les dalles du plafond de l'espace muscu et cardio ont été entièrement rénovés. L'offre sportive s'est également étoffée avec l'arrivée de deux nouveaux ellipteurs pour parfaire son cardio. Extérieurement, les vitrages ont été habillés par deux grandes photos de nageur (salle de réunion) et de plongeur (administration), qui viennent compléter l'habillage des vitres du hall d'entrée réalisé cet été.



Une station d'épuration productrice D'ÉNERGIE RENOUVELABLE

GRAND A L'A ABORDÉ DANS SON NUMÉRO PRÉCÉDENT : L'INSTALLATION D'UNE UNITÉ DE TRAITEMENT DU BIOGAZ À LA STATION DE TRAITEMENT DES EAUX USÉES D'ALBI-MADELEINE. CET ÉQUIPEMENT PERMET À LA STATION D'EXTRAIRE DU BIOMÉTHANE QUI EST INJECTÉ DANS LE RÉSEAU DE GAZ DE VILLE. ON PRODUIT DONC DE L'ÉNERGIE POUR LES PARTICULIERS... À PARTIR DES EAUX USÉES. DÉCRYPTAGE EN TROIS POINTS.



1. Du biogaz issu des eaux usées

Revenons à la genèse du traitement des eaux usées. Issues de vos toilettes, de vos éviers ou de vos salles de bains, elles parviennent à la station. Dans une première unité, dite de prétraitement, elles sont dessablées et dégraissées. Les graisses, raclées en surface, sont envoyées directement vers un méthaniseur, appelé également « digesteur ».

Les eaux usées sont transférées dans un bassin d'aération. Au cours de cette étape, des bactéries dégradent la pollution organique. Le tout constitue des boues biologiques qui vont rejoindre un clarificateur. Dans celui-ci, les boues sont décantées et également envoyées vers le digesteur, tandis que les eaux traitées rejoignent la rivière Tarn.

Ce digesteur de 2 300 m³ permet de dégrader encore la matière organique et de la transformer en biogaz :

- Les boues sont chauffées à 37 degrés avec une pompe à chaleur. Un tiers des boues injectées est transformé en biogaz, soit 1 050 m³ de biogaz produit par jour. Ce biogaz est valorisé grâce à la nouvelle unité de traitement du biogaz.
- Les boues digérées sont déshydratées, formant une matière noire pâteuse qui, après centrifugation, est valorisée en épandage agricole (1 876 T/an) ou en compostage (2 039 T/an).

À NOTER ! Avant l'installation de l'unité de traitement du biogaz, l'essentiel du biogaz produit par le digesteur servait à alimenter un co-générateur permettant de chauffer le digesteur et de produire de l'électricité. Afin de pouvoir réinjecter l'intégralité du biogaz produit dans le réseau de gaz naturel, ce système a été remplacé par une pompe à chaleur, qui prélève les calories nécessaires dans les eaux traitées de l'usine.

LA STEP

ALBI-MADELEINE

La Station d'Épuration des eaux usées Albi-Madeleine a été mise en service le 1^{er} juillet 2010. Elle accueille les effluents de la ville d'Albi et de sept autres communes de l'Agglo : Arthès, Cambon d'Albi, Cunac, Le Séquestre, Lescure d'Albigeois, Puygouzon et Saint-Juéry. Soit, potentiellement, 91 000 équivalant habitants. Elle fonctionne 24h/24, et traite entre 10 000 et 40 000 m³ d'eaux usées chaque jour.

LE BIOMÉTHANE EN FRANCE

Il s'agit de la version renouvelable et non-fossile du gaz naturel. Au mois de septembre, 102 sites injectaient en France du biométhane tous réseaux confondus, dont 88 dans le réseau exploité par GrDF. Cela représente une production de 1 719 GWh/an (dont 1 333 GWh/an dans le réseau de GrDF), soit l'énergie nécessaire pour chauffer près de 279 223 foyers ou faire rouler près de 6 544 bus¹.

(1) Données GrDF, septembre 2019.



2. Du gaz de ville issu du biogaz

Faisons un peu de chimie : le biogaz brut produit dans le digesteur contient 63 % de méthane (CH_4), 35 % de dioxyde de carbone (CO_2), 2 % d'eau, du sulfate d'hydrogène (H_2S) et des composés organiques volatils (COV). Le but est de l'épurer pour produire du « méthane pur » appelé biométhane, conforme pour être injecté dans le réseau de gaz de ville.

Dans le premier container vert, le biogaz subit trois étapes de traitement pour devenir du biométhane :

- Tout d'abord, l'élimination de l'humidité par condensation, grâce à deux groupes froids.
- Puis le passage successif dans trois tours filtrantes de charbon actif pour retirer l' H_2S et les COV, molécules qui se fixent sur le charbon actif.
- Enfin, la séparation du méthane et du CO_2 par un système membranaire. Les membranes, faites de matières perméables au dioxyde de carbone, filtrent ces molécules, tandis que le méthane ne les traverse qu'en très faible quantité.

À l'issue de ce traitement, le biométhane est odorisé dans le second container et peut être injecté dans le réseau de GrDF.

La production annuelle de biométhane à la station est estimée à 2,6 GWh. Ce qui équivaut à la consommation de 372 logements ou 20 bus roulant au GNV. La production de cette énergie naturelle permet également de réduire les émissions de gaz à effet de serre (1 076 Teq CO_2 évitées).

3. Vers une station à énergie positive

Dès son origine, la gestion de la station a été orientée vers l'économie d'énergie et la valorisation.

- Elle possède 200 m² de panneaux photovoltaïques (production de 10 000 kWh/an destinée à la revente).
- Le digesteur a été mis en place pour valoriser les graisses et les boues en biogaz.
- Les bâtiments ont été conçus pour une solarisation optimale.

En outre, le personnel de la régie Assainissement procède quotidiennement à des réglages pour optimiser l'énergie consommée. L'optimisation de l'ensemble des procédés de traitement a déjà permis de réduire la consommation électrique de la station de 25 %. Pour le seul digesteur, le résultat de ces efforts s'est traduit par l'augmentation de la production de biogaz : de 500 m³ à 1 050 m³ par jour aujourd'hui.

La station consomme actuellement 8 000 kWh d'électricité par jour. Depuis la mise en place de l'unité de transformation du biogaz en biométhane, elle produit en contrepartie 7 000 kWh d'énergie renouvelable, soit 87 % de l'énergie qu'elle consomme. L'objectif est de restituer 100 % de l'énergie consommée sous forme d'énergie renouvelable.







DOSSIER

CHAMPOLLION, OBJECTIF RÉUSSITE

CHAMPOLLION

OBJECTIF RÉUSSITE

L'ÉTABLISSEMENT UNIVERSITAIRE, DONT LE SIÈGE EST À ALBI, POURSUIT SON DÉVELOPPEMENT TOUT EN ŒUVRANT AVEC BRIO À LA RÉUSSITE DU PLUS GRAND NOMBRE. Désormais autonome, l'INU Champollion ne veut plus se contenter d'une image d'université de proximité, mais d'un établissement d'excellence aux méthodes d'apprentissage novatrices.

Le site est le même qu'à ses débuts. Mais l'aspect du campus n'a plus grand-chose à voir avec celui de 1992, année de l'arrivée des premiers étudiants dans l'ancienne caserne d'Albi. Ce qui était au départ une simple délocalisation de licences des Universités de Toulouse s'est mué en établissement à part entière, l'Institut national universitaire (INU) Jean-François Champollion. INU, trois lettres pour un changement de statut juridique crucial, en 2015. « *En obtenant ce statut, nous avons gagné notre autonomie pédagogique. C'est-à-dire, en premier lieu, la délivrance de diplômes propres* », souligne Brigitte Pradin, directrice de l'établissement.

Le choix de masters originaux

La suite logique d'une extension croissante. Une offre pédagogique de plus en plus étoffée, des effectifs en hausse et des travaux d'agrandissement en conséquence. Aujourd'hui, l'INU Champollion regroupe 4 000 étudiants répartis sur trois campus, Albi, Castres et Rodez, dont les trois-quarts dans la ville rouge. Il propose seize mentions de licence couvrant l'ensemble des filières, dix licences professionnelles, sept masters et trois laboratoires de recherche. Et attire désormais hors des frontières du Tarn et de l'Aveyron. « *En L1, le public reste de proximité*, note Brigitte Pradin. 69 % de nos étudiants sont tarnais ou aveyronnais et 9 % de Haute-Garonne. Mais pour les licences profession-

nelles et les masters, nous avons fait le choix de parcours originaux et souvent pluridisciplinaires, qui attirent donc un public majoritairement hors Occitanie. » Plus question de miser uniquement sur les atouts de la « petite université » (son slogan a été « *small is beautiful* »), Champollion a de l'ambition et espère proposer dans les prochaines années de nouveaux diplômes Bac+5.

« Apprentissages différents »

Même si son image d'établissement à taille humaine continue de séduire. Les excellents résultats en licence, valorisés depuis 2010 par les indicateurs du ministère de l'Enseignement supérieur, ont renforcé l'image d'un établissement où l'élève n'est pas perdu et possède avec ses enseignants une relation privilégiée. Les effectifs de L1 s'en ressentent (+11 % d'étudiants l'an dernier, tendance renouvelée cette année, malgré la baisse du nombre de bacheliers). Mais la taille n'est

pas la seule explication à la réussite pédagogique, note Brigitte Pradin. « *Les équipes ont aussi fait le choix de proposer des apprentissages différents, qui permettent aux étudiants de quitter le cadre de l'université, de se roder à des méthodes de travail. C'est un gros plus.* »

L'établissement mise aussi sur des dispositifs pour accompagner les étudiants pour lesquels les risques d'échec sont plus importants. Depuis un an, un « parcours aménagé » est obligatoire pour les nouveaux étudiants auxquels l'INU Champollion a répondu « Oui, si... » sur Parcoursup. Au programme : cours de soutien et entretiens réguliers. L'établissement propose également un diplôme universitaire, nommé Agile(e), pour les étudiants de L1 qui souhaitent se réorienter afin de préparer leur projet nouveau. Autant de filets de sécurité contre les décrochages secs.

Un campus à taille humaine, de l'ambition et des méthodes d'enseignement novatrices : la recette du succès...





DES LABOS QUI MISENT SUR LA PLURIDISCIPLINARITÉ

La Maison de la Recherche surplombe le campus d'Albi, au troisième étage du bâtiment Jean-Jaurès. Son ouverture en 2011 marque symboliquement l'implantation de la recherche dans l'ancienne caserne, même si le premier laboratoire a ouvert cinq ans plus tôt. Aujourd'hui, un quart des 80 enseignants-chercheurs de l'INU Champollion sont rattachés aux trois laboratoires albigeois et non plus à des labs toulousains. À l'image des diplômes de masters proposés à Champollion, leur domaine d'étude se caractérise par la pluridisciplinarité. Présentation avec Philippe Guillot, le directeur de la recherche.

Biochimie et toxicologie des substances bioactives

« Ce laboratoire possède deux axes de recherche, aux deux extrémités de la vie du médicament. Le premier entre dans le domaine de la recherche fondamentale : l'objectif est de trouver de nouvelles molécules actives à partir de l'étude de liquides biologiques d'insectes. Le second domaine de recherche est plus appliqué : il s'agit de l'analyse de résidus médicamenteux dans les eaux usées et les effets qu'ils pourraient produire sur certains mollusques. »

Sciences de la cognition, technologie, ergonomie

« Ce laboratoire touche à l'ergo-psychologie et ses chercheurs s'intéressent de près au fonctionnement cérébral. Ils étudient la charge mentale sur la prise de décision dans les environnements complexes, par exemple, dans l'aéronautique ou les transports. Ils travaillent notamment en lien avec des entreprises de ces secteurs. »

Diagnostic des plasmas hors équilibre

« Les recherches de ce laboratoire de physique-chimie sont étroitement liées au domaine de la biologie et à celui de la santé. Elles s'attachent à trouver des moyens de substitution à l'emploi de produits chimiques, notamment pour décontaminer des surfaces. Il s'agit de chimie analytique : connaître la composition de produits liquides et solides. »

Et six groupes de recherche

« Ils ont été créés dans le but de développer des groupes de travail pluridisciplinaire entre enseignants de Champollion. Leur but est notamment d'organiser des colloques localement, avec une part de transversalité. »

900 000 €/AN

**C'EST LE BUDGET
ALLOUÉ À LA
RECHERCHE À
L'INU CHAMPOLLION.**

COLLOQUES ET PUBLICATIONS À FOISON

Dans son dernier numéro, *Grand A* mettait à l'honneur Mathieu Grenet, maître de conférences au département d'Histoire et premier enseignant de l'INU Champollion à intégrer le prestigieux Institut universitaire de France. « Cette sélection, même nominative, vient en réalité récompenser tout le travail du département car il y a eu beaucoup de publications l'an dernier », note-t-il. Il espère que cette reconnaissance rejaillira sur toute l'université : à la fois pour ouvrir la voie à d'autres candidatures, mais aussi pour organiser colloques et conférences sur le campus en lien avec son sujet de recherche. Depuis le début de l'année scolaire 2019, le campus a déjà accueilli deux colloques internationaux, ouverts aux étudiants comme au grand public : « *De l'exil républicain à la transition démocratique* », en lien avec les universités Toulouse Jean-Jaurès et Toulouse Capitole, ainsi que « *Pierres et dynamiques urbaines* », qui marque l'aboutissement d'un travail mené depuis 2015 par une équipe transnationale sur les évolutions de la ville et l'usage de la pierre.



Les concerts de « Complot sur le campus » rassemblent chaque année plus de 1500 festivaliers.

FOISONNANTE VIE DE CAMPUS

LA FAC EST UN LIEU D'ÉTUDES, C'EST AUSSI UN LIEU DE VIE. À « CHAMPO », IL Y A UNE VRAIE VIE DE CAMPUS. LES ASSOCIATIONS ŒUVRENT EN DIRECTION DES ÉTUDIANTS, MAIS AUSSI DU TERRITOIRE, EN PROPOSANT DES ÉVÉNEMENTS POUR LE GRAND PUBLIC.

Le bâtiment Pascal Ambic, en cours de rénovation (lire p. 17), est le centre névralgique de la vie du campus. Depuis le QG des associations, cette vie se diffuse dans tout Champollion et même au-delà. Le site d'Albi possède une vingtaine d'associations diverses : corporations de filières, associations culturelles, d'entraide... elles offrent aux étudiants des moyens de s'investir sur leur lieu de vie, de s'intégrer au sein de leur établissement, et font vivre le campus au rythme d'événements ouverts à tous. Créant un véritable « esprit Champo ». Certaines initiatives sont même devenues des temps forts de la vie albigeoise, comme le festival de musique Complot sur le campus, au mois d'avril, ou les rendez-vous artistiques hebdomadaires du Retour du jeudi, qui attirent bien au-delà du public étudiant.



LOLA TREBOUX,
présidente de la **Corpo Droit** :

**« LE CONCOURS DE PLAIDOIRIE
EST TRÈS APPRÉCIÉ DES ÉTUDIANTS »**

« Il existe des Corpo dans plusieurs filières. Ce sont des relais entre étudiants et professeurs, et nous faisons aussi remonter les demandes des étudiants à l'AFEV, qui s'occupe de la vie étudiante. La Corpo Droit met en œuvre des actions en direction des étudiants de la filière, comme la vente de « goodies » ou le bal de promo. Cette année, nous envisageons de proposer des rencontres avec des professionnels. Depuis trois ans, nous organisons également le concours de plaidoiries Paul-Boncour, qui est ouvert à tous les étudiants au-delà du seul droit. Le principe est simple : un sujet tiré au sort, un étudiant pour, un étudiant contre. Le but n'est pas de défendre ses idées, mais de pratiquer l'art de plaider. Le concours est très apprécié des étudiants, qui le voient comme un bon exercice et se plaisent à exprimer leur talent oratoire. Il y a toujours des candidats très bons. »

+INFO : Ouvert au grand public, le concours Paul-Boncour se tiendra les 27 et 29 janvier 2020 (première manche), 5 février (seconde manche) et 11 février (finale), à partir de 18 heures, dans l'amphi 1 du bâtiment multimédia.

AERFEN, PAULINE ET MARGAUX,
d'**Internation'Albi** :

**« NOTRE ASSOCIATION AGIT
HORS DU CAMPUS »**

« L'association Internation'Albi a été créée par notre filière de master, Stratégies culturelles internationales. Elle a pour vocation d'aider les étudiants étrangers dans leurs démarches, de les accueillir, d'aider à leur socialisation. Notre particularité, c'est de ne pas être présents sur le campus mais dans la ville, pour toucher les étudiants de tous les établissements. Nos cafés-langues au Chien rouge permettent à tous, Français et étrangers, de venir s'exercer au français ou dans une langue étrangère. Il a lieu un mardi sur deux et le public dépasse même le cadre des étudiants, il y a des gens de tous les âges. Récemment, nous avons eu un café-langues délocalisé à IMT Mines Albi. Nous faisons aussi régulièrement des soirées à thème, et un pique-nique de bienvenue et d'au revoir ouvert à tous les étudiants étrangers en échange à Albi. Prochaine étape : un karaoké, sur le campus cette fois ! Pourquoi pas avec des chansons dans toutes les langues ? »

UN SITE EN MUTATION

**LE DÉVELOPPEMENT
DES FILIÈRES ET DES EFFECTIFS
ENTRAÎNE AMÉNAGEMENTS
ET AGRANDISSEMENTS SUR
LE CAMPUS ALBIGEOIS.**

Réaménagement des espaces extérieurs, construction du gymnase, rénovation du parking, agrandissement de la bibliothèque universitaire... Ces dernières années, le campus d'Albi a connu de nombreux travaux d'aménagements, liés au développement des filières et des effectifs. Ceux-ci sont confiés au syndicat mixte Sup Albi Tarn, en charge les investissements au sein de l'INU Champollion.

PLUS BELLE LA VIE DES ÉTUDIANTS



Cette année, le syndicat mixte s'est attelé à une opération d'envergure visant à l'amélioration de la vie sur le campus. Le bâtiment Pascal Ambic, qui héberge le foyer et les associations étudiantes, a bénéficié d'un lifting total. Après rénovation, celui-ci intégrera en plus un espace santé-social, comprenant la médecine universitaire, services sociaux et épicerie sociale et solidaire. Cette opération comprend également la réhabilitation des deux pavillons de la garde, véritable porte d'entrée de l'université. Il s'agissait des derniers bâtiments de l'ancienne caserne que l'université n'avait pas encore investis. Le pavillon de droite, dit « Le Cube », sera dédié à l'événementiel, le pavillon de gauche, « Le Labo », offrira des espaces de co-working et de convivialité. « Cette opération est très importante pour l'université car elle vise à améliorer le cadre de vie des étudiants et renforce l'image de campus accueillant de l'INU Champollion. L'utilisation des pavillons de la garde permettra enfin de créer un lien encore plus fort avec la ville », note Olivier Glénat, directeur général des services de l'INU Champollion.

L'intérieur des pavillons de la garde a connu un relooking complet.



RÉAMÉNAGEMENT DU CAMPUS



À la suite de ce chantier doit débiter une autre opération d'envergure : l'aménagement de nouveaux espaces, à la fois de travail, de recherche et de convivialité. Il s'agit de travaux conjuguant rénovation et construction. Pour la globalité de l'opération, c'est un groupe d'entreprises locales, Raynal-Alliage-GT Ingénierie-ETB, qui a été choisi sur concours d'architecte.

Ce projet comprend l'aménagement du troisième étage sous combles du bâtiment administratif et la création d'un quatrième étage sur la moitié du bâtiment Jean-Jaurès pour des bureaux d'enseignants. Sur la même aile du campus, les locaux du bâtiment B seront rénovés, avec l'aménagement de deux salles pour de la pédagogie active. Dernière partie du chantier mais pas la moindre, un nouveau bâtiment connecté au bâtiment Jean-Jaurès sera érigé à la place de celui qui longe actuellement l'impasse François-Verdier. Ce bâtiment comprendra deux amphis, dont un modulable, des salles d'enseignement et de travail en groupe. Un lieu de convivialité pour les enseignants, espace inexistant actuellement, est également prévu. Ce bâtiment sera surmonté de toits-terrasses comprenant 200 m² de panneaux photovoltaïques.

Les travaux seront achevés fin 2021 au plus tard. Leur planning a été étudié de manière à ce qu'il n'y ait pas de rupture au niveau des cours ni du service administratif.

TRUST&GO

des porteurs
de projets
pleins d'idées

GRAND A VOUS PRÉSENTE LES ONZE PROJETS RETENUS PAR LA TECHNOPOLE ALBI-INNOPROD ET LA TECHNOPOLE CASTRES-MAZAMET POUR LE CONCOURS TRUST&GO DE DÉTECTION ET DE MATURATION DE START-UP INNOVANTES. PENDANT TOUT LE MOIS D'OCTOBRE, LES PORTEURS DE PROJET ONT ÉTÉ COACHÉS PAR DES PROFESSIONNELS ET ONT ÉTÉ REJOINTS PAR DES « TALENTS » POUR LES AIDER À CONCRÉTISER LEUR AVENTURE ENTREPRENEURIALE. SAMEDI 16 NOVEMBRE, TROIS D'ENTRE EUX SERONT DISTINGUÉS PAR DES PRIX D'UNE VALEUR TOTALE DE 2 500 € À L'HÔTEL D'ENTREPRISE ALBI-INNOPROD.

Les onze projets

01 Développée par Franck Champoudry, **CS81** est une application mobile et TV destinée aux personnes âgées et à l'ensemble des acteurs intervenant auprès d'elles, pour renforcer le lien social et améliorer la coordination entre les acteurs grâce au partage d'infos en temps réel.

02 **Divsplay** est une plateforme d'hébergement de site web, proposant un éditeur à la fois intuitif et totalement personnalisable: plus besoin d'être un geek, on peut créer un site web aussi facilement qu'un PowerPoint! Il est développé par Gilles Repaux, qui a notamment été infographiste-vidéo et multimédia.

03 **La Table connectée**, le projet de Celdric Seux, est une table à manger pour huit personnes « intelligente ». Une commande par smartphone et pupitre de commande numérique permet de ranger dans le pied de la table tous les appareils qui envahissent nos placards pour ne plus avoir besoin de se lever à la fin d'un repas entre amis!



04 Parcourir l'Albigeois en apprenant l'anglais: c'est le pari de **School in bus** pensée par Elsa Quantin. Un mini-bus aménagé pour les très jeunes enfants et les adultes qui souhaitent apprendre la langue de Shakespeare en s'amusant. En plus, pas besoin de vous déplacer, c'est la classe d'anglais qui vient à vous!

05 Avec **Heure H**, Sylvain Roig souhaite développer des véhicules de loisirs zéro émission fonctionnant à l'hydrogène, afin de s'affranchir des batteries (dont la production est polluante et souvent localisée à l'étranger). L'objectif est d'exploiter les nouvelles technologies pour optimiser les performances des véhicules et de s'appuyer sur une production hyper-localisée.

06 **Marécroé**, le projet d'Aurore Piette, propose des productions artisanales et locales, dans le domaine du design d'intérieur, à partir de matériaux naturels non valorisés. Une production « propre » visant à sensibiliser le public à une autre forme de consommation.

07 Apprendre l'éco en s'amusant: c'est le pari de **FirmQuest**, développé par Antoine Gendrel et ses acolytes. Ce jeu vidéo sérieux qui se déroule dans un monde médiéval-fantastique vise à aider les lycéens et étudiants en économie à comprendre le monde et les concepts liés à l'entreprise.

08 L'idée de Marc Delpont, avec **L'Arkabase**, est de réunir dans un lieu unique une offre variée de loisirs à fort potentiel innovant et technologique, comme la réalité virtuelle, et une salle de jeux classique. Sur place, un FabLab permettrait aux usagers d'apprendre à personnaliser et à développer eux-mêmes leur matériel de jeu.

09 **Arquimia**, le projet de Jérôme Vaillant, est la première galerie d'art en ligne spécialisée dans l'art et la culture automobile. Elle permet aux amateurs comme aux collectionneurs de découvrir de nouveaux artistes et d'acheter de manière sécurisée une grande variété d'œuvres d'art authentiques.

10 Le projet **Ohir E-Sport** se présente sous la forme d'une organisation événementielle : son but est d'organiser des compétitions en ligne ou physiques et d'accompagner des joueurs de e-sport dans la création et l'évolution de leur équipe. Le porteur du projet, Maël Henry, a décidé de se lancer dans l'entrepreneuriat juste après son DUT Métiers du multimédia et de l'internet.

11 Avec **Smart Objects**, Vérane Faure, docteur en sciences du sport et spécialiste en traitement de données, souhaite accompagner des entreprises dans leurs projets impliquant des objets connectés : consulting ou soutien technique faisant intervenir ses compétences en algorithmique.

+INFO : Retrouvez les 11 projets en vidéo sur le site dédié www.trustandgo.fr et toute l'actualité sur Twitter @Trust_and_Go

La réalité virtuelle tient salon

BRICE DUCROS PROPOSE UN CONCEPT UNIQUE EN FRANCE : UNE SALLE DE JEUX EN RÉALITÉ VIRTUELLE, DIVISÉE EN ESPACES « LOUNGE » POUR JOUER CONFORTABLEMENT SEUL OU À PLUSIEURS. « LA MATRICE » OUVRE CET AUTOMNE EN PLEIN CENTRE-VILLE D'ALBI.

Brice Ducros, 33 ans, se définit comme un « *gameur dans l'âme* ». « *J'ai grandi avec l'Atari, puis la Nintendo...* » Inutile de dire qu'il a suivi de près la révolution de la réalité virtuelle, technologie débarquée des États-Unis et qui essaime depuis un an et demi en France sous forme de grands hangars de jeux.

Ancien employé dans la restauration, ce jeune père de famille rêvait d'ouvrir sa propre salle pour partager cette passion. Mais à son image. « *En accord avec ma conscience écologique : pas un grand local en périphérie et franchisé, comme ça se fait partout ailleurs, mais une salle en cœur de ville, à l'échelle de l'Albigeois.* » Et côté ambiance, en lien avec son attrait pour la restauration : « *Des salons lounge, privatisables, où passer un bon moment seul ou entre amis, avec possibilité de commander des boissons. L'idée, c'est un peu de vous servir le casque sur un plateau !* » Résultat : un local de 150 m² divisé en sept zones, aux couleurs du film culte *Matrix*, qu'il a pour la plupart aménagées lui-même.

Le choix d'être indépendant de toute franchise lui permet de sélectionner les jeux qu'il souhaite, dans des styles très divers. « *L'idée, c'est que tout le monde s'y retrouve : les gameurs, les familles et les jeunes, ou encore la personne curieuse qui veut tenter une nouvelle expérience.* » Un loisir à la portée de toutes les bourses (compter 18€ l'heure de jeu pour une personne, +1€ par joueur supplémentaire) qui se veut une bonne alternative à un après-midi ciné ou Escape Game. Et uniquement en Albigeois !

+INFO : La Matrice, 62 rue Séré-de-Rivières à Albi.
Infos et horaires sur le site web lamatricealbi.com

Brice Ducros dans sa salle aux couleurs de *Matrix*, film culte autour de la réalité virtuelle.



ÉCHANGE DE BONS PROCÉDÉS

L'AGGLO A ORGANISÉ EN DIRECTION DES ENTREPRENEURS ALBIGEOIS DEUX RENDEZ-VOUS EN VUE DE CRÉER DES ÉCHANGES OU DES MUTUALISATIONS DE COMPÉTENCES, D'ESPACES DE TRAVAIL, DE RESSOURCES... UNE DÉMARCHÉ CONCRÈTE D'ÉCOLOGIE À L'ÉCHELLE INDUSTRIELLE.

L'un est venu pour trouver des solutions à un problème de déchets, une autre pour proposer un espace de stockage. Une jeune entreprise cherche de la sciure pour son activité. « *Moi, j'ai de la sciure à ne plus savoir qu'en faire...* » Ce mardi matin de septembre, une quinzaine de chefs d'entreprise ou de représentants de sociétés albigeoises ont pris place autour de la table pour exposer leurs demandes et leurs propositions. Deux « bourses d'échanges », impulsées par les services Développement économique et Déchets de l'Agglo, ont eu lieu aux mois de septembre et octobre à l'hôtel d'entreprises Albi-InnoProd. Le principe ? Détecter des synergies afin de mutualiser des compétences, des espaces de travail, des ressources... et ainsi réduire le gaspillage, les déchets et la consommation d'énergie. Cette démarche a un nom : l'écologie industrielle et territoriale. Emmanuel Lacombe, président de Benezech TP, S2TP, ABR et A2R, est venu pour communiquer sur « *notre plateforme de recyclage pour les*

matériaux béton. Elle ne fonctionne pas à 100 % en interne, nous proposons donc de l'ouvrir ». Il cherche dans un même temps une solution sur « *un moyen de retraiter le bois traité de charpente. Actuellement, il part en déchet, et c'est dommage* ». Rénaud Maillet, gérant de la société d'emballages albigeoise HABC, a vu dans cette bourse d'échange l'occasion de « *proposer des solutions de mu-*

tualisation et d'achat groupé dans le domaine des emballages ». Lorsque la gérante d'une entreprise voisine à la sienne a proposé un lieu de stockage, il a également tendu l'oreille. « *Je suis parfois limite en termes de stockage... on va donc voir* ». Une synergie en vue ? Pour approfondir les échanges potentiels, des ateliers de mise en œuvre viendront concrétiser cette première prise de contact.



CLUB EMPLOI, DEUXIÈME !

Décrocher un job dans une nouvelle région, c'est bien, mais quand on vit en couple, on y réfléchit souvent à deux fois... La question de l'emploi du conjoint reste un frein à la venue de nouveaux talents dans l'Albigeois. Dans cette perspective, et pour favoriser l'intégration de nouvelles familles, l'Agglo a institué les « Clubs emploi » en partenariat avec Pôle Emploi. L'idée : des séances de groupe avec les conjoint(e)s en recherche d'emploi, toutes les quatre semaines, pour un accompagnement gratuit avec suivi personnalisé et préparation aux entretiens d'embauche. Après une première session en 2018, l'Agglo a relancé le dispositif le 3 octobre pour un nouveau groupe de 10 personnes.

Un quotidien à hauteur d'enfants

SÉVERINE YOUSSEF ET NADINE GARCIA SONT ASSISTANTES MATERNELLES DU SECTEUR PRIVÉ DANS L'ALBIGEOIS. ALORS QUE LEUR NOMBRE EST EN BAISSÉ SUR LE TERRITOIRE, DU FAIT DE NOMBREUX DÉPARTS EN RETRAITE, ELLES TÉMOIGNENT D'UN MÉTIER QU'ELLES EXERCENT AVEC PASSION. AFIN, POURQUOI PAS, DE SUSCITER DES VOCATIONS !

Séverine (Albi) :

« Dans ce métier, on est libre »



Séverine Youssef est devenue assistante maternelle après une reconversion professionnelle : « J'étais esthéticienne, j'adorais mon métier, mais travailler dans un commerce était difficile à concilier avec ma vie de famille. » En 2013, elle a discuté de son projet avec sa famille, puis a suivi la formation initiale (lire ci-contre). Très vite, elle a senti qu'elle avait fait le bon choix. « Les enfants sont formidables, attachants. Ils rythment la journée. S'il fait beau, on sort. L'après-midi, après la sieste, on varie les activités : lecture, musique, activités manuelles... On est libre ! » Elle profite aussi des ateliers et des spectacles du Relais d'assistantes maternelles (lire ci-contre), ce qui lui permet de « rencontrer d'autres assistantes maternelles et d'autres enfants ». Elle a commencé par deux agréments et en a rapidement pris un troisième. « Ce qu'il faut, c'est être bien organisé. Et accepter les imprévus. » Pour mieux s'organiser, elle a décidé de prendre les enfants sur la journée entière uniquement. « Aujourd'hui, conclue-t-elle, il n'y a pas un jour où je regrette mon choix ! »

Nadine (Marssac-sur-Tarn) :

« Être avec les enfants, c'est le bonheur ! »

Nadine Garcia vient de signer son 56^e contrat. Une petite fille de trois mois, en plus des deux « grands » de presque deux ans qu'elle garde du lundi au vendredi. Installée depuis 8 ans à Marssac, elle a aujourd'hui du recul sur ce métier qu'elle exerce depuis 1992. « Je ne travaille plus le samedi, ni trop tôt le matin, ni trop tard le soir. Je l'ai fait plus jeune. Ce qui est bien, c'est qu'on a le choix. » Le contact des enfants, c'est ce qui l'a poussée vers le métier d'assistante maternelle du secteur privé, quand ses propres filles étaient toutes petites : « Travailler avec des enfants, ce n'est que du bonheur ! Et aucune journée ne se ressemble. » Le temps d'accueil, le déjeuner, la sieste et le goûter structurent la journée, mais elle ne fixe pas de programme à l'avance. Nadine retrouve aussi régulièrement d'autres assistantes maternelles, par le biais du Relais d'assistantes maternelles ou au parc, « pour permettre aux enfants de se rencontrer et échanger nous aussi ». Elle l'admet : « C'est un métier prenant et fatigant. Mais le week-end, au bout d'un moment, les rires, les cris, les pleurs me manquent... »



DANS L'ALBIGEOIS...

► **210** assistants maternels (dont 1 homme)

► **585** places d'accueil

DEVENIR ASSISTANT MATERNEL

Un assistant maternel est agréé pour l'accueil de 4 enfants maximum par le service de Protection maternelle et infantile (PMI) du Département, après entretien, visite du domicile et formation obligatoire de 120 heures :

- 80 heures de formation avant tout accueil d'un enfant
- 40 heures de formation dans un délai maximum de 3 ans, à compter de l'accueil du premier enfant.

+INFO : auprès du Relais d'assistantes maternelles (RAM) de l'Albigeois, lieu d'information et de rencontres au service des parents, des professionnels de l'accueil individuel de la petite enfance et des intéressé(e)s par les métiers de la petite enfance. Son équipe d'éducatrices de jeunes enfants organise également des animations pour les tout-petits.

Contact : 05 63 46 48 96 du lundi au vendredi 8h-12h et 13h30-17h ou ram@grand-albigeois.fr. Accueil sur rendez-vous uniquement.

Une formation pour GÉRER UNE PETITE ENTREPRISE

ÉMILIE BOURDONCLE S'EST TOURNÉE VERS LE BTS GESTION DE LA PME DE CCI SUD FORMATION POUR ÉPAULER SON PÈRE, DÉTENTEUR D'UNE ENTREPRISE ARTISANALE À PUYGOUZON. OUTRE EN ASSURER LA GESTION ADMINISTRATIVE ET COMPTABLE, ELLE A PARTICIPÉ À LA TRANSFORMATION DE LA SOCIÉTÉ EN SCOP.

C'est à la fois pour le côté « diversifié » de la formation et pour épauler son père qui possédait une entreprise artisanale à Puygouzon qu'Émilie Bourdoncle s'est tournée vers le BTS en alternance « Gestion de l'entreprise » proposé par CCI Sud Formation à Albi. Après un bac littéraire option Arts plastiques et plusieurs expériences à la fac, elle a senti qu'elle trouvait la voie qu'elle recherchait. Et pas si loin de son bagage littéraire, car « *au final, il y a beaucoup de rédaction* », note-t-elle. Au menu de sa formation : gestion, comptabilité et organisation de l'entreprise au quotidien, qu'elle a pu, grâce à l'alternance, mettre en application au sein de la société familiale dès sa première année de BTS. « *Sur ces aspects, j'ai pu aider mon père qui est maître-artisan de formation et en contrepartie, il m'a transmis par son expérience deux qualités très importantes que sont le calme et la patience !* » Car, reconnaît-elle, « *cela peut être très angoissant de gérer une entreprise.* »

L'AVENTURE DE LA SCOP

À l'issue de sa formation, en 2011, Émilie est naturellement restée au sein de la société familiale de charpente et couverture pour en assurer la gestion administrative et comptable. Et au-delà, elle a eu l'opportunité de s'atteler à un vaste chantier : la transformation de cette entreprise individuelle en société coopérative (Scop). Un statut où les salariés sont également associés. « *Ça a été passionnant. Il a fallu créer une nouvelle entité juridique. J'ai encore beaucoup appris à l'issue de ma formation !* »

Outre l'intérêt de cette mission, Émilie est aussi fière d'avoir participé à cette transformation qui a contribué à l'amélioration du bien-être au travail : « *C'est un statut qui est très confortable, car coopératif. Tout le monde participe aux décisions, on crée le cadre de notre travail comme on le souhaite.* » Elle est désormais l'une des douze salariés-associés de l'entreprise, qu'elle considère « *comme une seconde famille* ».

Émilie Bourdoncle a aidé à la transformation de la société familiale en Scop.



PARCOURS

**BTS GESTION DE LA PME
EN ALTERNANCE – CCI SUD
FORMATION TARN À ALBI**

LES PRÉREQUIS :

- Signer un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation avec une entreprise
- Être titulaire du baccalauréat
- Avoir le sens du contact client, de l'organisation et des chiffres

POUR QUOI ?

Secondier le chef d'entreprise ou le cadre dirigeant d'une PME (5 à 50 salariés) dans la gestion de la relation avec la clientèle et les fournisseurs, des ressources et des ressources humaines, des risques pour l'organisation et la planification des activités et la communication globale. Les débouchés métiers sont assistant administratif et commercial, gestionnaire administratif et adjoint aux ressources humaines.

ET APRÈS ?

Le taux d'insertion professionnelle est élevé : 85 % d'embauche trois mois après le diplôme. Possibilité de poursuivre en licence professionnelle et en master.

Contacts : 05 63 49 28 73
c.rossignol@tarn.cci.fr

Terre d'accueil aux Poteries d'Albi

AU GRÉ DES FLUX MIGRATOIRES, L'ENTREPRISE FAMILIALE A TOUJOURS EU LA VOLONTÉ D'ACCUEILLIR EN SON SEIN LES NOUVEAUX ARRIVANTS SUR LE SOL FRANÇAIS. IL Y A TROIS GÉNÉRATIONS, LES SALARIÉS VENAIENT DU PORTUGAL, D'ITALIE ET D'ESPAGNE ; PUIS D'EUROPE DE L'EST, AUJOURD'HUI DE SYRIE ET DE TCHÉTCHÉNIE. « UNE VRAIE RICHESSE », ASSURE LORE CAMILLO, LA GÉRANTE DES POTERIES.

Il y a trois ans, Lore Camillo était contactée par le Casar, le comité albigeois de solidarité avec les réfugiés d'Albi. « Ils m'ont parlé d'un réfugié politique de Syrie qui cherchait du travail. » Elle a alors fait la connaissance de Waël Al Sahi, arrivé de Syrie après une étape par La Rochelle, et a décidé de l'embaucher. Sans savoir qu'il était du métier : « On ne me l'avait pas dit ! Et lui, il ne l'avait pas mis en avant. Je m'en suis rendue compte parce que, parallèlement, il nous amenait des petites créations à cuire. En Syrie, il avait une poterie et travaillait une terre rouge proche de celle que nous utilisons. » Par la suite, l'entreprise n'a pas hésité à valoriser son savoir-faire. Aujourd'hui, Waël produit des créations originales selon la technique qu'il utilisait en Syrie, et anime des ateliers pour le grand public.



L'histoire ne s'est pas arrêtée là. Lore Camillo a contacté Mohammad, le frère de Waël, également réfugié politique. « Elle m'a proposé de venir parce mon frère était là », explique-t-il en anglais. Mohammad, lui, n'était pas du métier. « En Syrie, j'ai travaillé dans la charpente métallique puis comme ambulancier. » Mais il a appris rapidement. « C'est un grand travailleur, souligne Lore Camillo. Aujourd'hui, il est responsable de toutes les soucoupes, un poste important chez nous. » Soucieuse de l'intégration de Waël, Mohammad et leur famille dans la vie albigeoise, elle leur apporte son aide dans leurs démarches, notamment pour la recherche de cours de français.

« TRADITION D'ACCUEIL »

Les Poteries d'Albi n'hésitent pas à donner leur chance à des travailleurs issus de l'immigration, parce que « nous proposons des métiers où la langue n'est pas un barrage, et nous pouvons former nos employés sur place ». Mais aussi et surtout par conviction. « Dans ma famille, il y a toujours eu cette tradition d'accueil, indique l'actuelle gérante. Mes grands-parents ont employé des immigrés portugais, espagnols et italiens. Mes parents ont

embauché des personnes arrivées des pays de l'Est. Aujourd'hui, nous donnons du travail à des Syriens et à des Tchétchènes. Les nationalités ici suivent les grands mouvements migratoires. » Alexandras, d'origine lituanienne, est entré dans la société il y a 20 ans, au moment où celle-ci était tenue par les parents de Lore Camillo. Arrivé à Brive et tourneur de profession, il cherchait du travail dans son domaine. C'est aux Poteries d'Albi, une des rares sociétés de cette taille en France où les pots sont faits main, qu'il a pu en décrocher.

Les langues parlées dans l'atelier ont récemment été recensées : outre le français, on s'y exprime en bosniaque, lituanien, russe, arabe, tchétchène, mahorais, créole réunionnais et langage des signes. « C'est une vraie richesse. Chaque personne, avec sa culture, apporte quelque chose, note Lore Camillo. Elles arrivent avec leur histoire, il y a de grandes leçons de vie à apprendre d'elles. » Dans un sourire, Mohammad Al Sahi confirme : « Ici, c'est une grande famille. » Du monde entier.

**+ INFO : Les Poteries d'Albi,
112 avenue Albert-Thomas à Albi.
Site web : www.lespoteriesdalbi.fr**



LE SAUT-DU-TARN VIT DE SES FORGES

C'EST L'UNE DES ENTREPRISES QUI CONTINUENT DE FAIRE VIVRE LE SITE INDUSTRIEL HISTORIQUE DE SAINT-JUÉRY. LES FORGES DU SAUT-DU-TARN PERPÉTUENT UNE TRADITION MÉTALLURGIQUE QUI REMONTE AU XIX^e SIÈCLE... LES ROBOTS EN PLUS.

Le fracas de l'acier qu'on frappe et qu'on lamine s'élève des entrepôts à flanc de rivière. Et avec lui, la réminiscence des grandes heures métallurgiques de Saint-Juéry et d'Arthès. Dans l'ancien complexe industriel du Saut-du-Tarn, fermé en 1983 après plus de 150 ans d'activité, la tradition se perpétue... de manière plus confidentielle. Rachetée par le groupe Experton, société familiale basée en Isère, l'activité « outils » du site est devenu les Forges du Saut-du-Tarn. De la production initiale de petits outils (pelles, pioches, râpeaux), les Forges se sont spécialisées dans la production de produits agricoles : fourches de tracteur, matériel de broyage, de travail du sol et de débroussaie. Des outils qu'elle vend à des constructeurs français de tracteurs et de machines agricoles et à des grossistes, 80 % en France

UN PEU D'HISTOIRE

L'usine du Saut-du-Tarn a été créée en 1824 au bord de la rivière Tarn, à proximité de la chute naturelle de 18 mètres du Saut-de-Sabo qui sépare Saint-Juéry et Arthès. Dès son origine, elle s'est spécialisée dans la production d'acier et la fabrication d'outils, en exploitant la puissance hydraulique du site. Ses produits, connus sous les marques Talabot et SdT, ont atteint une renommée mondiale. Elle est également l'une des rares entreprises en France à avoir expérimenté la plupart des techniques sidérurgiques. Après avoir connu ses grandes heures au début du XX^e siècle, le site a fermé ses portes en 1983.

et 20 % à l'export.

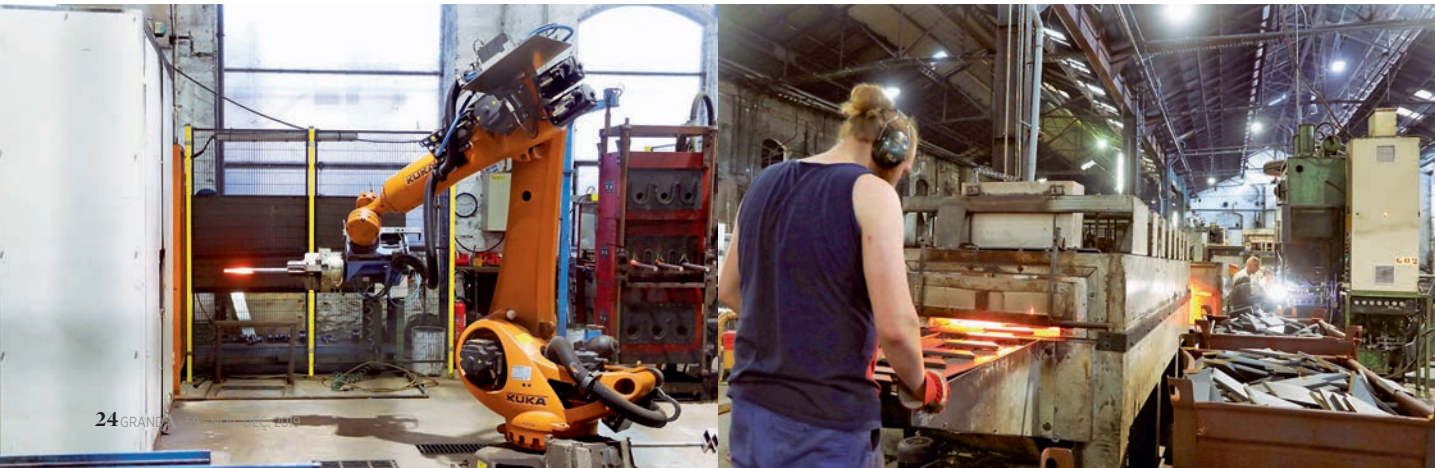
Et l'entreprise se porte bien, malgré la baisse de l'activité agricole dans l'Hexagone. « Nous avons très peu de concurrence en France, explique Damien Lucas, le directeur de l'usine. Par exemple, nous sommes les seuls Français à produire des fourches. En revanche, il y a beaucoup de constructeurs français de tracteurs et de machines agricoles potentiellement intéressés par notre production. » L'entreprise lorgne aussi sur de nouveaux marchés à l'international.

UNE PRODUCTION ROBOTISÉE

La mécanisation et la robotisation des tâches les plus pénibles, il y a une dizaine d'années, a permis d'accroître la capacité de production, sans pour autant faire baisser le nombre de salariés. Ils sont actuellement cinquante, un chiffre

Dans le hall de forge, les robots chauffent les tronçons d'acier, débités au préalable par des machines, à des températures allant de 800 à 1 200°C. Cette étape prend moins d'une minute ! Puis ils les laminent, c'est-à-dire qu'ils les façonnent tant qu'ils sont chauds.

Pour la forge et la découpe des pièces les plus complexes, il reste des postes entièrement manuels. Certaines lignes sont semi-automatisées. L'usinage des pièces est confié à des machines à commandes numériques.





Les Forges du Saut-du-Tarn, c'est 20 000 m² de surface totale sur l'ancien site industriel de Saint-Juéry, 3 000 tonnes de pièces produites par an, 850 références sur catalogue (la production se fait à la commande) et 6,5 à 7 millions de chiffre d'affaires. Selon leur taille, le mode de production des pièces diffère : automatique, semi-automatique ou manuel. Le poids des pièces produites varie en effet de 200 g à 30 kg.

relativement constant depuis de nombreuses années.

De la conception à la fabrication, tout est fait en interne à Saint-Juéry. Les Forges du Saut-du-Tarn disposent d'un bureau d'études intégré, qui emploie deux personnes. Celles-ci conçoivent les produits qui seront mis en fabrication dans le vaste hall de forge. L'entreprise

dispose également d'un atelier pour la fabrication de l'outillage servant à la confection des pièces.

En production, le personnel est embauché localement et formé en interne. Les conditions de travail ne sont pas des plus faciles : postes en 3x8, chaleur des fours... Mais la robotisation a aboli les tâches les plus pénibles et le métier de

forgeron s'est mué pour grande partie en travail d'opérateur-programmeur.

« La fabrication de nos produits requiert aussi des notions d'usinage, de traitement thermique, de peinture... », note Damien Lucas. Dans le hall de forge, les postes offrent donc une variété de savoir-faire, et les employés montent en compétence au fil du temps. ▲

Le traitement thermique des pièces se fait sur une ligne automatisée et dure plusieurs heures. Le but : changer les caractéristiques mécaniques de la pièce pour la rendre à la fois plus dure et moins cassante.

C'est à un employé que revient de vérifier les pièces une à une et de les redresser le cas échéant. Il s'agit du contrôle qualité final, avant l'ultime étape, la peinture, et l'expédition.



Groupe Rassemblement National

LA CULTURE DOIT REMONTER AU NIVEAU DE LA C2A

Souvent les subventions publiques (État/ Région/ Département/ Communes) représentent plus de 50 % des ressources des associations culturelles.

C'est le cas à Albi pour la Scène Nationale avec 1,9 Million d'euros de subventions publiques pour un budget de 3 Millions d'euros soit 63 % des ressources, et c'est encore plus le cas pour le Centre d' Art Le Lait puisque les subventions de fonctionnement représentent environ 400 000 euros sur un budget d'environ 500 000 soit 80 % de subventions publiques.

En comparaison, les subventions publiques pour le sport atteignent dans leur fourchette haute 20 % du budget (SASP SCA), et on peut donc dire qu'avec de tels niveaux de subventions la culture se rapproche souvent d'un service public et devrait d'ailleurs les obliger à un minimum de neutralité notamment politique.

Si on ajoute que tous les habitants du Grand Albigeois peuvent profiter de leurs activités multiples et que par exemple 45 % des abonnés à la Scène Nationale ne sont pas Albigeois, que leur rayonnement est souvent départemental (cas du centre d'art Le Lait) ou régional (cas de la Scène Nationale ou de Pause Guitare), il m'apparaît que la compétence culture devrait être une compétence communautaire.

Frédéric Cabrol

Gauche Sociale et Écologiste

QUELLE AGGLO EN 2030 ?

Notre agglo se dote actuellement d'un Plan Local d'Urbanisme Intercommunal. Lié à ce PLUI, le Plan d'Aménagement et de Développement Durable (PADD) encadre aussi l'activité de notre agglo : économie, déchets, logement, commerce, environnement, paysage, déplacements... Derrière un vocabulaire technocratique ou libéral vide de sens (« dynamique », « respectueux », « attractivité », « qualitatif », « intergénérationnel »...), la majorité politique de l'agglo s'autosatisfait (parfois à outrance) de petits pas. Les effets combinés de la loi Elan et des ponctions financières vont accroître les déséquilibres au détriment des zones affectées par la crise. Mais à l'agglo, on n'en dit mot.

Nos interventions à la C2A montrent que ces petits pas, même dans la bonne direction, ne sont pas à la hauteur des enjeux : des changements à grande échelle sont inévitables dans les 10 prochaines années pour sauver la planète. Les collectivités locales doivent y participer en systématisant les économies d'énergie, l'aide aux moins favorisés, la rénovation énergétique pour les logements, en aidant réellement les commerces de centre ville, en réduisant la place de la voiture en sécurisant tous les déplacements alternatifs et en organisant des transports collectifs adaptés ; et en anticipant sur l'accueil des réfugiés climatiques qui vont frapper à notre porte. On expérimente l'extinction des lumières la nuit ? Généralisons-la ! On décide de ne plus implanter de « centre commercial majeur » ? Empêchons aussi la grande distribution de s'implanter dans les centres-villes. L'idéologie libérale de la croissance ne répond pas aux enjeux sociaux et climatiques. Changeons de logique en revenant à des valeurs de solidarité, de coopération, et de plaisir de vivre dans des cultures partagées et dans un environnement sain.

Dominique Mas et Pascal Pragnère

Groupe Socialistes et Citoyens

OBJECTIFS PARMI D'AUTRES.

La campagne pour les municipales 2020 bat son plein. Les candidatures fusent de toute part. Il nous faut espérer que les candidats saisiront quelques unes des grandes questions et des grands enjeux à venir.

Il s'agira :

- De repenser les aides aux entreprises. Bon nombre ont besoin d'aides pour trouver du foncier et des infrastructures adaptées mais n'ont pas besoin d'argent sous forme de « subventions ». Vendre les terrains moitié moins cher que le coût de revient est une forme de subvention. Pensons à diriger les aides vers les entreprises artisanales et agricoles, également pourvoyeuses d'emplois.
- De faire évoluer le fonctionnement de la C2A. Un bureau et un mode de décision opaque et un conseil communautaire qui sert de chambre d'enregistrement, sans débat. Nous méritons mieux. D'autant qu'il faut rééquilibrer les forces en présence, avec une ville centre trop imposante.
- D'imaginer une compétence « sport professionnel » au niveau de l'agglomération. Cela semble plus cohérent, permettra aux communes de se consacrer aux sports dans ses dimensions populaires, sociales et pédagogiques.
- L'enjeu de la protection notre l'environnement et de la production agricole devient incontournable. Des projets ambitieux doivent émerger. Investissement dans de la terre agricole et dans des infrastructures. Aider la formation et la promotion des métiers de l'agriculture
- De faire cesser le développement anarchique des zones commerciales, souvent moches, trop nombreuses, trop grandes. D'autant qu'il faut commencer à anticiper la gestion des friches industrielles et commerciales qui émergent.
- D'enfin oser une politique de transport adéquate. La politique doit à nouveau faire vibrer notre communauté d'agglomération. Avec des projets, de l'ambition et de l'espoir.

Fabien Lacoste



PASTEL 2.0

Depuis la rentrée, il est possible de recharger sa carte Pastel en ligne depuis son ordinateur ou son smartphone. Il suffit de se rendre sur Internet à l'adresse grand-albigeois.monbus.mobi, de cliquer sur « Boutique en ligne » et de se connecter à son espace en renseignant son numéro de carte Pastel et sa date de naissance. De la même manière, il est possible de consulter son solde de voyages en ligne.



on y pense

LE GUIDE EN LIGNE DES PRODUCTEURS BIO

Vous cherchez des produits bio près de chez vous ? Le Département et la Chambre d'agriculture du Tarn ont mis en ligne un guide des producteurs bio locaux, qui recense les producteurs qui ont fait le choix de l'agriculture biologique et de la vente directe aux particuliers, et met à votre disposition leur contact. Vous pouvez effectuer une recherche géographique ou par type de produit. Près de 160 producteurs sont actuellement recensés, il y en a forcément près de chez vous !

+INFO : *Rendez-vous sur guidebio.tarn.fr*

on teste

ORCHI'POP, À LA RESCousse DES ORCHIDÉES



Ne jetez plus vos orchidées défléuries ! Orchi'Pop les récupère et les fait refleurir pour les offrir à des maisons de retraites, des lieux de santé, des écoles... ou vous les rend, contre un don à une association caritative. Cette initiative originale et pleine de générosité est signée de deux Albigeois, Laure et Florent Lamontagne. Vous pouvez déposer votre orchidée dans une des « Orchi'Box » déposées à cet effet dans divers lieux, dont vous trouverez la localisation sur le site orchipop.wordpress.com ou laisser vos coordonnées sur le site. Orchi'Pop cherche aussi des « parrains » volontaires pour faire refleurir les orchidées données.

+INFO : *orchipop@gmail.com*

on applaudit

LA RESTAURATION DU PIGEONNIER DU BUC

Le domaine du Buc, château de famille du XIX^e siècle situé sur la commune de Marssac-sur-Tarn, est un établissement touristique bien implanté dans l'Albigeois. Il abrite aussi un pigeonnier unique en Occitanie, dont la restauration vient d'être achevée. L'intérieur d'un pigeonnier traditionnel a été reconstitué au premier étage, il se visite en groupe sur réservation. Une extension a été réalisée au rez-de-chaussée pour abriter un gîte de prestige pour quatre personnes. Une idée d'hébergement à la fois typique et insolite en Albigeois... inscrite à la Fondation du Patrimoine.

+INFO : *www.domainedubuc.com*



Rendez-vous

À LA SEMAINE EUROPÉENNE DE LA RÉDUCTION DES DÉCHETS

Ça se passe du 16 au 24 novembre et cette année encore, l'Agglo y sera présente ! Pour tout savoir sur le compostage, commander et récupérer votre composteur, booster votre tri sélectif, réduire vos déchets, retrouvez le programme de nos animations sur le site internet de l'Agglo. www.grand-albigeois.fr > Déchets et propreté.

**Bienvenue
dans notre
école,
où nous
sommes
sensibles
au vivre
ensemble
dans la
diversité.
Vous pouvez
le voir avec
les projets
que nous
avons choisis
de vous
présenter !**



Bon anniversaire !

C'est en 1989 qu'a ouvert notre section bilingue français-occitan. À l'époque, c'était une grande première en Midi-Pyrénées dans une école publique ! Pour les élèves qui font le choix de la section bilingue, de la moyenne section au CM2, les enseignements se font dans les deux langues, avec deux maîtres différents. Cette année, toute l'école fête les trente ans des classes français-occitan. Les festivités ont débuté le 4 octobre à Pratgrausals avec un spectacle du groupe La Talvera, un bal traditionnel occitan, des chants et des danses... et elles se poursuivront toute l'année à travers divers événements.

Polyglottes

À l'école, certains parlent occitan, mais pas que ! En mai, pour la Quinzaine des langues, nous découvrons chaque année de nouvelles langues et cultures. Nos maîtres font appel à des parents ou d'autres adultes pour venir nous parler de leur pays, nous apprendre quelques mots, un chant, une danse... Chaque classe « voyage » ainsi dans deux ou trois pays différents !





Apprentis citoyens

Chaque année, autour de la Journée de la laïcité qui a lieu le 9 décembre, nous abordons en classe des sujets autour du devenir citoyen... C'est notre Quinzaine de la citoyenneté ! Ces apprentissages se font aussi par les élections de délégués de classe. Comme nos parents, nous élisons nos représentants lors d'une vraie élection : avec un isoloir, une urne et une carte d'électeur !

Objectif inclusion !

Dans le cadre du 4^e Plan national autisme, un dispositif adapté aux enfants porteurs d'autisme a été ouvert en janvier 2019 dans notre école. Le Premier ministre est même venu l'inaugurer. C'est la seule classe de ce type dans le département, et il y a l'équivalent pour la maternelle à l'école de La Viscose à Albi. Actuellement, neuf élèves, du CP au CM1, y sont inscrits et partagent progressivement et à leur rythme des temps d'enseignement dans leur classe d'âge.



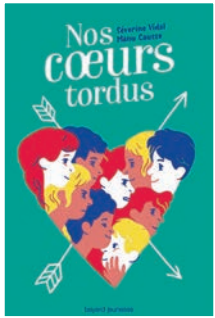
Super copains

Dans notre école, certains enfants ont des besoins particuliers. Des initiatives ont été mises en place pour accueillir au mieux les enfants différents et les inclure dans les jeux et les apprentissages avec les autres élèves. Par exemple, le dispositif Super copains, qui apprend aux enfants « typiques » à communiquer et à adapter leur comportement aux enfants différents. Il y a beaucoup de volontaires !

NOTRE
école

266 élèves dont 98 en section bilingue, 10 classes de maternelle et élémentaire + 1 dispositif ULIS + 1 unité d'enseignement élémentaire autisme. Dans notre école, nous sommes tous différents mais tous ensemble pour apprendre, et chacun trouve sa place !

DEMANDEZ UNE IDÉE AUX BIBLIOTHÉCAIRES DE NOTRE RÉSEAU...
ILS ET ELLES VOUS EN FOURNIRONT 10 000 ! VOICI LEURS COUPS DE CŒUR,
LES TITRES SORTIS DES BACS OU LES RENDEZ-VOUS DE NOS MÉDIATHÈQUES
POUR PRENDRE SON TEMPS OU LE REMPLIR « AUTREMENT ».



Une sélection sur le thème de l'adolescence, pour les ados mais pas que !

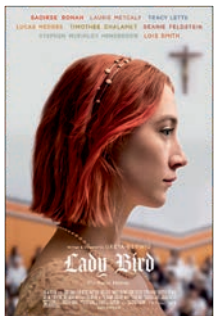
► **ROMAN ADO : *Nos cœurs tordus***, Séverine Vidal, Manu Causse, Bayard Jeunesse, 2017
Vladimir, dit Vlad, est handicapé de naissance et nouvel élève au collège Georges-Brassens. Il est également passionné de cinéma et possède une personnalité attachante. Lou est séduite et Vlad tombe amoureux de la jeune fille, mais celle-ci sort déjà avec Morgan. Prix Gulli 2017 du roman.



► **THRILLER ADO : *Traquées !*** Sandrine Beau, Alice, 2017
Envie de lire un récit mené tambour battant ? De passer une nuit blanche, tenu(e) en haleine par cette histoire ? Alors, ce roman est fait pour vous ! Les ingrédients : deux sœurs pourchassées, un gangster prêt à tout pour récupérer sa part du butin, une maman aimante, une nourrice providentielle, des rebondissements qui donnent le souffle court au lecteur...



► **ROMAN ADULTE : *Sale gosse***, Mathieu Palain, L'Iconoclaste, 2019
Louise perd la garde de son bébé de 8 mois, Wilfried, placé dans une famille d'accueil. En grandissant, ce dernier tombe peu à peu dans la délinquance. Ce roman retrace le quotidien des membres du service de protection judiciaire de la jeunesse et celui des jeunes, illustrant le fossé entre les langages de la cité et celui de l'administration. Premier roman.



► **FILM : *Lady Bird***, de Greta Gerwig avec Saoirse Ronan... Universal pictures video, 2018
Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

► **MANGA : *A silent voice***, Yoshitoki Oima, traduit du japonais par Géraldine Oudin, Ki-oon, 2015
Shoko Nishimiya est sourde de naissance, et même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations. Sa mère l'élève seule, son père ayant fini par l'abandonner. Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser son handicap, mais les persécutions se multiplient dans ce nouvel environnement.

MER 13/11

ATELIER

À la manière de...

Jackson Pollock. La pratique qui a rendu célèbre ce peintre abstrait est le « dripping » : il installait sa toile sur le sol ou à la verticale, trempait un bout de bois ou un autre ustensile dans la peinture, faisait couler, goutter, gicler la peinture sur la toile. Artistes en herbe, venez vous essayer à cette technique !

Durée de l'atelier : 1h30.

À partir de 7 ans. Sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 50.

16h, médiathèque de Cantepau, Albi

JEU 14/11

THÉÂTRE

L'origine du monde

Une copie de mauvaise facture de « L'origine du monde » du peintre Gustave Courbet, achetée par hasard dans une brocante, va être l'heureux point de départ d'un empilement de questions pragmatiques, philosophiques, économiques et poétiques sur la valeur des choses...

Mise en scène Nicolas Heredia.

Informations et renseignements auprès de la Scène nationale d'Albi.

20h30, nouvel espace culturel de la Gare, Saint-Juéry

Spectacle à retrouver le 19/11 à 19h30 à la salle polyvalente de Puygouzon

DIM 17/11

CONCERT

Fêtes de Sainte-Cécile

Concert orgue et trompette
Guy Touvron: trompette
Frédéric Deschamps:
titulaire des orgues
15h30, cathédrale
Sainte-Cécile, Albi

MAR 19/11

LECTURES

Croc'histoires

« Histoires de pépites. » Une
demi-heure de lectures pour
les enfants à partir de 4 ans.
Également le mardi 19/12.
17h30, médiathèque de
Saint-Juéry

MAR 19/11

CONFÉRENCE

Versailles et les marbres d'Occitanie

Saviez-vous que plus de
70 % en volume des
marbres choisis par Louis
XIV et ses successeurs sont
des marbres de notre région
Occitanie? Apprenez-en
plus avec Suzanne Raynaud.
Proposé par l'Université
pour tous du Tarn:
gratuit adhérents,
4€ non-adhérents.
18h, INU Champollion,
bâtiment multimédia, Albi

DU 19 AU 24/11

CINÉMA

Les Œillades

C'est le rendez-vous des
cinéphiles en Albigeois!
Le festival revient pour
une nouvelle édition riche
en avant-premières et
en pépites dénichées par
les organisateurs. Au
programme: 50 long-
métrages et documentaires,
une programmation jeune
public et 50 invités.
Programmation complète
sur cine-oeillades.fr

LE REP'R, TROISIÈME SAISON DE BONNE HUMEUR

Le resto-café-théâtre de Puygouzon a entamé en septembre sa troisième saison avec la formule qui a fait son succès lors des deux précédentes: des spectacles plein d'humour sélectionnés par des gérants passionnés, Bruno et Nathalie Rieme, après un repérage au festival off d'Avignon. Quelques idées pour passer une soirée poilante en novembre et décembre: « Première débauche », d'Anaïs Tempère Lebreton, avec un poste à pourvoir, une machine à café et une recruteuse en pleine forme (jeudi 28/11 à 19h, vendredi 29 et samedi 30/11 à 21h) ou encore « Je suis une princesse », de Kenny, qui assume son côté « princesse » et explose les clichés sexistes (vendredi 6 et samedi 7/12 à 21h). Programmation complète et réservation sur www.cafetheatre-lerepr.com. Tarif des spectacles: 20€.

Le Rep'R est aussi un restaurant, ouvert du lundi au vendredi de 11h à 14h, et les vendredis et samedis de 19h à 21h (les soirs de spectacle).

Possibilité de se restaurer avant le spectacle avec des formules à 16 et 19€.

MER 20/11

RENCONTRE

Café Géo

« L'Égypte: carrefour
ou impasse migratoire ? »
par Julie Picard, maîtresse
de conférences, Université
de Bordeaux, ESPE
Aquitaine
18h30, bar Au 14.80,
10 place Monseigneur-
Mignot, Albi

JEU 21/11

RENCONTRE

Book dating

Le principe est simple:
vous venez parler de vos
dernières lectures et
convaincre d'autres lecteurs
que votre roman est une
pépité, un incontournable à
se procurer au plus vite!
Il vous suffit d'apporter le(s)
livre(s) en question
(maximum 2), de faire une
présentation rapide de
l'histoire et d'exprimer ce
qui vous a séduit, d'échan-
ger avec les autres
participants et de repartir
avec une liste de coups
de cœur!
Entrée libre.
18h, médiathèque Pierre-
Amalric, espace revues, Albi

JEU 21/11

ATELIER

Repair café

Votre sèche-cheveux a
rendu l'âme? Votre
porte-parapluie s'est cassé?
À l'inverse, vous avez une
âme de bricoleur et vous
voulez aider les autres?
Pensez Repair café! Le 3^e
jeudi de chaque mois, des
réparateurs bénévoles vous
aident à redonner vie à vos
objets cassés, électriques
ou non. La soirée se termine
par un pique-nique partagé.
Également jeudi 19/12.
*Limité à un objet par
personne.*
19h, hôtel d'entreprises
Albi-InnoProd, 8 avenue
Pierre-Gilles de Gennes, Albi

VEN 22/11

SIESTE LITTÉRAIRE

Les maîtres du polar

Un transat, des textes, des
musiques, un café ou un
thé... Vous êtes paré pour
la sieste littéraire!
Entrée libre.
14h, médiathèque
de Cantepau, Albi

VEN 22/11

CONCERT

Wegferend

Les trois musiciens de
Wegferend puisent leur
inspiration dans plusieurs
esthétiques musicales: folk,
musiques traditionnelles,
chanson, sans oublier les
racines métal qui leur
tiennent à cœur. Une
« release party » avec un set
et de nombreuses surprises,
à l'occasion de la sortie de
leur EP En Autremonde -
Chapitre Premier.
Tarifs: 7€, 5€ réduit
20h30, Le Noctambule

SAM 23
& DIM 24/11

SORTIE

Marché de Noël

Organisé par les Étoiles
émeraude.
Salle de l'Albaret, Saint-Juéry

DIM 24/11

SPORT

La course du primeur

Première édition de cette
course en relais sur trois
étapes (10 km, 8 km,
10 km). Également
randonnée de 10 km et
course des enfants à 9h30.
Règlement, infos
et inscriptions:
www.rivesdutarnrunning.fr
9h, Marssac-sur-Tarn

LÂCHEZ PRISE AU LAIT!

« 52 semaines d'oisiveté » : une exposition au titre un brin provocateur. Conçue à Albi par le plasticien suisse Alan Schmalz, la nouvelle exposition présentée au centre d'art Le Lait s'intéresse à la notion de travail, à ce que représente aujourd'hui le fait d'être actif et à la manière dont nos différentes activités, rémunérées ou non, structurent notre quotidien. À rebours de la tendance actuelle, l'artiste invite à ralentir la cadence, à s'interroger sur les rythmes frénétiques qui nous sont parfois imposés, à prendre le temps de la réflexion et à lâcher prise. Elle combine dessins, collages, sculptures et matière sonore, dessinant une forme de narration singulière qui se déploie dans les différentes salles du centre d'art, à l'hôtel Roghegude.

« 52 semaines d'oisiveté », d'Alan Schmalz, du mercredi au dimanche de 13h à 18h, hôtel Roghegude à Albi. Entrée libre et gratuite.



garantie. Avec le désormais célèbre championnat du monde du pull moche, qui revient pour la troisième fois.

Entrée: 5€, gratuit -12 ans.

10h-20h, le samedi,

10h-19h, le dimanche,

Parc des expositions

d'Albi-Le Séquestre

SAM 07/12

SPECTACLE

Le secret du Père Noël

Églantine et Gwendoline, deux lutines venues du Pôle Nord, viennent conter l'histoire du Père Noël et raconter son secret. Un spectacle qui mêle chant, contes et cirque, par la compagnie Cirkomcha. De 0 à 8 ans.

Inscription dans les médiathèques du Grand Albigois ou au 05 63 76 06 50.

15h30, médiathèque de Cantepau, Albi

MAR 10/12

CONFÉRENCE

Léonard de Vinci peintre

Par Anne Nières. Proposé par l'Université pour tous du Tarn: gratuit adhérents, 4€ non-adhérents.

18h, INU Champollion, bâtiment multimédia, Albi

MER 11/12

RENCONTRE

Café Géo

« Fresques et art mural: une nouvelle valeur ajoutée pour les villes? » par Olivier Landes, géographe urbaniste, directeur artistique.

18h30, au 14.80, 10 place Monseigneur Mignot, Albi

DIM 24/11

CONCERT

Récital flûte et harpe

Dans le cadre des rendez-vous de musique ancienne, organisés par l'association SOS Musique avec la Fondation du Bon Sauveur d'Alby. Ces rendez-vous œuvrent pour faire redécouvrir au grand public des œuvres et des instruments des siècles passés. Entrée et participation libres.

17h, chapelle du Bon Sauveur, Albi

Fêtes de Sainte-Cécile

Concert orgue, instruments et chœurs. Le chœur des jeunes et le chœur ECCO, du conservatoire de musique et de danse du Tarn, antennes Albi et Gaillac. 110 chanteurs, Cathy Tardieu: chef de chœur et Frédéric Deschamps: titulaire des orgues.

15h30, cathédrale Sainte-Cécile, Albi

MER 27/11

RENCONTRE

Café Philo

« Morale ou éthique, à quoi ça sert? » Des débats pour réfléchir et aiguiser son esprit critique.

20h, café du Parc, 3 avenue du Parc, Albi

VEN 29 & SAM 30/11

SOLIDARITÉ

Banque alimentaire

Au cours de ces deux journées, les « gilets orange » recueilleront dans les magasins qui participent à l'opération les dons uniquement en nature: produits alimentaires et produits d'hygiène. La collecte sera entièrement redistribuée, dans la localité où elle a été collectée, aux associations partenaires de la Banque alimentaire. Vous souhaitez être « gilet orange »? Contact: 06 81 26 03 56 ou www.ba-81.org/ contact/devenir-benevole

SAM 30/11

ATELIER

Pliage de livres

Donnez une seconde vie aux vieux livres de vos bibliothèques grâce à des techniques de pliage de livres: hérisson, lanterne chinoise, arbre de Noël et une multitude d'objets à créer. Choisissez vos formes, apprenez à plier votre livre et repartez avec votre magnifique création! Durée de l'atelier: 2 heures. Gratuit, sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 50.

10h, médiathèque de Cantepau, Albi

SAM 30/11 & DIM 01/12

SALON

Vintage Christmas

Déco, mode et art de vivre: plus de 80 exposants pour une ambiance vintage

SAM 14/12

CONCERT

Budapest

Ils ont tout : le son, les personnages, l'attitude théâtrale live, les textes intelligents et littéraires... L'ascension vers le paradis de l'indie rock de ce quintet n'est qu'une question de temps ! Ne manquez pas la présentation de leur nouvel album, *Paramoon*.

Tarifs : 10€, 7€ réduit

20h30, Le Noctambule, Albi

MAR 17/12

CONFÉRENCE

Chine/États-Unis

« Quelle première puissance mondiale ? » Par

Jean-François Senga, professeur de sciences économiques et sociales. Proposé par l'Université pour tous du Tarn : gratuit adhérents, 4€ non-adhérents.

18h, INU Champollion, bâtiment multimédia, Albi

MER 18/12

RENCONTRE

Café Philo

« Temps et durée, quelle différence ? » Des débats pour réfléchir et aiguïser son esprit critique.

20h, café du Parc, 3 avenue du Parc, Albi

VEN 20/12

CONCERT

Agathe Da Rama

Ce jeune groupe toulousain distille sa musique aux multiples influences, proposant une folk envoûtante et puissante. Il oscille entre groove et harpe blues, contre-basse rock et envolées de guitares saturées, le tout couronné d'une voix suave et particulière.

Tarifs : 10€, 7€ réduit

20h30, Le Noctambule, Albi

SAM 21/12

ATELIER

Déco de Noël

Guirlandes, étoiles et autres jolies choses pour décorer le sapin et la maison, à fabriquer soi-même ! À partir de 6 ans.

Compter 1h30 d'atelier. Sur inscription dans les médiathèques du Grand Albigeois et au 05 63 76 06 10.

15h, médiathèque Pierre-Amalric, Albi



À VOS MARQUES, PRÊTS ? JOUEZ !

Du 2 au 21 décembre, les médiathèques du Grand Albigeois mettent en avant la culture geek pour vous plonger dans l'univers des passionnés de science-fiction, de jeux vidéo et de hardware informatique. Atelier numérique « Réalité virtuelle », après-midi jeux vidéo enfants-adultes, nuit du nanar, conférences... du vintage au high-tech, il y en a pour tous les goûts et tous les âges !

« Geek Weeks » dans les médiathèques du Grand Albigeois. Programmation complète dans le Mediatique d'octobre-novembre-décembre et sur mediatheques.grand-albigeois.fr



ALBI DANS SES HABITS DE FÊTE

Pour doucement glisser jusqu'à Noël, le centre-ville d'Albi se parera comme l'an dernier de ses plus beaux atours. Tout le mois de décembre, la Ville d'Albi proposera des animations gratuites avec un top départ des illuminations à découvrir dès le samedi 30 novembre.

Le marché gastronomique et artisanal de Noël ouvrira du samedi 7 décembre au mardi 31 décembre sur le Jardin national et la Place du Vigan, et sera accompagné d'autres animations telles que le manège panoramique, le petit train en bois dans lequel enfants et adultes pourront voyager ensemble, les jeux XXL en bois, les spectacles gratuits pour les enfants au théâtre des Lices...

Enfin, du 14 au 31 décembre, six sites emblématiques du centre-ville seront mis en lumière à la tombée de la nuit : la cathédrale Sainte-Cécile, le palais de la Berbie, la collégiale Saint-Salvi, le théâtre des Lices, la façade du Pontié et le Palais de justice. Lors des premières projections, un défilé aux lampions aura lieu dans les rues piétonnes. Les lampions seront remis aux enfants, accompagnés de leurs parents, sous le kiosque du jardin national à partir de 17h.

Retrouvez l'intégralité du programme sur www.mairie-albi.fr

ENTRE NOUS

CHAQUE JOUR, L'AGGLO REÇOIT VIA SON SITE INTERNET, PAR COURRIER OU TÉLÉPHONE, DIFFÉRENTES QUESTIONS OU MESSAGES. DANS CETTE PAGE, GRAND A SÉLECTIONNE LES EXTRAITS SUSCEPTIBLES DE SERVIR LE PLUS GRAND NOMBRE.

ATLANTIS À OFFRIR

« Je souhaiterais offrir deux entrées adultes à Atlantis. Faut-il acheter une carte à puce ? Ou faites-vous des bons cadeaux ? »

Émeline (Albi)

A : Votre demande a retenu notre attention ! Atlantis propose désormais un support « bon cadeau », à l'entrée ou à l'abonnement. Dans ce dernier cas, la validité de 1 an sera activée non pas au moment de l'achat, mais de la première venue dans notre espace aquatique de l'heureux destinataire du bon.



VOYAGES, VOYAGES

« Je viens de déménager dans un autre département et il me reste 17 voyages sur ma carte Pastel. Comment faire pour me faire rembourser les titres restants ? »

Maëcka (Montpellier)

A : Le contrat d'adhésion ne prend pas malheureusement en compte le remboursement des titres restants (lire ci-dessous). Si vous conservez votre carte Pastel, vous pouvez toutefois continuer à utiliser vos voyages sur les lignes du Grand Albigeois, la durée de validité des voyages étant de 2 ans à compter de la date d'achat. N'hésitez donc pas à revenir faire un séjour en Albigeois !

Article 14 : Résiliation du contrat d'adhésion sur l'initiative du titulaire.

Le client peut résilier son contrat d'adhésion, à tout moment, et sans fournir de justificatif, en restituant sa carte Pastel. La carte Pastel est invalide à la date d'effet de la résiliation. La résiliation du contrat d'adhésion à l'initiative du titulaire ne donne lieu à aucun remboursement.

RÉCUP' **« En tant que particulier, est-il possible de récupérer à l'intérieur de la déchetterie des objets usagés tels que du mobilier ? »** Anne-Marie (Saint-Juéry)

A : Il n'est actuellement pas possible d'accéder aux objets qui sont déposés en déchetterie. L'Agglo travaille à un projet de recyclerie avec les acteurs locaux du réemploi et de l'économie solidaire. En attendant, si vous êtes intéressée par les objets issus du réemploi, vous avez la possibilité de vous adresser à Emmaüs Insert pour l'électroménager et l'informatique, aux Habits pour l'emploi pour les vêtements, à Planète réemploi et Emmaüs Albi pour tout type d'objets (mobilier, équipement, etc.). Retrouvez leurs coordonnées à l'adresse www.grand-albigeois.fr/1482-donner-vendre-partager.htm.

BLOC-notes

ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES

Notez-le ! 2020 est une année électorale. Les élections municipales se dérouleront les dimanches 15 mars (premier tour) et 22 mars (second tour). Les demandes d'inscription sur les listes électorales pour participer à ce scrutin doivent être déposées au plus tard le vendredi 7 février.

Dans les communes de plus de 1000 habitants, vous élirez en même temps que vos conseillers municipaux vos conseillers communautaires, c'est-à-dire les représentants de votre commune au sein de l'Agglo. Sur un seul et même bulletin figurera la liste des candidats au conseil municipal et celle des candidats au conseil communautaire (scrutin fléché). Dans les communes de moins de 1000 habitants, c'est le conseil municipal qui désigne ses délégués communautaires, dans l'ordre du tableau (maire, premier adjoint, etc.).

DIFFUSION GRAND A

Particuliers et entreprises, votre *Grand A* est glissé dans votre boîte aux lettres. Problèmes de réception : Adrexo Sud-Ouest au 05 63 45 51 80 ou lpontie@spir.fr.

Le prochain numéro sera distribué à partir du **13 janvier**.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

Parc François Mitterrand à Saint-Juéry **BUS** : Ligne E (arrêt Pacific)

ALLÔ AGGLO : 05 63 76 06 06

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
contact@grand-albigeois.fr
grand-albigeois.fr
facebook.com/grand-albigeois

EN aparté



Les élus du bureau communautaire
du Grand Albigeois

EXCELLENCE ET VITALITÉ

Le Grand Albigeois regroupe, par rapport à sa taille, une concentration et une variété exceptionnelle d'établissements d'enseignement supérieur. 18 établissements post-bac et plus de 6 000 étudiants aujourd'hui, ce qui en fait le 5^e pôle d'Occitanie. Et un chiffre qui ne cesse de croître ! Étonnant ? Pas tant que ça... Dynamique et à taille humaine, diversifié dans son tissu économique et doté d'un remarquable cadre de vie, notre territoire possède tous les atouts pour attirer les bacheliers dans leur nouvelle vie d'étudiants, et les étudiants confirmés dans leur poursuite de cursus !

Le Grand Albigeois peut se réjouir de cet atout jeune. Nos campus sont ouverts et participent à la vie du territoire. Des temps forts comme la Nuit des Chercheurs ou OmniSciences permettent d'ouvrir au public l'avancée de la recherche effectuée localement. IMT Mines Albi et l'INU Champollion proposent des conférences ou des colloques ouverts à tous. Et comme il n'est pas de vie étudiante sans ambiance festive, des événements culturels comme Complot sur le campus et les spectacles du Retour du Jeudi rassemblent dans la bonne humeur étudiants et non-étudiants.

Une chance aussi pour notre tissu économique local. La technopole Albi-InnoProd, dont notre Agglomération est l'un des membres fondateurs, œuvre à transformer la matière grise en activité économique. Le Global Game Jam, coordonné avec l'INU Champollion, permet aux entreprises innovantes locales de repérer des talents parmi les étudiants participants. Les soirées Starting Box mettent en relation employeurs et étudiants autour de la thématique de la création d'entreprise.

Nous appelons de nos vœux à ce que ces liens, enrichissants pour tous, continuent de se renforcer ; ils sont précieux !

Nous vous souhaitons une très belle fin d'année à la lecture de *Grand A*, et bien sûr un très bon courage à tous nos étudiants en préparation de partiels.





**OUVERT
TOUS LES
JOURS**

**CETTE ANNÉE,
J'PEUX PAS,
J'AI PISCINE !**

**Pour vous
à ATLANTIS :**

- ◆ Happy Hours
- ◆ Programme de fidélité
- ◆ 50 cours d'aquaforme, de muscu, de fitness...

**Tous les détails sur
www.grand-albigeois.fr**



**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
DE L'ALBIGEOIS**