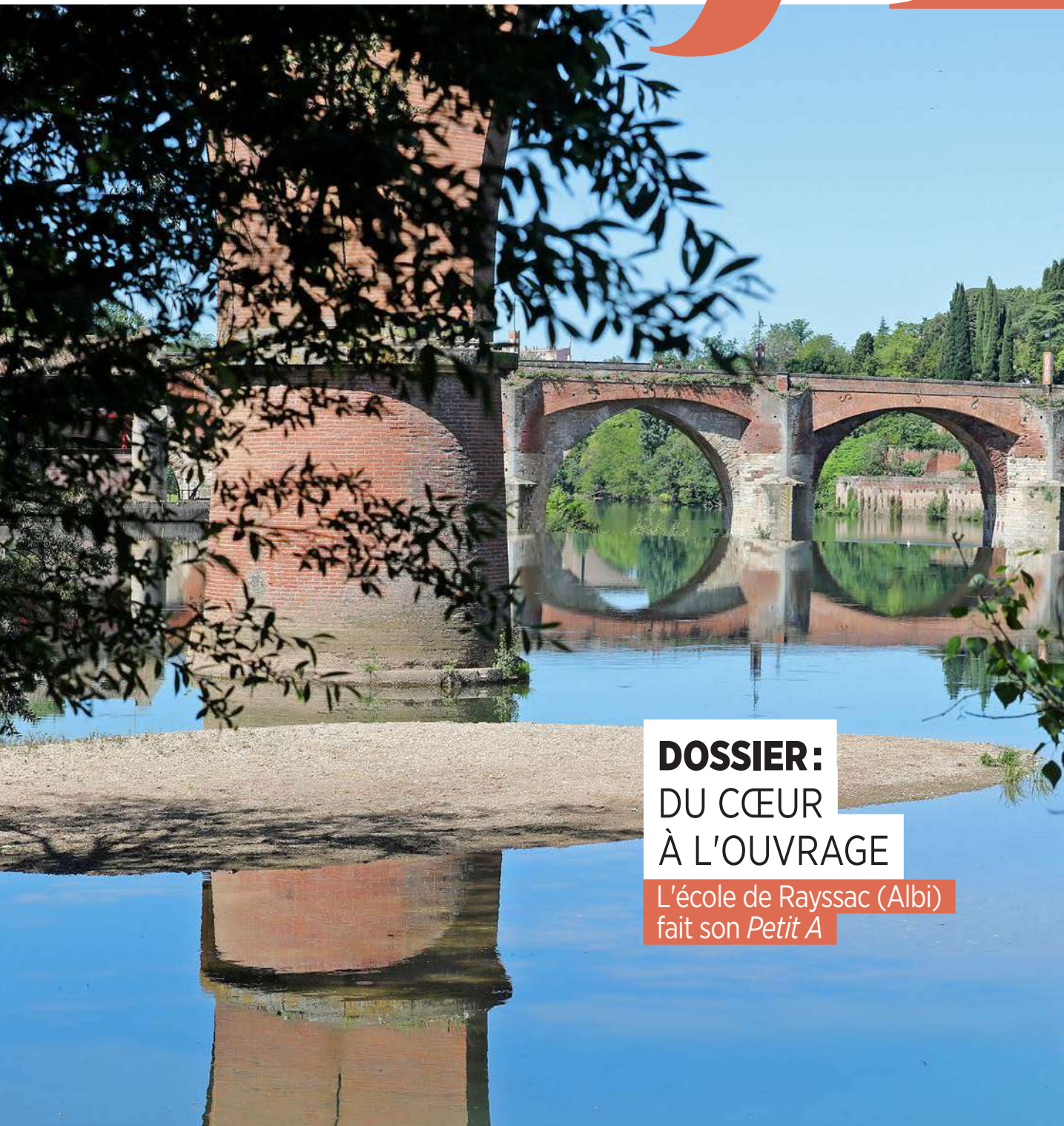


GRAND

LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

► **57**
JUIL.-AOÛT
2019



DOSSIER: DU CŒUR À L'OUVRAGE

L'école de Rayssac (Albi)
fait son *Petit A*



MUSÉE
DU
SAUT
DU
TARN



TÊTES CHERCHEUSES

L'EXPOSITION DES PETITES
FILLES QUI **NE VEULENT PAS**
FINIR PRINCESSES !

17 | 05
15 | 11

► **57**
JUL.-AOÛT
2019

**GRANDA est édité
par la Communauté
d'agglomération
de l'Albigeois.**

Parc François Mitterrand
81160 Saint-Juéry
Tél. : 05 63 76 06 06
grand-albigeois.fr

Directeur de publication :
Thierry Dufour

Rédactrice en chef :
Marie-Flore Borg

Rédaction :
Mathilde Tournier

Photographies :
Sébastien Pioch/tChiz

Pixels Urbain, Freepic,
Macrovector, Rawpixel.com,
Wabi, Mathilde Tournier

Mise en page :
Grand A

Dépôt légal :
Juillet 2019
Tirage : 45 300 ex.

Impression
Imprimerie Ménard,
entreprise Imprim'vert®,
procédé CtP avec des
encres à base végétale.



ENTRÉE EN MATIÈRE

Bâtir des ponts. « *Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts* », constatait Isaac Newton. Ce numéro de *Grand A* aurait plu au père de la gravité : car de ponts, il en est beaucoup question, au sens propre comme au figuré. Le dossier fait la part belle aux ouvrages d'art, un patrimoine important dont l'État et les collectivités se partagent la surveillance et la rénovation. *Grand A* vous donne aussi des nouvelles d'un pont qui se construit : la Passerelle piétonne et cyclable qui reliera les deux rives du Tarn à Albi. Enfin, votre magazine n'oublie pas les ponts symboliques que l'Agglo bâtit avec ses administrés, comme tous les services numériques qui favorisent vos démarches au quotidien. Pour être toujours plus proche de vous !



10
Votre Agglo
en un clic



20
La Passerelle
prend forme



21
Tour de France,
les préparatifs



25
Sauces Morin,
la recette du succès



28
L'école Rayssac (Albi)
fait son *Petit A*

12 DOSSIER

Du cœur à l'ouvrage

Savez-vous que l'Agglo a la charge d'une centaine de ponts et de murs de soutènement ?

Un patrimoine qu'elle a recensé en 2016 avant de s'atteler à un diagnostic détaillé. Depuis, plusieurs d'entre eux ont fait l'objet d'une rénovation, d'autres seront bientôt restaurés à leur tour. Dans ce dossier, *Grand A* vous dit tout sur la surveillance et l'entretien de ce que l'on nomme les ouvrages d'art.

EN SCÈNE// EN VUE RETOUR & ACTU

RETOUR SUR DES ÉVÉNEMENTS À RETENIR DEPUIS NOTRE DERNIER NUMÉRO;
SUR DES HOMMES OU DES FEMMES QUI FONT L'ACTUALITÉ DE NOTRE TERRITOIRE.



Inter-générationnel

Les chaises musicales, ce n'est pas que pour les enfants! C'est ce qu'ont prouvé les Médiathèques du Grand Albigeois lors de la dernière Nuit Pastel, en proposant ce jeu au format XXL sur le parvis de la médiathèque Pierre-Amalric. Les perdants ont pu se consoler avec une partie de grands jeux en bois, de pétanque ou de mölky...



Multi-culturel

Ateliers créatifs, jardinage, goûter partagé... Le square Augereau a été un beau terrain de jeu et de festivités pour le Printemps des Cultures, début juin, à Cantepau. Le square, qui a fait l'objet d'un aménagement transitoire dans le cadre du projet de rénovation du quartier, a été inauguré lors de cet événement.

Grégory Marques et Stéphane Bega

Drôle de vie que celle de Grégory Marques et Stéphane Bega ! Une fois sortis du travail, ces deux licenciés du Albi Judo Club, le club qu'ensemble ils ont créé, enfilent leur kimono et s'entraînent pour décrocher un nouveau titre. Ce mois de juillet, ils s'envolent ainsi pour les îles Canaries et leurs douzièmes championnats d'Europe. Si leur nom n'est pas aussi familier du public que celui de Teddy Riner, c'est parce qu'ils ne pratiquent pas le combat mais le kata, dont le but est de produire à deux un enchaînement technique codifié. Leur botte secrète ? « *On n'est pas dans la démonstration mécanique. On aime l'engagement, la prise de risque.* » Ils enchaîneront avec les championnats du monde en Corée du Sud où... ils remettront leur titre en jeu.

+INFO : Les 21 et 22 septembre se tient à Albi le premier stage international de kata, animé par l'Équipe de France. Il est ouvert à tous les judokas et à leur coach à partir de la catégorie minimes. Rens. et inscriptions : albijudo.e-monsite.com



Louis Del-Rosso

Louis Del-Rosso est bien le plus provençal des Grands Albigeois ! Son accent ne trompe pas, sa connaissance encyclopédique de la région non plus. « *Je suis né à Eoures, le village où Pagnol a tourné pratiquement tous ses films* », explique-t-il. Sa passion pour la Provence, où il a passé 86 ans, s'est traduite par divers biais : une expérience de figurant dans *La Fille du Puisatier*, l'écriture, le travail de guide touristique dans les montagnes de Pagnol et la fabrication de santons et de crèches provençales d'une extrême minutie. Installé depuis trois ans à Puygouzon, il est tombé sous le charme des pigeonniers tarnais et fabrique avec le même soin des maquettes avec des briquettes, du bois... et de minuscules pigeons en terre cuite. Un « *travail de fada* », comme il dit...



Joseph Lipomi

Joseph Lipomi n'est pas de ces artistes qui cassent leur guitare sur scène. Au contraire ! Ce guitariste professionnel a créé Le BruitCoeur, un projet de spectacles musicaux avec des instruments entièrement bricolés avec de la récup'. « *Il y a plusieurs buts à ce projet*, explique ce Puygouzonais. *Sensibiliser le public à la réutilisation ; montrer qu'on peut faire de la musique sans budget, mais aussi se servir des particularités sonores des objets récupérés.* » Sur scène, son groupe peut jouer un répertoire très varié allant de George Benson à Erik Satie en passant par Ennio Morricone. Il se produit aussi pour le jeune public, comme dernièrement au Printemps des cultures à Cantepau.

+INFO : sur le site du BruitCoeur, lebruitcoeur.free.fr



renouvellement urbain

La main à la pâte pour le square Augereau

Dans l'attente de la mise en œuvre du projet de renouvellement urbain *Cantepau Demain*, le square Augereau, au cœur du quartier, fait l'objet d'un aménagement transitoire pensé avec les habitants. En mai, ce sont les plus jeunes qui ont mis la main à la pâte. L'Agglo a organisé, avec le centre de loisirs et la Maison de quartier, un atelier graff sur trois séances avec l'artiste Tolo. À l'aide de bombes colorées, une dizaine d'enfants ont peint des jeux au sol. Leurs œuvres ont été inaugurées le 5 juin pour le Printemps des cultures.



Atlantis et Taranis, double dose de fraîcheur

Qui dit été, dit bassins extérieurs et horaires étendus ! Jusqu'au 1^{er} septembre, profitez de votre espace aquatique Atlantis sept jours sur sept et en non-stop de 10h à 20h, en intérieur comme en extérieur. Vous êtes plutôt cocooning ? Pensez à Taranis, à Saint-Juéry, dont le bassin extérieur de 25 mètres et la pataugeoire sont ouverts les deux mois d'été du lundi au samedi (10h-19h du lundi au vendredi, 12h-18h le samedi).

+INFO : sur le site des espaces aquatiques du Grand Albigeois, atlantis.grand-albigeois.fr

La piscine cocooning de Taranis, à Saint-Juéry.



Le compostage, pourquoi pas vous ?

On estime qu'environ 30 % des déchets ménagers peuvent être compostés. Si vous avez un jardin, pensez à vous munir d'un composteur pour réduire votre poubelle et valoriser près du tiers de vos déchets ! L'Agglo vous propose toujours d'acquérir un composteur à prix très réduit, et vous forme à son utilisation. Pour cela, il suffit de vous rendre sur www.grand-albigeois.fr rubrique « déchets et propreté » et de faire votre demande en réservant votre créneau de distribution. Pour une première acquisition, le petit modèle (300L en bois, 400L en plastique) est proposé au prix de 18 € et le grand modèle (600L, bois ou plastique au choix) au prix de 25€. **À noter !** Choisissez la taille de votre composteur en fonction de celle de votre terrain. Petit modèle pour moins de 500 m², grand modèle pour plus de 500 m².



déplacements doux

Cours de vélo sur le Tour

La venue à Albi du plus gros événement cycliste mondial sera aussi une bonne occasion de s'informer sur la pratique du vélo ! A.S.O., l'organisateur du Tour de France, mettra en place sur le Fan Park « les ateliers du Tour », un espace dédié à la pratique du vélo au quotidien. Plusieurs tentes seront ainsi installées place Lapérouse, autour des thèmes « pratique du vélo », « réparation », « protection », « bien choisir son vélo », « sécurité routière » et « le vélo près de chez vous ». Ce dernier espace sera animé par l'Agglo, qui présentera le Plan vélo du Grand Albigeois et sa vélo-école. Les animateurs de la vélo-école seront également présents sur l'espace « pratique du vélo » pour animer un circuit pédagogique.

Soirées studieuses à la médiathèque



Les deux premières semaines de juin, la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi a élargi ses horaires jusqu'à 20 heures pour permettre aux lycéens et aux étudiants de préparer leurs examens dans les meilleures conditions. Équipé en Wifi, prises au sol, tablettes, documents et applis sélectionnés par les bibliothécaires, l'auditorium était LE lieu idéal pour bûcher. Un coin pour les pauses y a même été aménagé. Tout pour arriver zen aux épreuves !

Autour de la salle à Lescure

La nouvelle salle multisports de Lescure d'Albigeois est opérationnelle depuis le printemps. Il restait à aménager les abords avant que les clubs ne prennent possession de ce nouvel équipement pour la saison sportive 2019-2020. Depuis juin, et jusqu'à fin août, la chaussée du chemin de Serayol et du chemin des Couduraries qui mènent à la salle est refaite par les équipes de l'Agglo. Des places de stationnement seront matérialisées le long de la chaussée, des trottoirs réalisés et l'éclairage public installé.



PLUi et PDA : votre avis nous intéresse !

Dans son dernier numéro, *Grand A* vous informait de l'enquête publique commune portant sur le futur Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) et sur la redéfinition des Périmètres délimités aux abords (PDA) de douze monuments historiques du territoire. Il est encore temps de vous prononcer sur ces deux projets : vous avez jusqu'au vendredi 12 juillet 17 heures pour le faire. Vous pouvez, au choix : formuler une remarque sur le registre dématérialisé en ligne www.registre-dematerialise.fr/plui-grand-albigeois, envoyer un e-mail à plui-grand-albigeois@registre-dematerialise.fr, vous rendre à une permanence de la commission d'enquête ou remplir les registres d'enquête papier disponibles dans les 16 mairies et au siège de l'Agglo.

+INFO Tous les renseignements sur www.grand-albigeois.fr et dans votre *Grand A* n°56 de mai-juin, p. 9.

À NOTER ! L'une des dates de permanence des commissaires enquêteurs indiquée dans *Grand A* 56 a changé : au centre technique communautaire (47 bis, rue Charcot à Albi), il n'y aura pas de permanence le vendredi 12 juillet entre 14h et 17h mais une permanence le jeudi 11 juillet sur la même plage horaire.



RD612 : un côté, puis l'autre !

Sur la route de Castres, les travaux de structure de la future voirie côté ruisseau du Séoux (sens Castres-Albi) ont été achevés en mai, c'est désormais le côté Ranteil (sens Albi-Castres) qui est en chantier. Les réseaux secs ont été posés, le réseau pluvial est en cours d'installation. Mi-juillet débiteront les travaux de voirie définitive, de création du giratoire à la place de l'ancien carrefour à feux, et de trottoirs. Ces opérations se dérouleront jusqu'à la fin du mois de septembre. La circulation sera ensuite rebasculée côté Ranteil, toujours à double sens, pour terminer le giratoire et les trottoirs côté ruisseau du Séoux. Fin des travaux prévue en novembre.



Une station d'épuration sort de terre à Marssac



Les travaux ont lieu à côté de la station existante.

Le chantier vient de débiter ! Dans deux ans, la commune de Marssac-sur-Tarn sera dotée d'une nouvelle station de traitement des eaux usées, qui remplacera l'actuelle. Celle-ci était vétuste, certains ouvrages n'étaient plus aux normes de traitement et de sécurité, et elle n'était plus adaptée à une population toujours plus nombreuse. La nouvelle station recevra en outre les effluents du parc d'activités Eco²Rieumas. Située à proximité de l'actuelle, rue du Verdier, elle pourra traiter l'équivalent d'une charge de pollution produite par 4 400 habitants (contre environ 1 950 aujourd'hui). En outre, le traitement des eaux usées y sera biologique : la pollution carbonée sera consommée par des bactéries dites « à culture libre », développées dans le bassin dit « d'aération ». Quant aux boues issues du traitement, elles seront déshydratées sur place et envoyées en compostage.



Cantepau Demain : vue depuis le boulevard Lannes sur le futur parvis de la Maison de quartier et de la médiathèque.

Aménagements urbains à Saint-Juéry

Il y a quelques numéros, *Grand A* abordait le projet de transformation de l'ancienne gare de Saint-Juéry en centre culturel, mené par la commune. Dans ce vaste projet est aussi prévu un réaménagement du centre urbain autour de la future Gare et de l'école Marie-Curie. La Ville de Saint-Juéry en a délégué la maîtrise d'ouvrage à l'Agglo. L'idée est d'aménager l'espace public autour du centre culturel, en créant une continuité urbaine et piétonne avec l'aménagement du centre-ville déjà réalisé. Ainsi, sera créé un véritable parvis avec espaces verts et aire de jeux. Les parents d'élèves et les usagers du centre culturel pourront stationner leur véhicule sur un parking dédié. Les travaux débutent ce mois de juillet et doivent s'achever au premier semestre 2020.

renouvellement urbain

Tous pour un (projet de rénovation urbaine) !

C'est une nouvelle étape dans le projet de rénovation urbaine *Cantepau Demain*. Le vendredi 19 juillet, sur le square Augereau, l'ensemble des partenaires du projet, dont l'Anru, l'Agglo, la Ville d'Albi et Tarn Habitat, signeront une convention pluriannuelle partenariale, qui marque leur engagement dans la réalisation du projet à l'horizon 2025. Ce programme d'intervention sur les volets logement, aménagement et équipements vient aussi confirmer la transformation de ce quartier prioritaire albigeois, dans la continuité des aménagements récemment réalisés.

215

C'EST LE NOMBRE DE VÉLOS
QUI ONT TROUVÉ UN NOUVEAU
PROPRIÉTAIRE LORS DE LA BOURSE
AUX VÉLOS ORGANISÉE PAR
LE GRAND ALBIGEOIS, QU'ILS
SOIENT POUR ENFANT,
DE VILLE, VTT OU
DE COURSE.



LES SERVICES DE L'AGGLO EN UN CLIC !

VOUS POUVEZ FACILEMENT INTERAGIR AVEC LE GRAND ALBIGEOIS GRÂCE À INTERNET. DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT POUR VOUS FAIRE GAGNER DU TEMPS ET ÉVITER DE VOUS DÉPLACER. TRANSPORTS, MÉDIATHÈQUES, DÉCHETS, ASSAINISSEMENT... *GRAND A FAIT LE POINT.*

TRANSPORTS :

boutique en ligne, horaires des bus en temps réel...

C'EST NOUVEAU ! Le réseau des transports urbains du Grand Albigeois dispose désormais d'une Boutique en ligne. Sur **www.grand-albigeois.fr**, rubrique Transports, vous pouvez recharger votre carte Pastel sur internet, par paiement sécurisé. Pensez à vous munir de votre carte Pastel, dont le numéro vous sera demandé. Sur cet espace, vous pouvez aussi consulter votre solde de voyages.

Pensez aussi à vous inscrire aux alertes SMS « Info Bus » qui vous tiennent informé en cas de perturbations exceptionnelles du réseau.

Sur le site de l'Agglo, vous pouvez également télécharger la fiche horaire de votre ligne préférée au format PDF. Il est également possible de consulter le parcours et les horaires de votre bus en temps réel via **Google Maps** (sur le site, ou directement via l'appli Google Maps). Il suffit de se géolocaliser ou de renseigner votre position, puis de cliquer sur l'icône « Bus » le plus proche. Les horaires de passage des prochains bus apparaîtront en temps réel.

Le site **www.grand-albigeois.fr** vous permet enfin de réserver un TAD (transport à la demande) dans les communes où ce service est mis en place.



ASSAINISSEMENT :

vous raccorder, demander un contrôle...

Pour demander le raccordement au réseau d'eaux usées, rendez-vous sur **www.grand-albigeois.fr** > Assainissement pour télécharger le formulaire à compléter. Une fois rempli, vous pouvez le renvoyer par e-mail à **assainissement@grand-albigeois.fr**.

De la même manière, vous pouvez demander un contrôle de conformité de votre raccordement au réseau d'eaux usées, celui de votre installation d'assainissement non collectif (uniquement en vue d'une vente) ou encore le contrôle de conformité d'un projet d'assainissement individuel.

À NOTER ! Vous êtes enseignant ? Vous pouvez faire via Internet une demande pour une visite scolaire de la station de traitement des eaux usées de la Madeleine, à Albi. Écrivez à **assainissement@grand-albigeois.fr**.

MÉDIATHÈQUES:

réserver, renouveler, se former... et bientôt emprunter des livres numériques!

Sur mediatheques.grand-albigeois.fr, le catalogue en ligne est libre d'accès. Votre carte de médiathèque (dont le numéro sert de mot de passe par défaut), vous ouvre un espace personnel sécurisé. De là, vous pouvez gérer vos prêts depuis votre canapé: emprunter, renouveler, et même faire venir un livre d'autre médiathèque du réseau. Vous pouvez aussi vous créer des listes de documents: à lire, à voir, lu, vu... Enfin, vous avez accès à votre historique d'emprunt sur trois mois, si vous avez oublié le titre du coup de cœur que vous vouliez conseiller à votre meilleur(e) ami(e).

Votre abonnement aux médiathèques du Grand Albigeois vous donne aussi accès à une plateforme d'autoformation, toutapprendre.com, qui propose un panel de formations en ligne, et à une plateforme de VOD, grâce à laquelle vous pouvez regarder en ligne jusqu'à trois films par mois. L'inscription à ces deux plateformes se fait sur demande, sur mediatheques.albigeois@grand-albigeois.fr, au **05 63 76 06 10** ou en passant dans votre médiathèque préférée.

C'EST NOUVEAU! Ceux qui ne jurent que par la liseuse peuvent se réjouir! À la rentrée de septembre, le catalogue des médiathèques du Grand Albigeois s'ouvre aux livres numériques. Vous pourrez télécharger, en prêt, une sélection d'« e-pub ».

LE SAVIEZ-VOUS? La collection de manuscrits médiévaux issus des réserves de la médiathèque Pierre-Amalric, datant du VIII^e au XV^e siècle, a été entièrement numérisée. Parmi eux, la célèbre *Mappa Mundi* d'Albi. Ces manuscrits sont consultables librement sur la bibliothèque numérique Cecilia, cecilia.mediatheques.grand-albigeois.fr.



DÉCHETS ET PROPRETÉ:

acheter un composteur, changer un bac roulant...

Sur le site www.grand-albigeois.fr, rubrique Déchets et propreté, il vous est possible, en créant un compte sur le site, de faire une demande:

- Pour acquérir, faire réparer ou changer votre bac roulant.
- Pour acquérir un composteur à prix réduit. Vous pouvez ensuite réserver votre créneau de distribution directement sur le site.
- Pour enlever un tag sur un mur (après dépôt de plainte).
- Pour tout conseil, interrogation ou réclamation.

Le service s'efforce à y répondre dans les plus brefs délais.

Partager un événement en Albigeois

Structure culturelle, association, club sportif... partagez vos événements à destination du grand public sur www.grand-albigeois.fr! Après validation par l'Agglo, celui-ci apparaîtra sur l'agenda en ligne du site.

PENSEZ-Y!

SUR WWW.GRAND-ALBIGEOIS.FR, LE BOUTON « MES SERVICES ET FORMULAIRES EN LIGNE » VOUS PERMET D'ACCÉDER EN UN CLIC À L'ENSEMBLE DES DEMANDES QUE VOUS POUVEZ FAIRE, RECENSÉES PAR SERVICE.





DOSSIER

DU CŒUR À L'OUVRAGE

DU CŒUR À L'OUVRAGE

L'ÉTAT DES OUVRAGES D'ART A SUSCITÉ DES INTERROGATIONS APRÈS L'EFFONDREMENT DU PONT MORANDI À GÈNES, L'AN DERNIER. EN FRANCE, QUI LES INSPECTE ? QUE DIT LA LOI ? LE GRAND ALBIGEOIS, EN CHARGE DEPUIS 2010 DES OUVRAGES AU-DESSUS DESQUELS PASSENT LES ROUTES COMMUNALES, EST CONCERNÉ PAR LA QUESTION.



« Depuis qu'elles ont en charge la compétence voirie, les Agglos ont la responsabilité des routes communales et des ouvrages d'art qui leur sont liés »

Quel est le point commun entre le Pont-Neuf d'Albi, le mur de soutènement de la rue de Lamothe sur la rive droite du Tarn, et le bief du moulin de Mousquette à Dénat ? Ils entrent tous dans la catégorie des ouvrages d'art. Si le terme fait généralement penser aux ouvrages de franchissement (les ponts et viaducs), il englobe également les murs de soutènement, tunnels, digues, buses de gros diamètre, quais et ouvrages portuaires. Autrement dit, un patrimoine abondant qu'il faut surveiller et entretenir.

En France, aucune norme ne régit leur surveillance. Ce qui ne veut

pas dire qu'ils sont laissés à l'abandon ! Des recommandations ont été inscrites dans un texte de référence, l'« *Instruction technique pour la surveillance et l'entretien des ouvrages d'art* », en date du 19 octobre 1979. Il définit deux niveaux de surveillance à mettre en œuvre : le contrôle périodique et l'inspection détaillée (lire p.16). Chaque échelon (État, Département, Agglomération) a la responsabilité des ouvrages d'art selon la règle de la « voie portée » : si la route qui passe au-dessus de l'ouvrage (la fameuse « voie portée ») est départementale, c'est

au Département qu'il revient de s'occuper de l'ouvrage, etc. Les Agglos assurent la gestion des routes communales et des ouvrages d'art qui leur sont liés, depuis qu'elles ont récupéré la compétence voirie qui était exercée jusque-là par les communes.

À NOTER ! Les ouvrages dont l'ouverture mesure moins de 2 mètres de haut ou de large et les murs de soutènement de moins de 2 mètres de haut ne sont pas considérés comme des ouvrages d'art. Cela ne veut pas dire qu'ils ne font pas eux aussi l'objet d'une maintenance !

LES ÉTUDES, RÉNOVATIONS ET CONSTRUCTIONS PRÉVUES EN 2019

- **Le pont du chemin de Saint-Quentin**, mitoyen aux communes d'Albi et de Cagnac-les-Mines, pont à voûte en pierre dont les parapets ont été endommagés par des véhicules
- **Le bief du moulin de Mousquette** à Dénat, dont la clef de voûte est détériorée
- **Le Pont Vieux** à Albi, qui a fait l'objet d'inspections détaillées en 2004, 2010 et 2015 et va faire l'objet d'un diagnostic en vue de définir les travaux d'entretien à programmer
- **La construction de la Passerelle** piétonne sur la rivière Tarn, un ouvrage d'art métallique suspendu au viaduc SNCF
- **La passerelle piétonne** franchissant les voies ferrées de la Madeleine va faire l'objet d'un diagnostic
- **Le mur de soutènement de la rue de Lamothe**, rive droite à Albi, fera l'objet d'un renforcement par cloutage, avec des tirants ancrés dans le sol et munis de croix aux extrémités pour stabiliser le mur et reprendre les efforts liés à la poussée des terres et à la circulation. L'étude est en cours, en vue de programmer des travaux en 2020.

Les ouvrages d'art de l'Agglo
en chiffres

93

ouvrages d'art recensés (83 ponts et 10 murs de soutènement) sur le territoire

84 311 €

inscrits au budget 2019 pour l'entretien et la rénovation des ouvrages d'art (un montant variable d'une année à l'autre, en fonction des programmations et des possibilités financières : 20 028 € en 2015 et 637 031 € en 2017)

3

rénovations prévues en 2019 pour les ouvrages d'art dont la structure est altérée

1

construction neuve : la Passerelle sur la Tarn

2

études de diagnostic : le Pont-Vieux et la passerelle piétonne au-dessus des voies SNCF à la gare de la Madeleine (Albi)

L'AGGLO DORLOTE SES OUVRAGES D'ART



Le Grand Albigeois s'occupe de l'entretien et de la rénovation de la voirie depuis 2010. Dans ce cadre, un inventaire de tous ses ouvrages d'art a été effectué, commune par commune. Les équipes ont ensuite procédé à une inspection visuelle pour identifier les ouvrages nécessitant des travaux. Leur rénovation, entamée en 2016, se poursuit actuellement. Il peut s'agir d'aménagements urbains (comme le doublement de la largeur du pont sur le Séoux, à Albi, pour permettre la circulation à double sens) ou, cas plus fréquents, de travaux de rénovation.



CHRISTIAN SIEYS, directeur du service Maîtrise d'ouvrage études programmation travaux du Grand Albigeois

« L'eau est l'ennemi n°1 des ouvrages d'art maçonnés »

A Comment s'est effectué l'inventaire des ouvrages d'art sur le territoire ?

L'Agglo a demandé aux 16 communes de lui transmettre les « fiches d'identité » de ses ouvrages et les a complétées, ou elle les a créées lorsqu'elles n'existaient pas. Elle a ainsi répertorié et visité près de 100 ouvrages d'art, comprenant des ponts, des murs de soutènement et des aqueducs. Cet inventaire a permis d'identifier les ouvrages sur lesquels il fallait faire des études ou des travaux.

Quels sont les principaux risques à surveiller ?

Pour les ouvrages d'art maçonnés, c'est-à-dire en pierre ou en brique, le principal ennemi est l'eau. Elle dégrade les propriétés mécaniques des mortiers de jointoiement des pierres et favorise la pousse des végétaux, dont les racines effritent les maçonneries. En l'absence d'exutoires, l'eau, piégée dans les maçonneries, pénètre par capillarité dans les pierres et les briques et diminue leur performance mécanique, avec pour conséquence leur altération. Elle peut aussi corroder les tirants métalliques d'ancrage des murs ou d'enserrement des ouvrages maçonnés. Contrairement à ce qu'on peut penser, ce n'est donc pas la circulation des voitures qui met le plus les ouvrages en péril...

L'État et le Département possèdent aussi des ouvrages d'art : y a-t-il une programmation commune à leur surveillance et à leur entretien ?

Bien sûr, il y a une nécessité à se coordonner pour les travaux de rénovation : les réparations sur un ouvrage d'art reportent la circulation sur les autres ; ces derniers ne doivent donc pas être en maintenance au même moment ! Concernant les ouvrages structurants pour l'aménagement du territoire, les documents-cadres du territoire de l'Agglo, tels que le Plan de déplacements urbains et le Plan local d'urbanisme intercommunal, prennent en compte et anticipent les évolutions de leurs fonctions.



Contrôle périodique et inspection détaillée

LE CONTRÔLE PÉRIODIQUE

doit être effectué tous les trois ans ; il est réalisé par les agents de la collectivité.

L'INSPECTION DÉTAILLÉE

se fait tous les six ans maximum – trois ans pour les ouvrages sensibles – et est confiée à un personnel spécialisé en ouvrages d'art. Pour les grands ouvrages, il faut en effet faire intervenir des cordistes et, s'il s'agit d'un pont franchissant un cours d'eau, des plongeurs. Le rapport d'inspection précise l'état global de l'ouvrage, les éventuelles mesures à prendre et les travaux d'entretien à programmer, avec un degré d'urgence.

3 EXEMPLES DE RÉNOVATIONS



LE PONT DE LA RÉPUBLIQUE (Albi)

Le pont de la République, à Albi, faisait face à des défauts d'étanchéité : l'eau s'était infiltrée entre les pierres, abîmant les joints et favorisant la pousse de végétaux, notamment de figuiers, dans la structure... Les travaux, effectués en 2016 et en 2017, ont consisté à enlever la végétation, à poser une étanchéité sur la totalité de l'ouvrage après le décapage total de la voirie existante, puis à construire une nouvelle chaussée, avant de refaire les joints abîmés sur les voûtes et les piles. Du coulis de ciment a été injecté dans certaines piles, qui étaient fissurées, pour assurer la liaison entre les pierres. Enfin, les enduits des parapets ont été refaits.



LE PONT DE LA LAUZIÉ (Cambon d'Albi)

Un autre petit pont en mauvais état, pour d'autres raisons. D'une part, l'eau du ruisseau avait creusé sous ses fondations et il a fallu réaliser un radier (une dalle en béton) dans le lit du ruisseau pour soutenir l'ouvrage et le stabiliser. Ces travaux ont dû être réalisés quand le lit du ruisseau était à sec, avec l'accord des services de l'État en charge de la surveillance de l'application de la loi sur l'eau. D'autre part, les parapets en pierre étaient partiellement effondrés à la suite de chocs répétés de véhicules... Ils ont été démolis et remplacés par des garde-corps en métal, conformes aux normes de sécurité, posés sur des poutres longitudinales en béton armé. L'ensemble a été dévégétalisé, des travaux d'étanchéité de la partie supérieure du pont ont été réalisés, et la chaussée a été refaite.



LE PONT DE LA RASCLETTE (Cunac)

Les parois de cet ouvrage ancien, qui enjambe le ruisseau de Cunac, avaient une fâcheuse tendance à s'écarter l'une de l'autre. La faute aux infiltrations d'eau (avec leurs conséquences énumérées en itw p. 16). Pour remettre l'ouvrage en l'état, des travaux ont été engagés en octobre 2017. Ils ont consisté à réaliser des forages pour placer des tirants d'enserriment, sortes de clous géants qui traversent l'ouvrage de part en part, aux extrémités desquels sont fixées des plaques pour resserrer les deux parties de l'ouvrage. En outre, pour assurer la pérennité de ces tirants et supprimer l'infiltration des eaux dans l'ouvrage, une étanchéité a été réalisée au-dessus du pont, avant la réalisation d'un nouveau revêtement de voirie. Enfin, les joints dégradés des maçonneries ont été refaits.



ILS CONSEILLENT LES PME DE PÈRE EN FILS

JACQUES MOUTON A CRÉÉ UNE SOCIÉTÉ DE CONSEIL AUX PETITES ENTREPRISES BIEN AVANT LE SUCCÈS DES CABINETS DE CONSULTING. IL A TRANSMIS AVEC SUCCÈS SA SOCIÉTÉ ET SA PASSION À SON FILS.

Ingénieur aux usines du Saut-du-Tarn, Jacques Mouton s'est lancé dans le conseil aux entreprises à une époque où les mots de *consulting* et de *management* n'existaient pas dans le vocabulaire courant... C'était en 1974. « *Il était déjà ingénieur-conseil au sein de l'usine et a décidé de s'établir à son compte pour accompagner les patrons de petites entreprises* », explique son fils Jean-Luc. Objectif : rendre les PME plus productives en améliorant leur organisation du travail.

Toujours en avance sur son temps, Jacques Mouton Conseil, installé à Puygouzon depuis 1986, a développé ses prestations au fil des ans : pôle de conseil en ressources humaines, puis développement de logiciels de gestion d'entreprise. Sa cible : les entreprises entre 20 et 80 salariés, « *où les patrons doivent souvent tout gérer, n'ont pas forcément le temps et ne possèdent pas toutes les compétences* », souligne Jean-Luc Mouton, qui a repris l'œuvre de son père.

DU CONSULTING... AUX LOGICIELS-MÉTIER

Parmi ses clients, plusieurs sociétés spécialisées dans les fermetures de bâtiments, demandeuses de logiciels-métier pour tout gérer (des devis à la gestion des stocks, en passant par la préparation à la fabrication et le pilotage des machines). De ces demandes est née une seconde entreprise, Optilog, pour développer ces logiciels très spécifiques. Implantées à Puygouzon, les deux sociétés sont aujourd'hui gérées par Jean-Luc Mouton. Mais son père, retraité, n'est jamais loin : « *Il vient chaque matin et continue d'aider !* » Un homme qui a su transmettre sa passion à son fils. « *J'ai toujours voulu travailler avec lui. C'est un métier passionnant. J'aime ce côté privilégié qu'on a avec les chefs d'entreprises, des personnes aux parcours très intéressants. Nous sommes un peu comme des médecins au chevet de leurs sociétés !* »

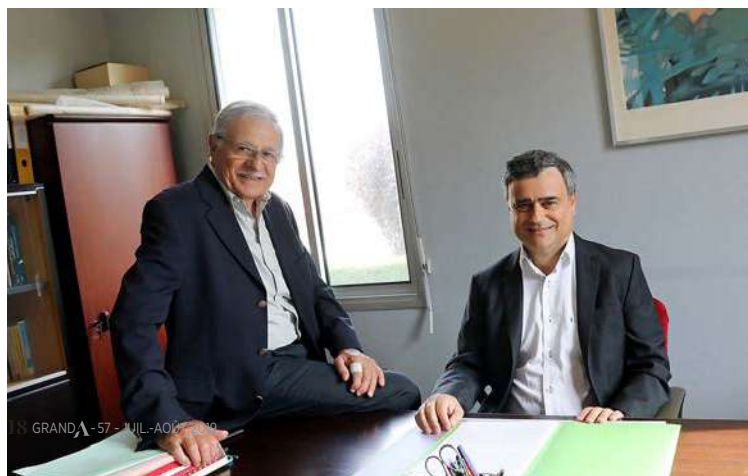
TRUST&GO

pour les porteurs de projets

LES TECHNOPOLES D'ALBI ET DE CASTRES-MAZAMET LANCENT UN PROGRAMME DE DÉTECTION ET DE MATURATION DE PROJETS DE CRÉATION D'ENTREPRISES INNOVANTES.

Trust&Go, c'est le nouveau programme lancé par les technopoles d'Albi et de Castres-Mazamet pour détecter des projets innovants et les convertir en entreprises performantes. La méthode : repérer les porteurs de projets, les faire « *matcher* » avec des apporteurs de compétences ou « *talents* », et faire murir le projet en s'appuyant sur l'expertise des deux technopoles tarnaises et de ses partenaires. « *L'idée de Trust&Go est née du constat que, sur notre territoire, l'éclosion et le développement des start-up n'exploitait pas toute la richesse du vivier local*, indique Jean-Michel Bouat, vice-président délégué à la Technopole, à l'Innovation, à l'Enseignement supérieur et à la Recherche. *La grande innovation de Trust&Go, c'est de faire se rencontrer les porteurs de projets et ces porteurs de savoir-faire qu'on appelle les "talents", afin de les faire avancer ensemble.* » Les porteurs de projets intéressés ont jusqu'au 9 septembre pour candidater sur le site trust&go.fr. À partir de début octobre, les talents pourront se positionner sur les projets qui les intéressent et participer à l'aventure entrepreneuriale. Toute personne, salarié, demandeur d'emploi, étudiant, qui souhaite mettre une compétence au service du développement d'un projet, au moins le temps du concours et peut-être beaucoup plus longtemps, constitue un talent pour Trust&Go. Alors à vos marques, prêts ? Créez !

+INFO : 05 63 76 08 50 ou trust&go.fr.



AG+ & FREZOULS S'IMPLANTE À INNOPROD

UNE DÉCENNIE APRÈS SA CRÉATION, ET TROIS ANS APRÈS AVOIR RACHETÉ L'ENTREPRISE FREZOULS, AG+ A DÉMÉNAGÉ DANS DES LOCAUX PLUS VASTES SUR LE PARC TECHNOLOGIQUE.

C'est une nouvelle étape dans la vie d'une entreprise en croissance. AG+ Énergies, spécialiste du chauffage et de la climatisation à Albi depuis 2008, vient d'aménager dans de nouveaux locaux sur le parc technopolitain Albi-InnoProd. La suite logique du rachat de l'entreprise Frezouls, il y a trois ans. « On garde les deux identités

mais on regroupe les deux activités, explique Grégory Armengaud, fondateur et gérant d'AG+. De plus, il y aura une partie magasin et une partie atelier. » Le choix d'InnoProd n'est pas dû au hasard. « C'était l'endroit idéal, car nous sommes désormais à proximité à la fois de nos fournisseurs et de la rocade. »

Albigeois de naissance, passé par le lycée Rascol où il a décroché son bac STI électrotechnique, Grégory Armengaud a créé AG+ en 2008 par « envie de monter ma propre entreprise ». Une société spécialisée en climatisation, chauffage, énergies renouvelables, plomberie et sanitaires pour les particuliers, professionnels et collectivités. Elle s'est rapidement implantée dans la région albigeoise et, quelques années plus tard, a racheté la société Frezouls, spécialiste en électricité, alarmes et vidéosurveillance. Le gérant cherchait un repreneur et Grégory Armengaud n'a pas hésité longtemps. « C'est une entreprise qui a une belle notoriété, et dont l'activité venait en complément des nôtres. » Six embauches ont eu lieu depuis ce rachat. Désormais, « on a atteint un bon niveau », sourit le gérant. Il ne restait plus qu'à regrouper physiquement les deux entités... C'est désormais chose faite.

Grégory Armengaud, fondateur d'AG+ et repreneur de Frezouls, réunit les deux activités sur un même lieu.



Boutiques virtuelles : cinq commerces ont boosté leur visibilité sur le web

Il y a un peu plus d'un an, Grand A vous annonçait la création d'un nouveau dispositif à destination des commerçants du Grand Albigeois : un accompagnement pour une meilleure visibilité sur Internet, financé à 50 % par l'Agglo. Dix projets avaient été retenus par un premier jury ; cinq sont achevés et ont donné lieu à une prise en charge par le prestataire retenu, A New Story. Les commerçants ont pu choisir entre trois formules : un meilleur référencement sur le web (pour deux d'entre eux), la création d'un site vitrine (deux également) ou d'un véritable site de e-commerce (un commerce). Les cinq autres projets validés ont fait l'objet d'une convention signée avec l'Agglo et A New Story, mais la durée de validité étant d'une année, il n'y a pas eu de mise en œuvre effective. En revanche, de nouveaux commerces viennent d'être retenus et bénéficieront à leur tour pour l'année à venir de l'accompagnement de A New Story.



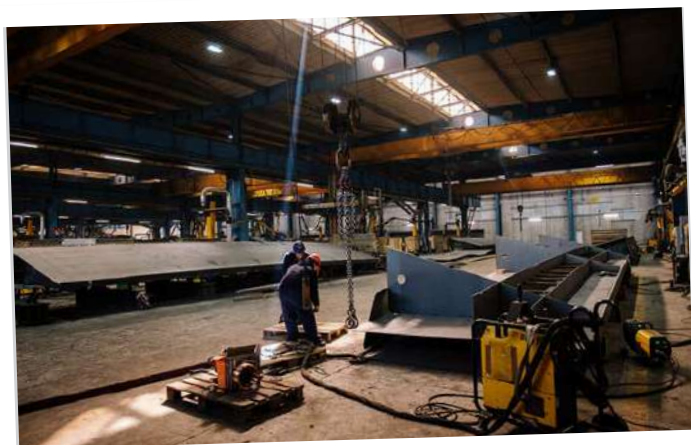
La Passerelle pointe le bout de son nez



UN PREMIER TRONÇON DE LA STRUCTURE MÉTALLIQUE EST ARRIVÉ À ALBI. QUINZE AUTRES LE REJOINDRONT TOUT AU LONG DU SECOND SEMESTRE 2019. ILS SERONT ASSEMBLÉS AU FUR ET À MESURE SUR LA PLACE DU CALVAIRE PUIS INSTALLÉS LE LONG DU VIADUC FERROVIAIRE.

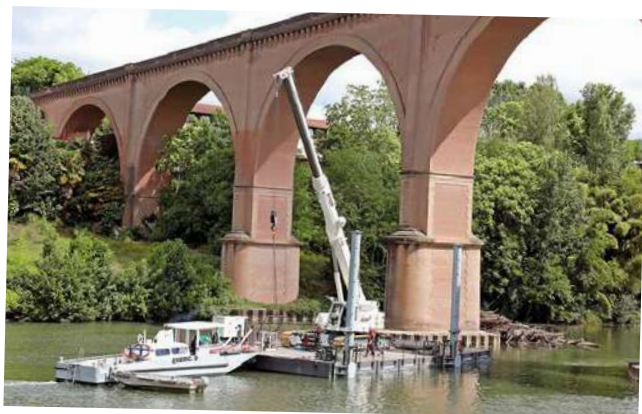
Fin avril : l'arrivée du premier tronçon

Le tout premier tronçon de la Passerelle arrive à Albi en provenance de l'usine italienne de MAEG. Ce premier convoi permet de vérifier l'accessibilité du site pour les suivants, qui seront plus imposants. Le plus encombrant mesurera 15,50 mètres de longueur et 4,35 mètres de hauteur.



Fin mai : en Italie, la réalisation de la structure

Nous voilà à Maron di Brugnera, dans le Nord-Est de l'Italie : c'est là qu'est fabriquée la Passerelle métallique, par tronçons. Une fois réalisés, ceux-ci sont assemblés à blanc. Ils seront acheminés à Albi par semi-remorque, pour être soudés sur le site. À l'heure actuelle, 80 % de la structure métallique a été réalisée. Il reste la mise en peinture et la fabrication des pièces d'ancrage de la Passerelle au viaduc ferroviaire.



Fin juin : à Albi, l'installation de la première palée

Les tronçons seront assemblés sur la place du Calvaire avant d'être installés le long du viaduc ferroviaire. Pour supporter le lancement, il faut installer des palées, de grands échafaudages de 25 tonnes pouvant supporter le poids de la Passerelle, contre les piles du viaduc. Leur installation a débuté fin juin. À partir de ces palées seront d'abord réalisés les ancrages de la Passerelle. Elles seront ensuite rehaussées pour le lancement de la structure métallique.

Fin prêts pour le Tour!

LA VILLE D'ALBI A SU CONVAINCRE LES ORGANISATEURS DU TOUR DE FRANCE DE FAIRE ÉTAPE(S) À ALBI. EN COULISSES, LES ÉQUIPES DE L'AGGLO SONT ÉVIDEMMENT À SES CÔTÉS POUR QUE LA FÊTE SOIT BELLE LES 15, 16 ET 17 JUILLET. GRAND A A SUIVI LES TECHNICIENS DANS LES PRÉPARATIFS.

DÉCEMBRE 2018 : L'ANALYSE DES BESOINS

A.S.O., la société qui organise le Tour de France, transmet son cahier des charges à la Ville d'Albi. Un document complet et précis qui permet aux techniciens de la Ville d'Albi et de l'Agglo de planifier les besoins: jalonnement et mise en sécurité du parcours, besoins en fluides (eau, électricité, évacuation d'eaux usées), gestion des déchets, définition des différentes zones (salle de presse, bureaux pour l'organisation, Fan Park...), etc.

JANVIER 2019 : LES PREMIÈRES RÉUNIONS TECHNIQUES

Les responsables « arrivée », « départ » et « Fan Park » d'A.S.O. viennent à Albi pour reconnaître le terrain et rencontrer le comité d'organisation. Ensemble, ils prennent en compte les éventuels obstacles et les adaptations à réaliser pour sécuriser la course.

PRINTEMPS 2019 : LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE ET LOGISTIQUE

Le service Régie Voirie de l'Agglo participe à la préparation du parcours et à la réalisation des plans de circulation dans le centre-ville d'Albi les 14, 15, 16 et 17 juillet. Pour cela, le service est en coordination avec de nombreux partenaires impliqués comme la Préfecture, la police municipale ou les équipes de l'hôpital. Une fois cette tâche effectuée débute la logistique: la commande des barrières et de la signalétique à mettre en place pour prévenir les usagers de la route et les riverains. En tout, 12 km de barrières mises bout à bout, une cinquantaine de grands

panneaux et 1 300 petits panneaux! Puis les services qui interviendront le jour J s'organisent. Les équipes sont constituées. Il faut réorganiser certains services publics: les horaires et les circuits de la collecte des déchets, le nettoyage des rues, le réseau de transports urbains. Au service Régie Voirie, les interventions à effectuer entre le 1^{er} et le 18 juillet sont rentrées dans un tableau Excel. Il y en aura plus de 500!

DÉBUT JUILLET 2019 : LE DÉBUT DES OPÉRATIONS DE TERRAIN

Top départ pour les préparatifs. La signalétique a été posée dès la fin de Pause Guitare. Juste avant le Tour, l'équipe Traitement du service Déchets de l'Agglo passera vider les containers enterrés du centre-ville d'Albi. Les trois zones du Fan Park seront également clôturées et nettoyées. Le Jardin National sera fermé dès le 13 juillet au soir, le défilé du 14-Juillet ayant lieu cette année avenue du Général-De-Gaulle et le bal place Sainte-Cécile. Puis ce sera parti pour trois journées sportives... à tous les points de vue!

CE QUI CHANGE POUR VOUS LES 15, 16 ET 17 JUILLET

Les trajets et horaires des lignes de bus s'adaptent au passage du Tour. Rendez-vous sur www.grand-albi-geois.fr > Transports. Le réseau régional Lio sera également touché: la gare routière est transférée provisoirement de la place Jean-Jaurès au rond-point de l'École des Mines et certaines lignes verront des horaires supprimés. Liaison par les bus du Grand Albigeois. Renseignements sur www.tarnbus.fr > Actualités. Pour les habitants des secteurs Centre-ville historique d'Albi et Couronne, la collecte des ordures ménagères s'effectuera entre 3h et 6h du matin. Pour les commerces du centre-ville d'Albi, la collecte des cartons le mardi sera avancée d'une heure (17h).

+INFO : programme des festivités, infos pratiques, déplacements, parcours... toutes les infos sont sur le site de la Ville d'Albi consacré à l'événement: tdf2019.albi.fr
Numéro vert gratuit : 0 800 2019 81



AMBASSADRICE DU TARN

CÉLINE GONZALEZ S'EST ORIENTÉE VERS LE BTS TOURISME DU LYCÉE TOULOUSE-LAUTREC. APRÈS UNE EXPÉRIENCE EN AGENCE DE VOYAGE, ELLE TRAVAILLE DÉSORMAIS AU COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME POUR PROMOUVOIR LES JOYAUX DU TARN.

Certains cherchent leur voie. Celle de Céline Gonzalez s'est présentée comme une évidence : « *Ma passion pour les voyages et leur organisation m'a naturellement orientée vers des études de tourisme* », sourit-elle. Après un bac ES, en 2013, puis un an de licence en Langues étrangères appliquées, elle s'est tournée vers le BTS Tourisme du lycée des métiers Toulouse-Lautrec. « *On y apprend les fondamentaux du tourisme : les acteurs, la gestion, l'organisation de voyages, le marketing...* », explique-t-elle. Elle a ensuite eu l'envie de poursuivre un an en licence professionnelle « *Management et ingénierie des industries du tourisme* » à l'ISTHIA de Toulouse, pour se spécialiser dans l'étude de projets touristiques. « *Mais on peut directement sortir du BTS et commencer à travailler* », précise-t-elle.

Céline a trouvé son premier emploi dans l'agence de voyage où elle avait effectué son stage de fin d'études. « *J'y ai travaillé un an, puis j'ai eu la volonté de changer. J'étais frustrée de présenter des destinations que je ne connaissais pas forcément. En revanche, je connais bien le Tarn et j'y suis vraiment attachée. J'ai eu envie de faire venir les gens chez moi.* » Elle s'est tournée vers le Comité départemental du tourisme, où elle a d'abord effectué un remplacement, avant de décrocher un contrat plus pérenne de chargée de promotion touristique. Aujourd'hui, elle se sent



Céline Gonzalez est devenue chargée de promotion au Comité départemental du tourisme par « envie de faire venir les gens » chez elle.

comme un poisson dans l'eau dans sa fonction d'ambassadrice de son territoire. « *J'ai des missions variées. Je suis présente sur les salons professionnels. Je me suis aussi occupée de la création et de la promotion du Pass Tarn, qui offre une entrée gratuite sur les sites partenaires aux Tarnais accompagnés de deux personnes. Et actuellement, je travaille à la préparation de Rencontres nationales à destination des professionnels et des acteurs publics qui auront lieu en janvier prochain.* »

Aux futurs étudiants qui voudraient intégrer le BTS Tourisme, Céline conseille vivement d'être « *curieux sur qui se fait dans son département et sa région en matière de tourisme* ». Et évidemment, elle sait parfaitement promouvoir Albi ! « *Pour les conditions privilégiées dans lesquelles on y vit, et parce qu'on travaille dans d'excellentes conditions et avec de très bons outils alors que ce diplôme est gratuit. C'est un très bon choix !* »

PARCOURS

BTS TOURISME – LYCÉE DES MÉTIERS TOULOUSE-LAUTREC (ALBI)

Admission : titulaire du baccalauréat, sur dossier (places limitées).

QUELQUES DÉBOUCHÉS :

- Conseiller voyage, forfaitiste, guide accompagnateur... dans les entreprises privées de tourisme tel que les agences de voyage ou les tour-opérateurs
- Conseiller en séjour, chargé(e) de promotion du tourisme local, médiateur culturel... dans un organisme de tourisme territorial (offices de tourisme, comités départementaux et régionaux de tourisme, parcs naturels...)

Renseignements : **05 63 49 19 29**
et **0810003N@ac-toulouse.fr**

« Pour écrire, j'ai besoin de sentir les mots au plus près »

GUILLERMO RUIZ PLAZA VIENT D'OBTENIR, POUR SON PREMIER ROMAN, LE PLUS PRESTIGIEUX PRIX LITTÉRAIRE DE BOLIVIE. DANS LA VIE, IL EST AUSSI PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ESPAGNOL AU LYCÉE SAINTE-CÉCILE D'ALBI. GRAND A L'A RENCONTRÉ À MARSSAC-SUR-TARN, OÙ IL RÉSIDE.

A : COMMENT ÊTES-VOUS VENU À L'ÉCRITURE ?

J'écris depuis l'adolescence dans différents registres : contes, récits, poésie... C'est un recueil de poèmes que j'ai publié en premier, en 2009. Il a été finaliste au prix national de poésie. Puis je suis passé aux nouvelles, j'ai écrit trois recueils. Le second a fait l'objet d'une traduction en français sous le titre *Ombres d'été*. J'ai travaillé avec Martine Prévôt, des éditions Éдите-moi, qui était aussi à Marssac à ce moment-là. J'ai aussi écrit un livre d'analyse de l'œuvre d'Eduardo Mitre, un poète bolivien.

QU'EST-CE QUI VOUS A POUSSÉ À PASSER AU ROMAN ?

Le besoin et l'envie d'approfondir mes questionnements !

PARLEZ-NOUS DE CE PREMIER ROMAN, *DÍAS DETENIDOS*.

C'est un roman réaliste qui aborde à la fois des problématiques sociales, identitaires, politiques et sociologiques. Tout part d'une Bolivienne qui vit à Toulouse et s'éveille amnésique. Elle va alors enquêter à la fois pour retrouver son passé et pour se réinventer. Une quête qui la mènera dans son pays d'origine. Les « jours suspendus » (*Días detenidos*) du titre évoquent ce moment de sa vie, cette routine qui s'arrête d'un coup.

COMME VOS NOUVELLES, CE ROMAN PARLE DE MIGRATION. UN QUESTIONNEMENT LIÉ À VOTRE VÉCU ?

C'est une problématique qui reflète bien notre monde contemporain qui est globalisé et où les sociétés sont multi-culturelles. La migration, c'est le déraci-

nement, mais cela peut aussi être vécu comme un enrichissement personnel. Personnellement, je ne regrette pas d'être venu en France !

VOUS ÉCRIVEZ EXCLUSIVEMENT EN ESPAGNOL. POUR QUELLE RAISON ?

Pour écrire, j'ai besoin de sentir les mots au plus près, d'avoir la sensation que chacun d'eux sonne juste. L'espagnol est ma langue maternelle et même si je suis bilingue, je pense que le fond comme la forme seraient appauvris si j'écrivais en français. En revanche, j'adore lire en français ! Je lis aussi bien en français qu'en espagnol.

QUELS SONT VOS AUTEURS DE PRÉDILECTION ?

Mes auteurs de chevet, ce sont, côté langue espagnole, Borges, Cortazar, Vargas Llosa et García Márquez et côté français, des auteurs du 19^e comme Maupassant et Flaubert – le point culminant de la prose ! Si je devais citer des auteurs contemporains, Philippe Claudel qui m'a donné l'envie d'écrire un roman, et Agota Kristof, une écrivaine d'origine hongroise qui, contrairement à moi, a choisi d'écrire en français !

BIO EXPRESS

Après des études dans un collège et un lycée français en Bolivie, Guillermo Ruiz Plaza est arrivé en France pour poursuivre ses études post-bac en 2001. Il a choisi la filière LLCE (Langues, littératures et civilisations étrangères) et Toulouse « car j'avais un bon copain qui voulait s'y installer ». Il a passé un Deug, une Licence, une Maîtrise et un DEA puis est devenu enseignant vacataire. En 2010, il a obtenu la nationalité française (il possède désormais les deux nationalités) et a pu passer l'agrégation d'Espagnol, qu'il a obtenue. Il est depuis plusieurs années enseignant au lycée Sainte-Cécile d'Albi.



Guillermo Ruiz-Plaza avec son premier roman, primé en Bolivie.

+ INFO : Seul un ouvrage de Guillermo Ruiz Plaza, *Sombras de verano*, a été traduit et publié en français (*Ombres d'été*, Éдите-moi, 2015, 10€). Il est actuellement en quête d'un traducteur et d'un éditeur français pour *Días detenidos*. ▴

LES SAUCES MORIN, FABRICATION ARTISANALE À GRANDE ÉCHELLE

L'AN DERNIER, 1,8 MILLION DE PETITS POTS DE MAYONNAISE, AÏOLI ET AUTRE SAUCE BÉARNAISE ONT ÉTÉ PRODUITS DANS LES LOCAUX MARSSACOIS DES SAUCES MORIN. LA RECETTE DU SUCCÈS ? UNE PRODUCTION 100 % ARTISANALE, ASSOCIÉE À DES TECHNIQUES DE POINTE POUR LA MISE EN POT ET LE CONDITIONNEMENT.

À la poissonnerie Morin, la mayonnaise est aussi fameuse que le poisson. Les clients de la première heure se souviendront qu'un petit pot était offert en accompagnement de leur commande. C'est à la suite du (gentil) reproche de l'un d'eux (« *elle est vraiment bonne, le problème, c'est qu'il n'y en a pas assez !* ») que Jean-Marc et Marie-Madeleine Morin ont réfléchi à sa commercialisation. C'était en 2000. Seize ans plus tard, le succès des sauces Morin a abouti à la création d'une entreprise indépendante de la poissonnerie-traiteur bien connue des Albigeois, dans la zone d'activité Eco²Rieumas, à Marssac-sur-Tarn. Et c'est Caroline, la fille du couple Morin qui, après un passage par l'école des managers de la CCI avec son frère Fabien, a pris la gestion du site de production.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Installée à Albi depuis 1988, la poissonnerie Morin Marée est une institution. Du poisson frais, en flux tendu, ramené tous les matins de la criée : la formule de Jean-Marc et Marie-Madeleine Morin a séduit les Albigeois, une aubaine quand on n'a pas la mer à proximité ! Au fil des ans, le couple a développé l'activité traiteur. D'où leur aménagement, en 1998, dans leurs locaux actuels près du Stadium, avec leur façade facilement identifiable en forme de bateau. Ils ont transmis avec succès la double activité à leurs enfants : Fabien a repris la poissonnerie et le traiteur, Caroline l'activité sauces, qui est depuis 2016 et son aménagement sur la zone Eco²Rieumas une société indépendante.

Installée dans des locaux de 1 700 m², l'entreprise Les Sauces Morin a produit l'an dernier 1,8 million de petits pots, seaux de 1 kg et 2,5 kg... soit plus de 310 tonnes de sauces ! Et elle vise cette année les 350 tonnes. Elle a conquis le marché français à travers un panel de clients professionnels, poissonniers, grandes surfaces ou encore grossistes.

L'aménagement de l'entreprise à Marssac-sur-Tarn a permis d'automatiser les aspects les plus fastidieux de la production : le conditionnement et la mise en pot. Quatre lignes entièrement robotisées ont été développées localement par le CRITT* et leur maintenance est assurée par un voisin des Sauces Morin sur la zone Eco²Rieumas, AGV Mécatronique. Aujourd'hui, la société utilise onze robots, dont neuf en production.

Les sauces sont préparées sur place artisanalement. Dix-sept mayonnaises différentes sont actuellement confectionnées. Le catalogue varie en fonction des saisons. « *Pour l'été, nous préparons une mayonnaise à la salicorne* », indique Caroline Morin-Goyard.

Depuis l'aménagement des Sauces Morin à Marssac-sur-Tarn, la mise en pot et le conditionnement des pots ont été confiés à des robots, afin d'ôter aux employés les tâches les plus pénibles. Une quatrième ligne entièrement automatisée a été installée en janvier.





Les Sauces Morins emploient onze personnes, dont neuf en production. L'automatisation des tâches les plus pénibles n'a pas empêché l'entreprise d'embaucher récemment trois employés supplémentaires.

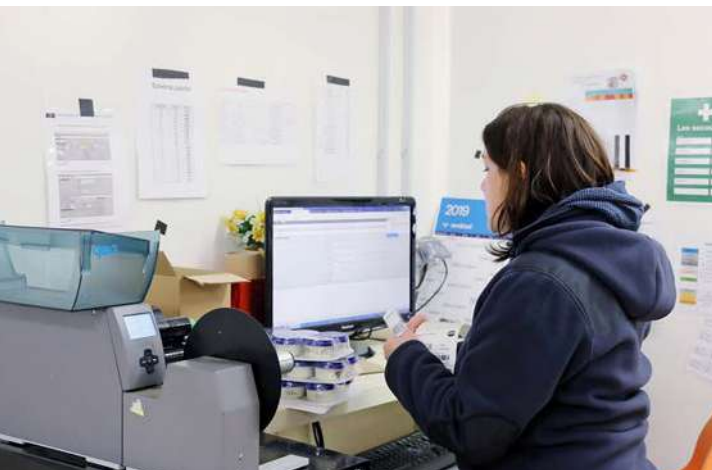
Mais la fabrication, elle, reste 100 % artisanale. « Nous avons l'habitude de dire qu'on ne vend pas à nos clients ce qu'on ne donnerait pas à manger à nos enfants ! », note Caroline Morin-Goyard. Une règle d'or dans la famille, des poissons aux plats traiteurs. « Nos sauces, c'est une base mayonnaise : moutarde,

sel, poivre, huile, œufs. Aucun colorant, aucun conservateur. Hormis le poivre, tous nos ingrédients sont français, certains sont même locaux. » Le nom du produit phare, la « Mayonnaise comme celle de mamie ! », n'est donc pas usurpé. Une gamme 100 % bio et 100 % français a également été développée.

Des saveurs authentiques qui plaisent beaucoup. Caroline est d'ailleurs très fière de recevoir par e-mail des compliments sur ses produits, alors que l'entreprise n'a pas de contact direct avec les consommateurs. Le dernier en date a pour titre « Problème d'addiction à vos sauces »... ▲

La responsable qualité a pour rôle de veiller à ce qu'il n'y ait aucun risque sanitaire et juridique. Ses tâches sont donc variées : s'assurer de la traçabilité des produits, veiller à la propreté, à la température du frigo, au taux d'humidité...

La préparation des commandes se fait dans le frigo, où la température est de 3°C. Il y a peu de stocks : l'entreprise, qui fabrique des produits frais, travaille à flux tendu. Deux camions partent quotidiennement à Toulouse et Bordeaux, d'où sont dispatchés les produits.



Groupe Rassemblement National

UNE SORTIE DE LA C2A COMPLIQUÉE

Au sortir des élections Européennes où l'on a pu voir les difficultés pour l'Angleterre de sortir de l'Union Européenne, il est intéressant de voir les conditions de sortie d'une commune de la communauté d'agglomération de l'Albigeois.

En effet on peut très bien imaginer demain la volonté d'un Maire de sortir de la C2A pour des raisons fiscales, les impôts remontant au fil de l'eau au niveau communautaire à mesure que les compétences y sont transférées, ou simplement parce que les petites communes sont dépossédées de leur pouvoir de décision.

Le retrait d'une commune est subordonné à l'accord du conseil communautaire majoritairement composé d'élus albigeois, et surtout le retrait ne peut intervenir si plus d'un tiers des autres conseils municipaux des communes membres s'y opposent. La décision de retrait ou d'extension est prononcée au final par arrêté du préfet.

On voit donc que le retrait est compliqué et que l'État via le préfet reprend la main sur les affaires municipales loin d'une décentralisation que l'on nous vend.

Mettre en commun des projets d'envergure comme la fameuse passerelle dont le coût a été multiplié par 2 depuis le début des travaux, la voirie, les services financiers ou informatiques aujourd'hui et demain la politique sportive pourquoi pas, mais le citoyen ne doit pas être dépossédé de son pouvoir de décision.

Il ne sert alors à rien de parler de démocratie participative si on ne respecte pas la démocratie représentative et son premier échelon communal.

Frédéric Cabrol

Gauche Sociale et Écologiste

PLU.I JAMAIS ÇA !

Plan Local d'Urbanisme Intercommunal: document d'urbanisme élaboré par la majorité de la C2A, qui refuse d'écouter nos propositions. Malgré quelques concessions comme l'arrêt de la création de « zones commerciales 'majeures' », aucun changement de logique, aucune prise en compte des enjeux environnementaux. Et pourtant ce devrait être la préoccupation prioritaire de toute collectivité, avec l'amélioration des conditions sociales (les deux étant intrinsèquement liés). Or la majorité de la C2A continue de bétonner des terres agricoles quand le préfet de région demande l'arrêt de l'artificialisation des terres; elle se projette dans une croissance démographique disproportionnée et encourage des projets commerciaux sur les zones des portes d'Albi et de Lescure. Celle de la Renaudie ouvre... sous leurs applaudissements.

Mme la Présidente a beau communiquer (en tant que maire d'Albi, oubliant son rôle à la C2A), l'activité économique est aspirée hors des centres, alors que des quartiers ou villages sans desserte de transports satisfaisante, ont besoin de commerces de proximité sont délaissés.

Comment font les habitants de Cantepau non motorisés pour faire leurs courses? Où va-t-on acheter le pain, des légumes, boire un café dans les villages de l'agglomération? La dépendance à la voiture est totale, le lien social dégradé.

La majorité de la C2A livre les plus défavorisés à la grande distribution, en faisant croire que c'est le pouvoir d'achat. Vivre dans des centres commerciaux n'est pas notre idéal! Ce ne sont pas des lieux de vie.

Notre idée du mieux vivre est dans une économie de proximité, relocalisée, qui a une fonction sociale et respecte l'environnement. C'est avec la gauche sociale et écologique que se construit ce projet.

Dominique Mas et Pascal Pragnère

Groupe Socialistes et Citoyens

QUELLES AMBITIONS?

Au vu des compétences de la C2A, on peut se demander où sont passées nos ambitions.

En terme de projet tout d'abord.

Les documents administratifs comme les SCOT, PLU et PDU notamment, bien qu'indispensables, ne prennent pas la dimension des enjeux environnementaux. Ni la préservation des paysages, ni l'étalement urbain, ni la qualité de construction, ni l'architecture, ni le contrôle des zones industrielles et commerciales, etc.

Ensuite, une politique de transport novatrice a du mal à être envisagée. Alors que des villes de même taille ont su impulser de nouvelles approches, notre agglomération reste en retrait. Pourtant les besoins iront croissants.

Le développement économique est toujours dirigé vers une poignée de PME, les vitrines sur lesquelles il est possible de communiquer. Des millions sont investis (sans garde-fou et sans contrôle souvent). Il est tant d'envisager les choses autrement afin de prendre en considération à la fois les besoins locaux considérables actuels et à venir (agriculture vivrière respectueuse notamment) ainsi que la diversité du tissu économique (TPE artisanale, commerciale et de service).

Que dire également de l'engagement de notre agglomération dans le réseau des médiathèques. Un sous intérêt notable. Les bonnes volontés sont en train, par manque de moyens et un management discutable, de s'épuiser.

En terme de participation des élus.

Il y a peu ou pas de commission de travail. Elles se résument à des réunions d'informations (reproduction des mauvaises pratiques albigeoises) ou l' élu peut difficilement intervenir.

Le bureau communautaire est plus fermé et opaque que jamais.

Nous continuerons à préparer le terrain à de futures bonnes pratiques qui nous l'espérons permettront à nos élus d'élaborer un réel projet ambitieux pour notre territoire.

Fabien Lacoste

LES MÉDIATHÈQUES À L'HEURE D'ÉTÉ

Jusqu'au 31 août, les horaires des médiathèques du Grand Albigeois sont modifiés. Notez-les !

Médiathèque d'Albi Pierre-Amalric

Lun: fermé.

Mar, jeu: 13h-18h.

Mer, ven, sam: 10h-18h.

Fermeture le 16 et le 17 juillet
et du 2 au 6 août inclus.

Médiathèque d'Albi Cantepau

Lun, mar, mer, ven:

9h30-12h et 13h30-16h.

Jeu: 13h30-16h.

Sam: fermé.

Fermeture annuelle
du 5 au 24 août inclus.

Médiathèque de Saint-Juéry

Lun: fermé.

Mar, jeu: 13h30-17h30.

Mer, ven, sam: 9h30-12h et

13h30-17h30.

Fermeture annuelle
du 27 au 31 août inclus.

Médiathèque de Lescure d'Albigeois

Lun: fermé. - Mar, jeu:

14h-18h. - Mer, ven:

10h30-12h et 14h-18h. Sam:

9h-13h. Fermeture annuelle
du 23 au 27 juillet inclus.

Le Médiabus est en vacances. Ses tournées reprendront le 17 septembre.





on y pense

AUX BONS GESTES FACE AU MOUSTIQUE TIGRE

Ils sont malheureusement de retour... Pour limiter la prolifération des moustiques tigres, ayez les bons réflexes ! De manière générale, il faut éviter les endroits où l'eau peut stagner. Limitez l'arrosage des plantes et des fleurs (pas d'eau apparente). Vérifiez le bon écoulement des eaux de pluie et des eaux usées et nettoyez régulièrement les gouttières, les regards, les caniveaux. Si vous possédez un bassin d'agrément, entretenez-le régulièrement et préférez les poissons rouges, friands de larves. Couvrez les réservoirs d'eau (bidons d'eau, citernes, bassins) avec un voile moustiquaire ou un simple tissu. De même, couvrez votre piscine hors d'usage et enlevez l'eau de la bache. Enfin, débroussailliez, taillez les herbes hautes et les haies, élaguez les arbres, ramassez les fruits tombés et les débris végétaux.

on lit

OXYTANIE, UN MAG LOCAL QUI FAIT DU BIEN

Une revue de reportages qui glane les bonnes initiatives dans la région : c'est le pari d'Oxytanie, dont la rédaction est basée à Marssac-sur-Tarn. Dans le premier numéro, paru en mai, des articles sur un réseau rural de cinémas dans le Gers, un abonnement « box » pour se mettre au jardinage, des planteurs d'arbres pour recréer de la biodiversité... Une lecture de laquelle on ressort boosté par l'envie d'agir !

+INFO Numéro 1 toujours en kiosque, 7,90€. Prochain numéro : août 2019.
Plus d'infos sur oxytanie.com



Rendez-vous

on adopte

UN CHIEN OU UN CHAT AU CHENIL COMMUNAUTAIRE !

Au chenil du Grand Albigeois, des chiens et chats attendent impatiemment un maître, et plus encore l'été où les abandons sont plus nombreux. Pourquoi pas vous ? Notez qu'avant d'être proposés à l'adoption, les animaux sont tatoués, stérilisés et soignés avec

attention par des professionnels. Vous pouvez venir leur rendre visite ou les rencontrer, sans engagement de votre part, aux heures d'ouverture !

+INFO *Chenil communautaire, 8 rue Claude Bourgelat, zone d'activité de Ranteil, 81000 Albi. Ouvert du lundi au samedi, 14h-18h30. Tél : 05 63 38 38 24.*



(RÉ) INSCRIPTIONS À L'ÉCOLE DE L'EAU

Votre enfant souhaite apprendre à nager ? Notez-le dans vos agendas : les inscriptions à l'école de l'eau, c'est début septembre. Du 2 au 6 septembre pour les réinscriptions à Atlantis (9h-19h), du 9 au 13 septembre pour les nouvelles inscriptions (mêmes horaires), sous réserve des places disponibles. À Taranis, toutes les inscriptions ont lieu du 2 au 6 septembre, de 10h à 18h30.

L'inscription sera définitive lors de la remise du dossier complet, téléchargeable sur le site atlantis.grand-albigeois.fr > les activités aquatiques > école de l'eau.

Notre école est un lieu ouvert sur le quartier de Rayssac. Elle tisse toujours plus de liens avec nos familles, les associations et d'autres partenaires pour mettre en place des projets qui rassemblent. En voici quelques exemples.



Nos trois temps fort

Durant l'année, il y a trois grands événements festifs auxquels nos familles sont associées : la Semaine du goût en octobre, la Fête du sommeil au mois d'avril et celle du quartier, à laquelle l'école participe. Cette année, « Veyrières Rayssac en fête » a eu lieu le 13 juin. Nous avons eu l'honneur d'ouvrir les festivités avec des chants préparés avec notre intervenant en musique et des danse.

On prend l'air (marin) !

En avril, nous sommes partis pour quatre jours et trois nuits loin de nos familles, à Valras, au bord de la mer ! Nous avons fait classe autrement : découverte du paysage et du littoral, observation de la faune et de la flore, sensibilisation à l'environnement, visite d'un aquarium, promenade en bateau avec vision sous-marine, land'art avec des coquillages et des bâtons... C'est chouette, d'apprendre en voyageant !

Les CP-CE1 et CE1-CE2



Un petit-déjeuner... pour bien démarrer

Pour avoir de l'énergie et être bien concentrés, il faut avoir le ventre plein ! Notre école fait partie des établissements-pilotes à bénéficier du dispositif « petits-déjeuners gratuits à l'école » mis en place par le ministère de l'Éducation nationale. Chaque jour de la semaine, une classe différente bénéficie d'un bon petit-déjeuner livré par la Ville d'Albi et préparé par une nutritionniste pour qu'il ne soit ni trop gras, ni trop sucré et qu'il nous apporte le plein de vitamines.

Les Maternelles: TPS/PS; MS; MS/GS; GS



Un temps pour les parents

Pour que nos parents puissent découvrir notre école et discuter avec des adultes qui y travaillent, un rendez-vous a été mis en place tous les jeudis matins à l'ouverture: « Papothé ». Ils sont accueillis autour d'une boisson chaude dans le hall de la maternelle par les animateurs de l'accueil périscolaire et du centre social. C'était la première année et le Papothé a eu beaucoup de succès !

Petits cinéphiles

Avec l'association Média-Tarn et la Scène nationale d'Albi, nous participons au programme « école et cinéma ». Trois fois dans l'année, nous allons voir un film à la salle Arcé, nous préparons la séance et nous en discutons après. Ce programme est réservé aux classes de l'élémentaire, mais grâce une autre association, l'Ageem, deux classes de maternelles sont aussi allées au cinéma cette année pour voir trois séries de courts-métrages !



NOTRE école

9 classes (4 en maternelle et 5 à l'élémentaire) + 1 classe externalisée du Bon Sauveur pour sourds et malentendants, 12 enseignants, 5 ATSEM, 1 intervenant en musique, 1 intervenante en sport à l'élémentaire, 1 structure périscolaire et de nombreux partenariats avec des associations dans le quartier et la ville.

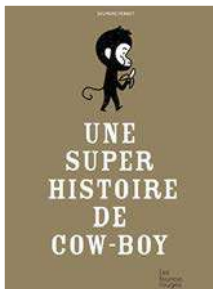
DEMANDEZ UNE IDÉE AUX BIBLIOTHÉCAIRES DE NOTRE RÉSEAU...
ILS ET ELLES VOUS EN FOURNIRONT 10 000 ! VOICI LEURS COUPS DE CŒUR,
LES TITRES SORTIS DES BACS OU LES RENDEZ-VOUS DE NOS MÉDIATHÈQUES
POUR PRENDRE SON TEMPS OU LE REMPLIR « AUTREMENT ».



► **BD Congo 1905. Le rapport Brazza : le premier secret d'Etat de la Françafrique, un récit de Tristan Thil, Futuropolis, 2018.** Congo français, avril 1905. L'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza, le légendaire explorateur, est envoyé en mission par le ministère des Colonies pour enquêter sur des rumeurs d'exactions contre les populations indigènes. Sa mission est d'enquêter, si possible en minimisant le rôle des colonisateurs. Contre toute attente, il rend un rapport accablant qui dénonce les agissements de la France coloniale. Une superbe BD qui ne cache rien des épisodes les plus sombres de la colonisation, écrite à partir de l'étude des notes de Brazza.



► **Film Réalité, réal. Quentin Dupieux, 2015.** Pour faire écho au nouveau film de Quentin Dupieux, *Daim*, sorti en salle le 19 juin, revoyons la filmographie de ce réalisateur loufoque et décalé, mais ô combien talentueux, et notamment *Réalité*. Jason Tantra, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48 heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma.



► **Album jeunesse Une super histoire de cow-boy, Delphine Perret, éd. Les fourmis rouges, 2018.** Deux histoires pour le prix d'une. Les aventures d'un affreux cow-boy et, en vis-à-vis, une version édulcorée. Joyeux plaidoyer contre toutes les censures. Encore en plein dans le mille pour cette talentueuse auteure, toujours subtile, jamais là où on l'attend.



► **Jeu Azul, Plan B Game, 2018.** Introduits par les Maures, les azulejos (carreaux de revêtement mural en faïence, originalement décorés de bleu ou polychromes) furent adoptés par les Portugais au moment où leur roi Manuel 1^{er}, durant une visite au palais de l'Alhambra dans le sud de l'Espagne, fut conquis par l'éblouissante beauté des tuiles décoratives. Manuel 1^{er} ordonna la décoration immédiate, avec des tuiles semblables, des murs de son palais. Azul vous transporte au 16^e siècle, truelle en main, à embellir les murs du Palais Royal de Evora ! Un jeu très malin et dépaysant.



► **Musique Anima sacra, Jakub Jozef Orlinski, Warner Classics, 2018.** Contre ténor polonais et danseur de break dance, gueule d'ange et voix superbe, ce jeune prodige a été propulsé sur le devant de la scène par une vidéo postée par France Musique. Cet album est un florilège d'airs baroques sacrés dont huit sont enregistrés en première mondiale.

DU 02/07
AU 22/09

EXPOSITION

La Mappa Mundi d'Albi

Datant du VIII^e siècle, la Mappa mundi d'Albi est l'une des deux plus anciennes cartes représentant le monde connu de manière globale et non abstraite. Elle est incluse dans un manuscrit qui a servi de manuel d'enseignement. Tous les jours, de 9h30 à 17h15, une présentation de ce document sera faite dans la Salle du Trésor de la cathédrale Sainte-Cécile, autour d'un fac-similé de la Mappa Mundi. Tarif : 2€.

Si vous préférez voir l'original, il vous faut venir le mardi de 14h à 15h à la médiathèque Pierre-Amalric, en vous inscrivant au préalable au 05 63 76 06 10 ou dans les médiathèques (en juillet et août, sauf 16 et 30 juillet).

DU 03/07
AU 28/08

LOISIRS

Yoga d'été

Tous les mercredis, pendant deux heures, des cours pour vous initier au natha yoga, que vous soyez débutant ou confirmé, Albigeois ou de passage ! Proposé par l'association L'Alchimie des corps. Tarif : 20€ le cours. Renseignements et réservations sur le site : yoga-reiki.fr/yogadete 9h, Salle Terre d'Alliance, chemin de Jussens, Castelnau-de-Lévis

DU 08 AU 12/07

ATELIER

Crée ton sac

Atelier de vacances au musée Toulouse-Lautrec. Crée un coussin pour t'asseoir, un carnet pour dessiner, une boîte pour tes crayons à papier et fabrique un sac pour ranger le tout. Et sur chacun de ces objets, imprime ton monogramme, comme Toulouse-Lautrec ! Également du 26 au 30/08. Tarif: 65€ par enfant (goûter inclus). Réservation: 05 63 49 58 97.

9h-11h, pour les 4-6 ans et 10h30-12h30, 7-11 ans

DU 11 AU 24/07

EXPOSITION

Les Unes du XX^e siècle

Spécial Tour de France à Albi ! Médiathèque Pierre-Amalric, rez-de-chaussée

VEN 12/07

GASTRONOMIE

Marché nocturne

Organisé par le collectif Téqui Jaurès des commerçants saint-juériens. 19h, centre-ville de Saint-Juéry

SAM 13 & DIM 14/07

SPORT

Motos anciennes

Le circuit d'Albi accueille le championnat de France de motos classiques et historiques: 200 motos sont attendues sur ce meeting qui réunira cinq compétitions (dont deux de motos vitesse modernes). Entrée gratuite. Circuit d'Albi, Le Séquestre

CULTURE POUR TOUS !

Chaque année, l'Université pour tous propose des activités culturelles pour tous les goûts: conférences, cours de langues, sorties, voyages... Ne ratez pas la présentation du programme 2019-2020 lors des Portes ouvertes le samedi 31 août, à partir de 14h30, à l'auditorium de l'INU Champollion ! De nouveaux cours et de nouveaux enseignants vous y attendent, aux côtés des classiques. Les permanences pour les inscriptions auront ensuite lieu du lundi 2 au vendredi 6 septembre de 13h à 17h au 2, impasse François-Verdier (entrée par l'université) et lors de la fête des associations à Albi le samedi 7 septembre.

DIM 14/07

BROCANTE

Brocante du 14-Juillet

Pour une journée, des exposants venus de tout le Sud-Ouest poseront leurs présentoirs à Albi pour proposer antiquités, meubles anciens, livres, bibelots et autres curiosités.

De 8h à 19h, halle du Castelvieu, Albi

MAR 16/07

CONCERT

Carillon de La Drèche

À l'occasion du jour de repos du Tour de France, le carillon manuel de N.D. de la Drèche sera ouvert au public, et une démonstration sera effectuée par les musiciens de l'association Carillon en pays tarnais. Entrée libre.

De 10h à 12h et de 16h à 18h, église N.-D. de la Drèche

DU 17/07 AU 02/08

MUSIQUE

Festival d'Autan

Quatrième édition du festival itinérant de musique de chambre, qui propose une découverte originale du patrimoine de notre département. Concerts, entre autres, à l'église du Carla (Castelnau-de-Lévis), au temple protestant d'Albi, à la terrasse de Bernis (Albi)... Tarif: 10€ le concert,

pass 3 à 6 concerts entre 27 et 50€, gratuit -16 ans.

Programme et réservation: www.festival-dautan.com



DU 12/07 AU 28/08

MUSIQUE

1^{er} Festival d'orgue d'Albi

Dix-huit concerts tout au long de l'été organisé par l'association Christophe Mouchereau en partenariat avec l'association des amis de l'orgue de la Madeleine d'Albi (A.D.O.M.A.).

Plus d'infos: www.mouchereau.fr
Entrée libre, participation aux frais

LUN 22/07

PERFORMANCE

Invasion nocturne

Le collectif Culture en Mouvements investit les lieux patrimoniaux pour les faire vivre différemment. Des propositions sur-mesure qui invitent à la fois les arts vivants et le public à découvrir un lieu et ses habitants. Rendez-vous à la centrale électrique des Avalats pour une performance surprenante !

Tout public, gratuit. Possibilité de pique-niquer au bord de la rivière, dans le parc près de la centrale.

Autre performance: le samedi 21 septembre à 21h à la centrale hydroélectrique d'Arthès.

22h, centrale hydroélectrique des Avalats, Saint-Juéry

MER 24/07

CINÉ PLEIN AIR

Minuscule

« La vallée des fourmis perdues ». Un film d'animation d'Hélène Giraud et Thomas Szabo (France, 2014). Tout public à partir de 4 ans.

22h, derrière la Maison de quartier et la médiathèque de Cantepau, Albi (repli dans la salle de spectacle de la Maison de quartier en cas de mauvais temps).

AGENDA



DU 01 AU 04/08

MUSIQUE

Xtreme Fest

Le festival punk / hardcore est de retour pour une septième édition qui s'annonce explosive ! Au programme, plus de 30 groupes à découvrir sur quatre jours. Comme l'an dernier, la soirée d'ouverture est gratuite le jeudi. L'accès au camping et à la plage du parc de loisirs sont gratuits. Programme complet et résa sur www.xtremefest.fr
Base de loisirs de Cap Découverte

DU 06 AU 24/08

EXPOSITION

Le colonel Teyssier

Il a donné son nom à une avenue albigéoise... mais qui était le colonel Teyssier ? Réponse à la médiathèque de Saint-Juéry avec l'exposition « Le colonel Teyssier : le colonel, l'érudit, l'occitan ». Entrée libre, aux horaires d'ouvertures de la médiathèque.
Médiathèque de Saint-Juéry

DU 08 AU 10/08

CULTURE

Sant Juèri a l'ora occitana

Festival occitan. Programme disponible sur le site de la ville de Saint-Juéry, www.ville-saint-juery.fr

JEU 22/08

CULTURE

Sieste culturelle

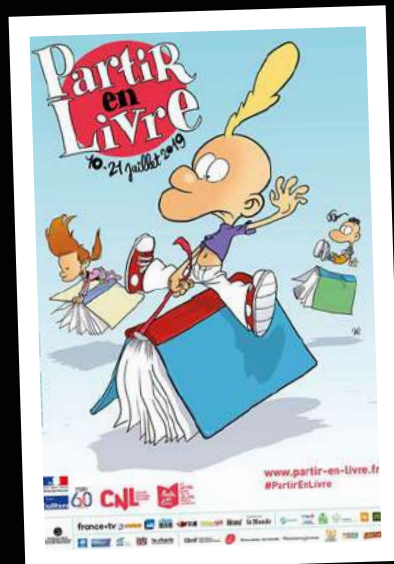
Un café ou thé pour l'accueil, des transats installés à l'ombre des arbres, des extraits de textes lus sélectionnés et enregistrés par les bibliothécaires pour vous donner l'envie de vous détendre... Rien de tel pour commencer une belle journée d'été !
Gratuit. Durée : 45 mn. En cas de mauvais temps, la sieste est maintenue, à 10h30 à la médiathèque Pierre-Amalric, auditorium
10h30, jardin du cloître Saint-Salvy, Albi

DU 27 AU 31/08

CULTURE

Urban festival

Depuis 19 ans, l'Urban festival est un rendez-vous de création, de diffusion et de transmissions de nombreuses disciplines appartenant aux cultures urbaines. Danses urbaines, graff, skate, BMX, concerts... sont au programme.
À partir de 10h, place du Vigan, Albi



DIS, ON PART EN LIVRE ?

Partir en livre, c'est une grande fête nationale autour du livre, pour toute la famille. Les médiathèques de l'Albigeois ne pouvaient pas manquer l'événement ! Notez :

- L'exposition « Cent ans d'albums jeunesse », **du 2 au 27 juillet**, médiathèque de Saint-Juéry
- Des lectures à voix haute autour du voyage, **mercredi 10 juillet à 10h30** (3/6 ans) et **jeudi 11 juillet à 16h30** (6/10 ans) à la médiathèque de Lescure.
- Le spectacle « Le Bruit des couleurs » par la compagnie Les Voyageurs Immobiles, de 6 mois à 6 ans à la médiathèque de Cantepau, **mercredi 10 juillet à 11 heures.**
- La soirée jeux et ciné plein air quartier du Pratviel à Saint-Juéry, le **jeudi 11 juillet de 18h** à minuit, avec apéritif, chaises musicales géantes et projection du film La Nuit au musée à 22h30.
- La soirée lectures, jeux et ateliers en famille, également quartier du Pratviel, le **vendredi 12 juillet de 16h à 20h.**
- Le ciné plein air du **mercredi 24 juillet à 22 heures** à la médiathèque de Cantepau, avec la projection du film d'animation Minuscule : la vallée des fourmis perdues (à partir de 4 ans).

Lectures du 10/07 à Lescure et spectacle du 10/07 à Cantepau : gratuit, sur réservation dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 48. Programmation détaillée dans le nouveau Mediatique et sur mediatheques.grand-albigeois.fr

MAR 27/08

CONFÉRENCE

Histoire d'un fromage

Amateurs de roquefort, voilà une conférence à ne pas manquer ! « Comment le goût du roquefort vint au monde ? Histoire d'un fromage aux XIX^e et XX^e siècles. » Par Sylvie Vabre, maître de conférences à l'université Toulouse Jean-Jaurès. Durée : 1 heure.

18h, médiathèque d'Albi
Pierre-Amalric, auditorium

VEN 06/09

CONCERT

Piano au Palais

Avec les pianistes Ismaël Margain et Shani Diluka. Organisée par l'association Musique Espérance Albi-Tarn.

Tarifs : 25€ - 10 € (réduit).

Billetterie : salle Choiseul, musée Toulouse-Lautrec :
mardi 3, mercredi 4, jeudi 5 septembre de 16h à 18h,
vendredi 6 septembre de 14h à 17h.

20h, Cour d'honneur du Palais de la Berbie, Albi

DIM 15/09

SPORT

Midnight Rando

Castres-Albi par la Voie verte de nuit : ça vous tente ? La Midnight Rando organisée par Athlé Tarn Passion revient pour une deuxième édition. Trois parcours sont proposés : 46 km (Castres-Albi, départ minuit), 26 km (Castres-Lombers, départ minuit) et 19 km (Lombers-Albi, départ 7h).

Renseignements et résa sur www.athletarnpassion.fr



TROIS (BONNES) RAISONS DE SE RENDRE AU MUSÉE DU SAUT-DU-TARN



#1 La collection permanente.

Dans le cadre exceptionnel de l'ancien site industriel du Saut-du-Tarn, le musée fait revivre une épopée industrielle passionnante : l'usine du Saut-du-Tarn, créée en 1824, spécialisée dans la production d'acier et la fabrication d'outils, qui a atteint une renommée mondiale et employé des générations d'ouvriers. Le visiteur est plongé au cœur du monde ouvrier grâce à divers supports tels que des films, des maquettes animées, des démonstrations et le clou du spectacle, un son et lumière sur une maquette de 23 mètres de long.

#2 L'exposition « Têtes chercheuses ».

Il n'y a pas si longtemps encore, il était difficile d'être reconnu comme scientifique quand on était une femme... Cette expo vient valoriser le travail des femmes scientifiques exceptionnelles dont la reconnaissance n'a pas été à la hauteur de leurs réalisations, et de rendre compte de leur place dans les sciences. Interactif, ludique et sans langue de bois ! Jusqu'au 15 novembre.

#3 Un nouveau son et lumière pour la maquette.

Clou du spectacle du musée, la maquette des usines nous plonge dans l'univers ouvrier du XIX^e siècle. Ce dispositif, déjà impressionnant, a été entièrement repensé par le collectif toulousain Culture en mouvement. Grâce aux nouvelles technologies, vous vous retrouverez au cœur des ateliers, revivre l'arrivée de l'électricité et vibrerez au son des martinets... Inauguration (gratuite) le 13 juillet à 19h30.

Malgré le soin apporté à cet agenda, la Communauté d'agglomération de l'Albigeois décline toute responsabilité en cas d'erreur d'horaires ou de tarifs.

CHACQUE JOUR, L'AGGLO REÇOIT VIA SON SITE INTERNET, PAR COURRIER OU TÉLÉPHONE, DIFFÉRENTES QUESTIONS OU MESSAGES. DANS CETTE PAGE, GRAND'A SÉLECTIONNE LES EXTRAITS SUSCEPTIBLES DE SERVIR LE PLUS GRAND NOMBRE.



ÉCRASÉES OU PAS ?

« Pour gagner de la place dans mon sac de tri, j'ai l'habitude d'écraser les bouteilles en plastique vides. Mais j'ai entendu que si elles sont trop compressées, ou pas dans le bon sens, la détection de la bouteille se fait mal au centre de tri... Que faut-il faire ? »

Marie (Saint-Juéry)

A : Au centre de tri de Trifyl, qui s'occupe des déchets du Grand Albigeois, l'ensemble des équipements mécaniques est conçu selon le principe du volume et du composé du matériau à recycler: si le déchet est proche de son volume d'origine, il ira automatiquement dans le bon flux. En revanche, si la bouteille est compactée, que ce soit dans la longueur ou dans la hauteur, la détection sera faussée et il y aura besoin d'une intervention manuelle. Il est donc recommandé de laisser la bouteille dans son état d'origine. De même, pour ne pas fausser la détection, il est également conseillé de ne pas emboîter les emballages les uns dans les autres. Le bon geste est donc de laisser l'emballage tel quel pour un meilleur recyclage !

MERCI POUR LES ORCHIDÉES

« Jeudi dernier, une épaveuse est passée dans notre chemin pour couper l'herbe. Comme des orchidées (des orchidées araignées en mars, puis des purpurea) poussent sur le chemin au niveau de notre maison, je veille lorsque je passe la tondeuse à préserver ces jolies fleurs (d'ailleurs protégées). Lorsque l'épaveuse est passée, je suis vite sortie et j'ai demandé au conducteur de bien vouloir épargner les orchidées. Ce qu'il a fait très gentiment. Je souhaite le remercier et faire savoir que son geste l'honore ! Félicitations et encore merci pour ce respect de la biodiversité. »

A : Vos compliments nous vont droit au cœur. Merci pour les équipes de l'Agglo !

PISCINE EN FAMILLE

« Je souhaiterais connaître le tarif d'entrée à Atlantis pour deux adultes et deux enfants de 10 et 6 ans. Y a-t-il une réduction pour les familles ? » Jean-Claude (Arthès)

A : À partir de trois personnes, vous bénéficiez en effet du tarif « famille », c'est-à-dire que le tarif réduit (-18 ans) s'applique aussi aux adultes. Si vous habitez dans le Grand Albigeois, le tarif est de 3,20€ par personne (au lieu de 4,60€ pour l'entrée adulte). Vous paierez donc 12,80€. Si vous habitez hors Agglo, le tarif est de 4,30€ pour tout le monde (au lieu de 6,10€ pour une entrée adulte). Vous paierez donc 17,20€.

À noter ! L'entrée à Atlantis est gratuite pour les moins de 3 ans et les enfants de moins de 8 ans doivent automatiquement être accompagnés d'une personne majeure.



BLOC-notes

ENTRETIEN DES TERRAINS

Les beaux jours arrivent. N'oubliez pas d'entretenir votre jardin ! Pour rappel, que vous soyez locataire ou propriétaire de votre terrain, vous êtes tenu de le faire. « *Les jardins et leurs aménagements, ainsi que les plantations, doivent être soigneusement entretenus de façon à maintenir l'hygiène et la salubrité des habitations.* », indique l'article 23-3 du Règlement sanitaire départemental. Et à conserver des relations de bon voisinage !

BRUITS DE VOISINAGE

Pour de bons rapports avec vos voisins, veillez aussi à respecter la réglementation (arrêté préfectoral du 25 juillet 2000, article 19) sur le bruit. Ainsi, les travaux de bricolage et de jardinage utilisant des appareils à moteur thermique et appareils bruyants ne sont autorisés qu'aux heures suivantes :

- Les jours ouvrables :
9h-12h et 14h-20h
- Les samedis :
9h-12h et 15h-20h
- Les dimanches et jours fériés :
10h-12h.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

Parc François Mitterrand à
Saint-Juéry **BUS** : Ligne E (arrêt
Pacifié)

ALLÔ AGGLO : 05 63 76 06 06

Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
contact@grand-albigeois.fr
grand-albigeois.fr
facebook.com/grand-albigeois

EN aparté



Delphine Deshaies-Galinier

vice-présidente déléguée à la voirie
et au domaine public, maire de Cunac

RÉNOVER ET BÂTIR

On les emprunte chaque jour sans y penser. Pourtant, un grave accident suffit à nous interroger : qui s'occupe de nos ponts et des murs de soutènements de nos voiries ? Sont-ils en bon état ? Une catastrophe comme celle qui s'est produite à Gênes l'été dernier peut-elle survenir en France, sur nos routes ? Dans ce numéro, *Grand A* s'est penché sur l'entretien de ces ouvrages d'art.

Notre Agglomération, qui a pris la compétence voirie en 2010, en a une centaine sous sa responsabilité. C'est un patrimoine important à surveiller. D'autant que ces ouvrages sont de nature variée et de taille diverse, et que les périls qui les guettent sont multiples. Le Grand Albigeois avec ses communes en a réalisé un inventaire détaillé en 2016. De là, des travaux ont été engagés ou vont être programmés sur divers ouvrages, afin de les rénover, les sécuriser ou les mettre aux normes.

Dans la planification de ces opérations, le Grand Albigeois est tenu d'œuvrer main dans la main avec ses communes bien sûr, mais aussi avec le Département du Tarn et l'État, en charge des ouvrages sur les voies départementales ou nationales. Car rénover un ouvrage d'art implique une importante planification de gestion des flux : couper un pont, c'est reporter inévitablement la circulation sur un autre. Ainsi, nos équipes s'efforcent d'agir au mieux pour que l'impact sur les déplacements des Grands Albigeois soit le moins contraignant possible.

Des ponts, notre Agglo est aussi de nature à en bâtir, pour fluidifier le trafic sur notre territoire et impulser des mobilités plus durables. Dans l'attente de l'étude sur un quatrième franchissement du Tarn, *Grand A* vous donne des nouvelles de cet ouvrage inédit actuellement en construction qu'est la future Passerelle piétonne et cyclable au-dessus du Tarn. Un ouvrage réservé aux déplacements doux pour œuvrer dans le sens de la transition écologique. Un ouvrage pour bâtir notre avenir.





ESPACE AQUATIQUE ATLANTIS

Fournisseur de fraîcheur
du Grand Albigeois
depuis l'été 2001

OUVERT
TOUS LES
JOURS
10H>20H

BASSINS INTÉRIEURS & EXTÉRIEURS
ESPACES DE JEUX • TOBOGGANS
ANIMATIONS • RESTAURANT



COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
DE L'ALBIGEOIS

Route de Cordes • ALBI • www.grand-albigeois.fr