

GRAND

LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

► 56
MAI-JUIN
2019

DOSSIER: PRÉCIEUX SAVOIR-FAIRE

L'école René-Rouquier
(Saint-Juéry) fait son *Petit A*



Le Crédit Mutuel donne le **LA**

festival
**PAVSE-
GUITARE**

✧ Sud de France

DU 2 AU 7 JUILLET 2019

SCORPIONS -M- BEN HARPER SOPRANO

AND THE INNOCENT CRIMINALS

TOTO SHAKAPONK IAM ZAZIE GARBAGE

PROCOLHARUM BOULEVARD DES AIRS

EDDY DEPRETTO MARCLAVOINE HYPHENHYPHEN YVES JAMAÏT...

ALBI

+ 4 SCÈNES GRATUITES EN CENTRE VILLE

#23

WWW.PAUSEGUITARE.NET



► **56**
MAI-JUIN
2019

GRAND A est édité
par la Communauté
d'agglomération
de l'Albigeois.

Parc François Mitterrand
81160 Saint-Juéry
Tél. : 05 63 76 06 06
grand-albigeois.fr

Directeur de publication :
Thierry Dufour

Rédactrice en chef :
Marie-Flore Borg

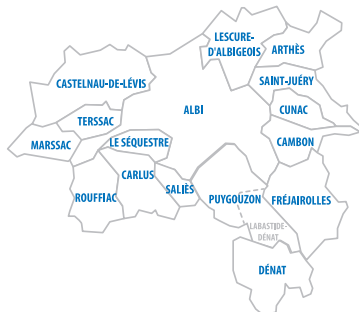
Rédaction :
Mathilde Tournier

Photographies :
Sébastien Pioch/tChiz

Mise en page :
Grand A

Dépôt légal :
Mai 2019
Tirage : 45 300 ex.

Impression
Imprimerie Fabrègue,
entreprise Imprim'vert®,
procédé CtP avec des
encres à base végétale.



ENTRÉE EN MATIÈRE

Ma petite entreprise. Vous avez l'habitude de trouver, dans les pages de *Grand A*, des entrepreneurs innovants, des entreprises en croissance ou en plein boom. Ce numéro ne dérogera pas à la règle : vous découvrirez les coulisses de Sud-Ouest Signalisation, qui fabrique des panneaux pour toute la France, lirez l'interview du président de la Scop Nouvelle Fonderie Gillet, en pleine renaissance, visiterez les salaisons Montagne Noire, qui embauchent... *Grand A* consacre aussi son dossier à ce qu'un spot publicitaire a popularisé comme « la première entreprise de France ». L'artisanat, c'est dans le Grand Albigeois 2 000 chefs d'entreprise, souvent à leur compte, qui mettent en œuvre un précieux savoir-faire au service de l'économie locale. Un chiffre en hausse et qui booste l'activité du territoire.



10
*Cantepau demain,
c'est aujourd'hui*



19
*La Scop Gillet d'Albi
aux Champs-Élysées*



21
*Une « classe-pilote »
pour le vélo*



24
*Des panneaux
pour toute la France*



12 DOSSIER

Précieux savoir-faire

La première entreprise de France, l'artisanat, booste aussi l'économie locale. Le Grand Albigeois compte 2 000 artisans, un chiffre en hausse, et des formations d'excellence à une large palette de métiers. Des atouts pour relever le défi de la transmission : actuellement, le quart des artisans a plus de 55 ans.



28
*L'école René-Rouquier
(Saint-Juéry)
fait son Petit A*

EN SCÈNE// EN VUE RETOUR & ACTU

RETOUR SUR DES ÉVÉNEMENTS À RETENIR DEPUIS NOTRE DERNIER NUMÉRO ;
SUR DES HOMMES OU DES FEMMES QUI FONT L'ACTUALITÉ DE NOTRE TERRITOIRE.



Bonnes idées

Pour le dernier grand débat national dans le Tarn, l'Agglo avait convié les jeunes du Grand Albigeois pour débattre et amener leurs idées sur le thème de la Transition écologique. Pari réussi ! Les (bonnes) idées ont émergé à foison des échanges et des discussions... Le travail va se poursuivre à l'échelle du territoire avec la mise en œuvre du plan climat de l'Agglo.



Belles rencontres

Pour ses 20 bougies, le Salon du livre jeunesse d'Albi avait convié le même nombre d'auteurs et d'illustrateurs de renom au domaine de la Mouline. Et la fête a été belle, avec 3 000 visiteurs sur le week-end, des auteurs très sollicités et de jeunes lecteurs ébahis par les dédicaces !

Monique et Émilie Cazeau

Monique et Émilie Cazeau, mère et fille, viennent d'ouvrir à Albi Au Drive en pot, le premier drive local et zéro déchet du Tarn. Le principe ? « *On passe commande sur notre site, puis on vient chercher ses produits sur place aux heures d'ouverture* » explique Émilie. À la première commande, les produits sont conditionnés dans des contenants réutilisables, que l'on ramène la fois suivante contre une remise de 10 centimes. « *Marquée par la pollution* » au retour d'un voyage en Asie, Émilie a proposé cette idée à sa maman, qui venait de quitter un emploi et rêvait de monter son entreprise. En quelques mois, elles ont réuni des financements, démarché une trentaine de producteurs locaux (bio ou raisonnés), trouvé un local et s'apprêtent à vivre ensemble la dernière étape de cette belle aventure entrepreneuriale et citoyenne.

+INFO : audriveenpot.fr. Ouverture du drive mi-mai, 4 rue Jean Le Rond d'Alembert à Albi



Nolan et Quentin

Nolan Franzetti et Quentin Souyris n'ont que 15 et 14 ans mais sont déjà des sportifs accomplis. Licenciés d'Albi Triathlon, ils rentrent des championnats de France de biathlon (course, vélo) où Nolan s'est classé 29^e sur 124 et Quentin aurait terminé 15^e sans une petite erreur qui l'a disqualifié. Impressionnant, quand on sait que Nolan a débuté la discipline l'été dernier ! « *Avant, je faisais du basket. Les disciplines du triathlon m'attiraient, j'ai essayé et j'ai accroché, il y a une ambiance géniale au club !* » Quentin, lui, s'entraîne depuis trois ans. « *Au début c'était difficile, maintenant ça va mieux !* » Il faut dire que les garçons ont l'âme de compétiteurs. Ils préparent à présent, avec leurs camarades du club, les sélections aux championnats de France de triathlon (course, vélo, natation).



Jean-Paul Albinet

Jean-Paul Albinet collectionne depuis 30 ans ces petites phrases qui peuplent notre quotidien : les slogans. « *J'en ai plus de 10 000* », précise le plasticien, ancien étudiant des Arts Déco de Paris. Il est venu dans sa ville natale, Albi, pour en présenter une partie (400) à la médiathèque Pierre-Amalric. Imprimés sur de grands panneaux tissés, classés par thèmes (ceux qu'on retrouve le plus souvent dans les pubs : prix, rêve, injonctions...) ces slogans forment ainsi « *un récit qui parle de la vie sociale, économique et technologique* ». Sortis de leur contexte et lus pour ce qu'ils sont, ils constituent aussi « *une forme de littérature anonyme* » doublés d'une base linguistique inédite en France.

+INFO : *Slogans Collection*, à voir jusqu'au 25 mai à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi (entrée libre).



relais assistantes maternelles

Il était une fois... les assistantes maternelles

Pour faire découvrir leur métier, sept assistantes maternelles agréées de l'Albigeois ont décidé de concocter et de jouer un spectacle pour les enfants qu'elles accueillent, leur famille et les autres assistant(e)s maternel(le)s du territoire. Cette initiative a été soutenue par le Relais assistantes maternelles (RAM) de l'Albigeois. *Le Petit monde de la fermière* (l'histoire d'une fermière qui, en se promenant dans son jardin, découvre des animaux, des légumes et quelques surprises) a été joué à la salle communale d'Arthès, le dimanche 12 mai, devant un parterre d'enfants conquis.

18 153

C'EST LE NOMBRE DE PERSONNES
ACCUEILLIES DANS LES QUATRE
MÉDIATHÈQUES DU GRAND
ALBIGEOIS POUR SA SAISON
CULTURELLE 2018, UNE
FRÉQUENTATION BOOSTÉE
PAR L'EXPO MAN RAY.
MERCI !

Le Tour fait étape à Albi

Albi accueille le troisième événement sportif mondial pour la 13^e fois de son histoire ! Le Tour de France fera étape les 15 (arrivée), 16 (repos) et 17 juillet (départ) prochains à Albi. 4 500 personnes présentes sur l'organisation, 500 médias sur l'épreuve, 24 000 heures de diffusion dans 190 pays... les chiffres parlent d'eux-mêmes. Au-delà des retombées économiques et de l'exposition médiatique exceptionnelle pour la cité épiscopale, ce sont trois jours de fête qui se préparent depuis de long mois.

+INFO : Retrouvez l'essentiel de l'information
le site de la Ville d'Albi www.mairie-albi.fr
ou via [tdf2019.albi.fr](https://t.me/tdf2019.albi.fr)

Le départ aura lieu de la place du Vigan.



Des tarifs plus attractifs aux Cordeliers

La société Interparking, à qui l'Agglo a confié l'exploitation du parking des Cordeliers, rue de Sept Fonds à Albi, a décidé de revoir ses tarifs à la baisse. Afin de « dynamiser et développer sa fréquentation » du site, la grille tarifaire horaire a été entièrement repensée à la baisse. Compter par exemple 0,30€ la demi-heure contre 0,60€ auparavant, 1€ les deux heures (contre 2,40€), 4€ les cinq heures (contre 6€) et 5€ entre 6 et 24 heures. Un ticket perdu vous coûtera également 5€, contre 12,80€ avant...





déchets

Dans les bars, l'Agglo prend le verre !

Le verre est recyclable à l'infini : ce serait dommage de le jeter ! Pour faciliter le tri du verre aux restaurateurs, l'Agglo propose des collectes « à domicile » dans les bars, cafés et restaurants du Grand Albigeois avec l'association Regain. Ces collectes ont lieu une fois par semaine, le mercredi. Avec ce service, un ou plusieurs bacs de collecte du verre sont mis à disposition de l'établissement. Il suffit de sortir son container avant 8 heures le jour de la collecte. Compter 179,35€ HT annuels pour un container par semaine et 269€ HT annuels pour deux containers par semaine.

À noter ! Seuls les contenants en verre se recyclent (bouteilles, bocaux, pots).

+INFO : Restaurateurs, vous êtes intéressés par ce service ? Contactez Regain au 05 63 77 55 12 / secretariat-regain@orange.fr ou l'Agglo au 05 63 76 06 07 / collecte.selective@grand-albigeois.fr



fiscalité

Zéro augmentation sur les taxes locales du Grand Albigeois !

Pour la dixième année consécutive, les élus du Grand Albigeois ont décidé de ne pas augmenter les taxes locales perçues par l'Agglo. Il s'agit des taxes pour lesquelles le Conseil communautaire doit annuellement fixer un taux : la taxe d'habitation (TH), la taxe sur le foncier non bâti et la cotisation foncière des entreprises (CFE). Le taux de la TH reste à 10,54 %, celui de la taxe sur le foncier non bâti à 3,90 %, celui de la CFE à 37,51 % et le taux de TEOM 2018 sera aussi celui de 2019 !

À noter ! La loi de Finances a acté la suppression de la taxe d'habitation pour 80 % des contribuables à l'horizon 2020 ; l'État se substituera au contribuable local, dans la limite des taux et des abattements en vigueur en 2017.

Une salle polyvalente rajeunie **à Cambon**

Aujourd'hui quadragénaire, la salle polyvalente de Cambon d'Albi nécessitait un rafraîchissement. D'autant que ses usagers sont nombreux : la mairie pour ses manifestations annuelles, l'ALAE qui utilise la salle cinq jours par semaine, les associations et les locataires privés. Orchestrés par la mairie, les travaux ont débuté en octobre dernier pour s'achever en juin. Objectifs : la mise aux normes d'accessibilité et l'isolation thermique et acoustique du bâtiment (permettant de réaliser des gains énergétiques conséquents), mais aussi améliorer la fonctionnalité et l'esthétisme du bâtiment. « Une fois ce chantier fini, la place sera également refaite », précise la maire Sarah Laurens. Pour l'ensemble de ces travaux, la commune a obtenu des subventions de l'État, de la Région et du Département.





développement durable

Des économies d'eau et de chaleur à Atlantis !

L'espace aquatique Atlantis est doté depuis mars d'un échangeur de chaleur appelé système DBEC. Son principe: le transfert de chaleur entre un fluide froid et un fluide chaud. D'une part, l'échangeur de chaleur réchauffe l'eau qui arrive du réseau d'eau potable avant que celle-ci n'entre dans les bassins. D'autre part, l'eau qui arrive chaude des bassins est prélevée et stockée dans une bache; une fois refroidie, elle permet de laver les filtres de la piscine le soir, évitant l'utilisation d'eau potable. Cet échangeur de chaleur permet donc à la fois des économies thermiques et des économies d'eau: 1 750 m³ d'eau et 30 000 m³ de gaz économisés par an.

La RD97 bientôt rouverte à Arthès



Les travaux auront duré deux ans et demi.

Entamé en janvier 2017, le vaste chantier de la route de Carmaux (RD97) à Arthès touche à sa fin. Dernière étape: les travaux de la chaussée entre le chemin de Miral et le panneau d'entrée du village, avant quelques finitions – marquage au sol, signalisation verticale, embellissement des abords de la chaussée... La réouverture de la RD97 à la circulation sera effective au plus tard pour la fête de la Saint-Pierre, le premier week-end de juillet.

BOURSE AUX VÉLOS, 10^e !

Vous cherchez un vélo à petit prix ? Il y en a un dans votre garage, encore en bon état, dont vous ne vous servez plus ?... Notez dans votre agenda la date du samedi 25 mai, avec la 10^e Bourse aux vélos organisée par l'Agglo et l'association Tous à vélo et à pied en Albigeois, place du Vigan à Albi ! Pour vendre, il vous suffit de venir déposer votre vélo entre 8h et 12h. Pour acheter, ça se passe toute la journée de 9h à 18h. Vous pourrez en profiter pour doter votre nouveau vélo d'un marquage antivol gratuit.

+INFO: www.grand-albigeois.fr/bourse-aux-velos



UNE ENQUÊTE PUBLIQUE POUR DEUX PROJETS !

Si vous êtes un lecteur assidu de *Grand A*, vous le savez déjà : en 2020, le Grand Albigeois se dotera d'un **Plan local d'urbanisme intercommunal** (PLUi) pour dessiner l'avenir des seize communes. Après trois ans de travail technique, politique et de concertation avec les habitants, le projet de PLUi a été arrêté par le conseil communautaire le 18 décembre 2018. Le recueil des avis des communes et des personnes publiques associées (État, Région, Département, Chambres consulaires...) est achevé ; c'est au tour des habitants et autres acteurs du territoire de se prononcer dans cette ultime étape qu'est l'enquête publique.

Parallèlement, les services de l'État proposent de nouveaux **Périmètres délimités des abords** (PDA) pour 12 Monuments historiques du territoire ⁽¹⁾. Il s'agit de périmètres adaptés aux enjeux et aux particularités de chaque monument.

Ces deux projets font l'objet d'une enquête publique conjointe.



(1) Albi : château de Cantepau, château du Gô, Commanderie, manoir de Lasborde, temple protestant ; Castelnau de Lévis : ruines du château, église Saint-Barthélemy, pigeonnier des Garrabets ; Dénat : église de Dénat ; Lescure d'Albigeois : église Saint-Michel, Tour de l'horloge ; Saint-Juéry : Saut du Tarn, tour des Avalats.

EN PRATIQUE

Du mardi 11 juin à 9h au vendredi 12 juillet à 17h, vous pourrez consulter les pièces du projet de PLUi et des périmètres des 12 monuments historiques concernés par le PDA. La consultation des dossiers peut se faire sur le site de l'Agglo **www.grand-albigeois.fr** et sur **www.registre-dematerialise.fr/1291**, au siège de l'Agglo (Parc François-Mitterrand à Saint-Juéry) et dans chaque mairie des 16 communes. Vous pourrez formuler vos observations et propositions :

- Sur le registre dématérialisé accessible via le site internet www.grand-albigeois.fr et sur l'adresse internet suivante **<https://www.registre-dematerialise.fr/1291>**
- Par courrier électronique à l'adresse suivante **enquete-publique-1291@registre-dematerialise.fr**
- Sur les registres d'enquête papiers mis à la disposition du public dans les 16 mairies et au siège administratif aux jours et heures habituels d'ouverture au public
- Par voie postale, en adressant un courrier au président de la commission d'enquête du PLUi/PDA au siège de l'Agglo : **Parc François-Mitterrand – 81160 Saint-Juéry**
- Lors des permanences des commissaires enquêteurs.

LES PERMANENCES DES COMMISSAIRES ENQUÊTEURS

21 permanences sont organisées sur le territoire pour des temps d'échanges et d'information individuels :

- **au siège de l'Agglomération à Saint-Juéry**, Parc François-Mitterrand : vendredi 14 juin de 9h à 12h, mercredi 19 juin de 14h à 17h, jeudi 27 juin de 14h à 17h, vendredi 5 juillet de 9h à 12h et jeudi 11 juillet de 9h à 12h.
- **au centre technique communautaire à Albi**, bâtiment A (service Droit des sols), 47 bis rue Charcot : mardi 11 juin de 9h à 12h, jeudi 20 juin de 14h à 17h, mardi 25 juin de 14h à 17h, mercredi 3 juillet de 9h à 12h, mardi 9 juillet de 9h à 12h, vendredi 12 juillet de 14h à 17h.
- **À la mairie de Marssac-Sur-Tarn**, rue Tonimarié : mardi 11 juin de 14h à 17h, jeudi 20 juin de 9h à 12h, mardi 25 juin de 9h à 12h, mercredi 3 juillet de 14h à 17h et mardi 9 juillet de 14h à 17h.
- **À la mairie de Puygouzon**, La Cayrié : jeudi 13 juin de 14h à 17h, mardi 18 juin de 9h à 12h, lundi 24 juin de 14h à 17h, mercredi 3 juin de 14h à 17h, jeudi 11 juillet de 9h à 12h.

+INFO : L'Agglo a édité un **Guide de l'enquête publique**, disponible au siège de l'Agglo et dans les mairies des 16 communes.

DU (RE)NOUVEAU POUR CANTEPAU !

APRÈS UNE PHASE D'ÉTUDES, LE PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DE CANTEPAU, À ALBI, ENTRE DANS SA PHASE OPÉRATIONNELLE. LA CONVENTION QUI FORMALISE L'ENGAGEMENT DES DIFFÉRENTS PARTENAIRES SERA SIGNÉE EN JUILLET.



LE PROJET CANTEPAU DEMAIN, C'EST QUOI ?

En 2016, le quartier albigeois de Cantepau a été retenu pour intégrer le « *nouveau programme national de renouvellement urbain* ». Cet important programme de réhabilitation, orchestré par l'État, concerne 450 quartiers prioritaires en France. Objectif du projet *Cantepau Demain* : la transformation du quartier à l'horizon 2025, afin de pallier les difficultés qu'il connaît, remettre ses atouts en visibilité, améliorer les conditions de vie de ses habitants et lui donner une nouvelle place au sein du territoire du Grand Albigeois. L'Agglo est à la manœuvre du projet et travaille en étroite collaboration avec la Ville d'Albi et le bailleur social Tarn Habitat dans un partenariat unique. Ils sont les trois maîtres d'ouvrage des opérations qui seront réalisées sur le quartier.

La convention qui sera signée cet été entre les multiples partenaires du projet⁽¹⁾ marque le coup d'envoi de la phase opérationnelle. Ce qui ne veut pas dire que rien n'a été fait jusque-là ! Un état des lieux global a déjà été réalisé, de manière à définir la feuille de route des interventions. Les habitants ont déjà pu voir les premières transformations de leur quartier : déconstruction de la passerelle, nouveaux commerces, aménagement du square Augereau, ouverture de la maison des services au public...

+INFO Retrouvez le livre de restitution de l'état des lieux sur www.grand-albigeois.fr > Nos compétences > Aménagement du territoire > Projet de renouvellement urbain.

en chiffres

LE QUARTIER « POLITIQUE DE LA VILLE » DE CANTEPAU, C'EST...

2 150

Habitants

1 094

Logements sociaux

21 %

Du parc locatif social de l'Agglo

345

Emplois sur le quartier

Plus de 40

Origines culturelles différentes

10 664 €

Revenu médian annuel des ménages (20 280 € pour l'Agglo)

17

Équipements et services publics

CANTEPAU DEMAIN

45,2 M€

Dont 14,3 M apportés par l'État

dont **8,1 M€**

Aménagement des espaces publics

3,3 M€

Équipements publics

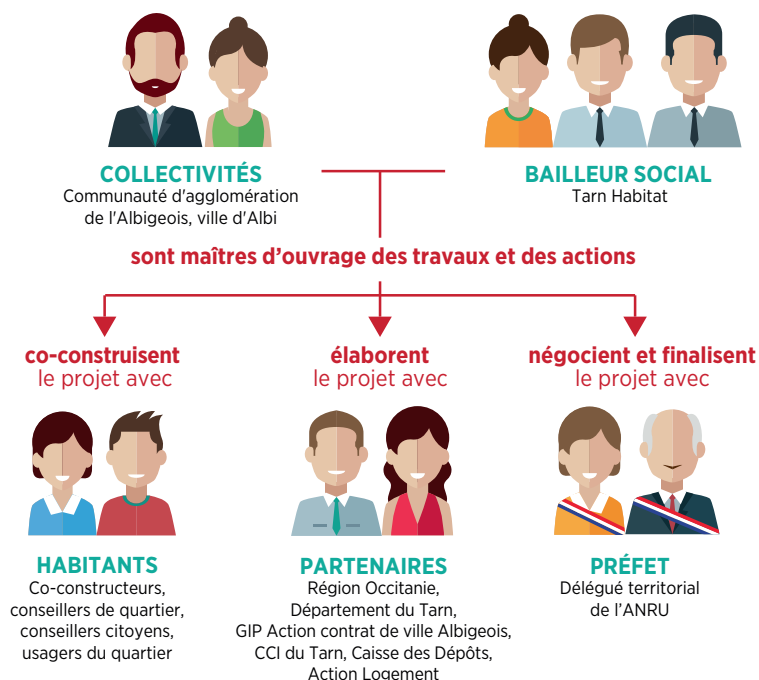
1,2 M€

Ingénierie (études techniques, actions d'accompagnement)

CANTEPAU AUJOURD'HUI

Cantepau tel qu'on le connaît a été bâti au cours de la décennie 1970, à l'instar de nombreux quartiers classés aujourd'hui « prioritaires ». Le regroupement des logements sociaux et la configuration actuelle (très enclavé, bâtiments imposants, équipements peu visibles) en font un territoire à reconnecter à son environnement. Le quartier accueille aujourd'hui les ménages les plus fragiles et connaît des difficultés sociales et économiques. La question de la sécurité y est aussi de plus en plus présente. Au-delà de ces problématiques, le projet de renouvellement urbain peut compter sur les solides atouts du quartier. Une vraie dynamique entre des habitants fiers de leur quartier et des équipes sur le terrain au quotidien, des espaces extérieurs verdoyants et agréables à fréquenter, la proximité du centre-ville et une desserte en transports en commun efficace, des équipements, services et commerces de proximité nombreux.

QUI FAIT QUOI ?



L'HABITAT, élément clé du projet

Tarn Habitat porte la totalité du volet habitat. 183 logements seront réhabilités aux normes Bâtiments Basse Consommation, et un certain nombre sera adapté pour le maintien à domicile des personnes âgées, nombreuses dans le quartier. À Cantepau, 113 logements du square Bonaparte seront les premiers à bénéficier de la réhabilitation dès la fin 2020. 172 logements seront déconstruits pour aérer le quartier et permettre de nouvelles circulations urbaines et autant de logements reconstruits dans d'autres quartiers. Par ailleurs, 253 logements verront leurs espaces extérieurs privatisés et mieux délimités pour apporter confort et sécurité aux habitants. « Ce qui représente, sur la période 2019-2025, un budget de plus de 42 M€, dont près de 35 millions inscrits dans la convention, uniquement sur ce volet », explique la présidente de Tarn Habitat Elisabeth Claverie. Pour mener à bien ce vaste projet, « il faut d'abord construire des logements neufs pour accueillir une partie des locataires qui vont devoir déménager. Nous allons rencontrer les locataires concernés par les démolitions pour écouter leurs vœux et trouver avec eux la meilleure solution de relogement. » Les travaux d'aménagement du futur ensemble résidentiel situé avenue Clemenceau, dans le quartier du Lude à Albi, commenceront à l'automne. Dans 10 ans, Cantepau bénéficiera d'une image et d'un cadre de vie profondément renouvelés.

LES PRINCIPAUX AXES DU PROJET DE RENOUVELLEMENT

- Ouvrir et reconnecter le quartier en créant ou restructurant des voies,
- Faire rayonner les équipements et les services proposés sur le quartier,
- Améliorer l'habitat et mieux répartir le logement social sur le territoire,
- Améliorer la qualité de vie en confortant les espaces publics et les espaces verts, lieux de rencontre.





DOSSIER

PRÉCIEUX SAVOIR-FAIRE

PRÉCIEUX SAVOIR-FAIRE

L'ARTISANAT BOOSTE L'ÉCONOMIE DU GRAND ALBIGEOIS ! SUR NOTRE TERRITOIRE, ILS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX ENREGISTRÉS AU RÉPERTOIRE DES MÉTIERS, ET CERTAINS SECTEURS, COMME LE BÂTIMENT ET LA COIFFURE, SE PORTE TRÈS BIEN. LA POSSIBILITÉ DE SE FORMER À DE MULTIPLES APPRENTISSAGES N'Y EST PEUT-ÊTRE PAS ÉTRANGÈRE NON PLUS.

Quel est le point commun entre le gérant d'un salon de coiffure et un chauffeur de taxi à son compte ? Entre le propriétaire d'une boucherie et le patron d'une TPE de maçonnerie ? Ils relèvent tous de l'artisanat. Si le terme d'« artisan » fait souvent penser aux métiers du bâtiment, on oublie qu'il s'agit en réalité d'un titre désignant un chef d'entreprise immatriculé au répertoire des métiers. Ces métiers sont au nombre de 250, regroupés en quatre grandes familles : l'alimentation, le bâtiment, la production et les services. Le titre d'artisan s'acquiert au terme d'une qualification – au minimum un CAP – ou de trois ans d'activité professionnelle.

Dans l'économie du Grand Albigeois, il faut compter avec l'artisanat : le territoire compte actuellement plus de 2 000 artisans, 2 093 exactement. Certains métiers sont particulièrement prisés, comme le bâtiment, la carrosserie ou encore la coiffure – Albi est d'ailleurs l'une des villes de France qui compte le plus grand nombre de salons de coiffure par rapport au nombre total d'habitants. D'autres sont en tension, c'est-à-dire qu'ils font face à des besoins de recrutement – c'est le cas du gros œuvre ou encore de la restauration.

Si l'on regarde les chiffres, l'artisanat semble d'ailleurs connaître un vrai engouement ces dernières années, puisqu'ils n'étaient que 1 650 artisans il y a



quatre ans ! Comment expliquer une telle vitalité ? « *Les chiffres peuvent être trompeurs, relate Thierry Décomps, directeur du service du Développement économique de la Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) du Tarn. Le statut de micro-entrepreneur a facilité la création d'entreprises artisanales, mais il s'agit parfois d'une deuxième activité, pas d'une activité principale.* » Toutefois, « *on constate aussi une réelle envie d'entreprendre, notamment de la part de personnes qui se retrouvent au chômage et qui se tournent vers la création d'entreprise.* »

Notre territoire possède aussi des formations solides aux métiers de l'artisanat. Pour ne citer qu'elle, l'Université régionale des

métiers de l'artisanat (URMA) - antenne du Tarn, à Cunac, accueille 1 100 apprentis dans un large panel de métiers : bâtiment, hôtellerie-restauration, carrosserie, alimentaire, coiffure, esthétique... Elle a aussi développé des filières plus spécifiques, comme « taxi » et « funéraire », qui accueillent un public souvent plus âgé, en reconversion. « *En apprentissage, le taux d'insertion sur le marché de l'emploi est meilleur qu'en lycée professionnel* », note Michel Beauboucher, le directeur de l'URMA - antenne du Tarn. Des jeunes diplômés qui, après quelques années de salariat, se tournent souvent vers la reprise ou la création d'entreprise – avec, généralement, « *la volonté de rester sur le territoire* ».

UNE ENTREPRISE À SOI

ÊTRE ARTISAN, C'EST PAR DÉFINITION POSSÉDER SON ENTREPRISE. SI PEU D'APPRENTIS OPTENT POUR CETTE VOIE À L'ISSUE DE LEUR FORMATION, D'AUTRES DÉCIDENT DE SE LANCER APRÈS QUELQUES ANNÉES DE MÉTIER. C'EST LE CAS DE YOHAN ET FLORIAN, QUI ONT REPRIS EN JANVIER UNE CARROSSERIE À PUYGOUZON.

Yohan Guises et Florian Montels se connaissent depuis le collège. Ils se sont suivis au CFA, à Albi puis Cunac, entre 2003 et 2006 – CAP tôlier puis CAP peinture. Après des expériences diverses, ils se sont retrouvés il y a quelques années chez Renault, à Albi. « *On travaillait ensemble et on discutait de reprendre une société. On en avait envie et à deux, c'est plus facile* », se souvient Yohan. Par le bouche-à-oreille, ils apprennent qu'un carrossier situé sur la zone de Garban, à Puygouzon, s'apprête à prendre la retraite. « *On est allé le voir, puis on s'est tourné vers la CMA pour savoir dans quel ordre procéder* », explique Florian. La sœur de Yohan, comptable, leur apporte son aide pour la partie administrative ; le cédant et son épouse, qui s'occupait du secrétariat et de l'administratif, les accompagnent dans la reprise. Aujourd'hui, cela fait trois mois que le garage Nunès est devenu GM Carrosserie (pour Guises Montels) et Yohan et Florian ne regrettent pas du tout ce saut dans l'entrepreneuriat. « *C'est sûr, c'est plus difficile que d'être salariés. Mais c'est super. On a la même façon de travailler et on s'entraide, on se demande des conseils régulièrement. On a aussi repris une partie de la clientèle de notre prédécesseur, et grâce à notre réseau on s'est aussi fait la nôtre.* » Aux apprentis qui souhaiteraient suivre leur voie, ils conseillent comme eux de « *se faire un peu d'expérience chez un patron tout en gardant son ambition et, quand ils se sentent prêts, d'y aller.* »

FAVORISER LA REPRISE

La Chambre de métiers et de l'artisanat fait face à un constat un peu inquiétant : le quart des artisans, sur le territoire du Grand Albigeois, a plus de 55 ans. Se pose inévitablement la question de la continuité des activités. La CMA tente de relever ce défi du mieux qu'elle peut en faisant des diagnostics chez les futurs cédants et en les accompagnant pour favoriser au mieux une reprise. « *Quand il y a des salariés, on essaie de faire en sorte qu'un de ceux-ci reprenne* », indique Thierry Décomps. Toutefois, ce cas de figure reste rare puisque les entreprises artisanales du Grand Albigeois possèdent en moyenne 1,5 salarié... Autre possibilité : « *Mettre en relation un projet de cession et un projet de reprise qui peut correspondre.* » Pour un salarié désirant devenir entrepreneur, reprendre une entreprise déjà existante a en effet ses atouts : « *Avec un fonds de commerce existant, on reprend une clientèle*, note Thierry Décomps. *Tandis qu'en création, on part de zéro.* » Mais certains artisans font aussi le choix de ne pas transmettre leur entreprise. « *Quand il n'y a pas grand-chose à reprendre, ou parce que leur local professionnel est accolé à leur logement.* »

ET POUR CRÉER SA BOÎTE ?

La Chambre de métiers et de l'artisanat organise régulièrement des réunions d'information gratuites sur la réglementation, les étapes d'un projet de création ou de reprise, le dispositif d'accompagnement et les questions à se poser. Cette première réunion peut être suivie de modules (études de marché, financement...). La CMA propose également un accompagnement individuel à la création d'entreprise. **INFOS : 05 63 48 43 69/economique@cm-tarn.fr**

L'Université régionale des métiers et de l'artisanat

- antenne du Tarn a elle aussi mis en place le programme « Graine de créateurs » pour informer et sensibiliser les jeunes à partir du niveau IV (Bac) à la création d'entreprise. « *Il y a besoin, avant de créer son entreprise, d'une formation aux normes, au marketing, aux ressources humaines, à la gestion des marchés publics...* », note Michel Beauboucher, son directeur. Avec ce programme, l'établissement accompagne le futur chef d'entreprise dans son projet, même s'ils sont peu nombreux à s'y lancer immédiatement après leur diplôme.

L'Agglo prévoit, en partenariat avec la Région, d'accompagner financièrement la reprise d'entreprise, aide destinée à constituer un effet de levier auprès des banques et autres financeurs.



L'APPRENTISSAGE, LA TRANSMISSION DU MÉTIER

L'APPRENTISSAGE REPOSE SUR LE PRINCIPE D'UNE ALTERNANCE ENTRE ENSEIGNEMENT THÉORIQUE ET FORMATION AU MÉTIER CHEZ UN EMPLOYEUR. UN ARTISAN ET SON APPRENTIE TÉMOIGNENT DES BÉNÉFICES QU'ILS TIRENT TOUS LES DEUX DE CETTE EXPÉRIENCE.



JOSYAN BERNARD,
artisan coiffeur, gérant de L'Atelier
du coiffeur à Albi

« J'aime former et transmettre, c'était donc une évidence pour moi de prendre des apprentis. Mon seul prérequis, c'est l'attitude de l'apprenti qui vient me démarcher, il faut que je le sente motivé, investi dès le départ. Car l'apprenti fait partie intégrante de l'équipe et, contrairement à un stagiaire, va rapidement devoir se positionner et prendre des initiatives. Pour moi, c'est intéressant car il apporte son regard neuf et va être plus au fait des modes, des tendances. Enfin, c'est bien de se dire qu'on forme quelqu'un qui pourra peut-être, un jour, reprendre le salon. »

FLORE CAMBIERS,
en CAP coiffure à l'URMA, en
apprentissage à L'Atelier du coiffeur

« J'ai fait une année de coiffure en lycée professionnel mais je voulais davantage travailler, être dans la vie active. C'est pour ça que je me suis tournée vers l'URMA (lire ci-contre) et une formation en apprentissage. J'aurai l'examen de mon CAP en juin et ensuite, je compte continuer ma formation en alternance en Brevet professionnel. Au salon, on touche à tout, on voit tout d'un coup. Etre apprentie, c'est aussi bien pour connaître le monde de l'entreprise. Car plus tard, j'aimerais être à mon compte, comme coiffeuse à domicile pour les gens qui ne peuvent pas se déplacer. Et, à terme, ouvrir mon salon de coiffure. »

OÙ FAIRE UN APPRENTISSAGE DANS LE GRAND ALBIGEOIS ?

• À L'UNIVERSITÉ RÉGIONALE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT (CUNAC ET SORÈZE)

L'URMA propose une centaine de formations tous publics du CAP au BTS, en contrat d'apprentissage ou sur les dispositifs de formation professionnelle continue. La formation s'effectue en alternance, un tiers du temps à l'URMA, deux tiers du temps en entreprise. Seul prérequis : avoir trouvé un employeur au début de la formation.

Contact : 112 route des Templiers à Cunac. 05 63 48 43 60 / cfa@cm-tarn.fr

• CHEZ LES COMPAGNONS DU DEVOIR (ALBI)

La Maison des compagnons d'Albi dispense des formations en apprentissage en menuiserie, en mécanique et en maçonnerie. On y entre après la 3^e, à niveau Bac, ou en formation continue. Sur place, l'apprentissage dure deux à trois ans, à raison de six semaines en entreprise pour deux semaines de formation. Pour 50 % des apprentis, la formation initiale sera suivie d'un Tour de France (voire du monde) qui dure plusieurs années (lire ci-contre) et donne droit au titre de Compagnon du devoir.

Contact : 2-4-6, rue du Maréchal Lyautey à Albi. 05 63 77 89 20.

• AU PÔLE FORMATION AUTOMOBILE (ALBI)

Cogéré par la Chambre de métiers et de l'artisanat et la chambre de commerces et d'industrie d'Albi, le Centre de formation d'apprentis Automobile Maurice-Émile-Pezous propose des formations du CAP au BTS.

Contact : 8, chemin de la Besse à Fonlabour. 05 63 47 97 83 / contact@formationauto.fr

« LES COMPAGNONS SONT FORMÉS POUR DEVENIR CHEFS D'ENTREPRISE »

AU CŒUR DU QUARTIER LAPANOUSE, À ALBI, LA MAISON DES COMPAGNONS FORME 250 APPRENTIS AUX MÉTIERS DE LA MENUISERIE, DE LA MAÇONNERIE ET DE LA MÉCANIQUE. ELLE ACCUEILLE AUSSI DES JEUNES QUI EFFECTUENT LEUR TOUR DE FRANCE À L'ISSUE DE LEUR FORMATION INITIALE.

En entrant dans la Maison des Compagnons d'Albi, on oublie tout de suite que l'on se trouve dans un immeuble des années 1970. Boiseries aux murs, portes ouvragées... Un savoir-faire ancestral se dégage des lieux. Là, 250 apprentis sont formés à la menuiserie, à la maçonnerie et à la mécanique, sur un rythme de six semaines en alternance pour quinze jours en centre de formation. Ils sont hébergés ici, vivent en communauté, et sont formés par d'anciens Compagnons. Le prévôt, responsable de la Maison, est lui aussi un ancien. La moitié des apprentis poursuivront leur approfondissement du métier par le fameux Tour de

France, à la fin duquel ils seront consacrés Compagnons du devoir.

L'association des Compagnons du devoir et du Tour de France s'inspire, dans son fonctionnement, des communautés de compagnons populaires au XVIII^e et au XIX^e siècle, tout en étant ancrée dans la réalité de son temps. « *Il y a la transmission d'un métier et d'une culture*, souligne Romain Vessela, prévôt de la Maison d'Albi. *Mais on est aussi au top de la technologie, car le lien avec les entreprises est très fort.* » Les formateurs sont à 70 % des chefs d'entreprises; les patrons chez lesquels travaillent les apprentis

sont parfois d'anciens compagnons. « *Ici, les jeunes sont formés pour prendre des postes à responsabilité. À terme, deux sur trois deviendront chef d'entreprise.* » À Albi, au cours de leur formation, les apprentis des filières « *mécaniciens* » et « *menuisiers* » sont d'ailleurs amenés à créer leur propre entreprise. Ils développent un produit et sont mis en concurrence avec celles de leurs camarades.

Chez les Compagnons, l'un des « plus » de la formation est le Tour de France, que choisit de faire un jeune sur deux une fois son diplôme en poche. Celui-ci durera minimum cinq ans. Durant ce Tour de France, les futurs Compagnons travaillent en entreprise, selon les spécialisations qu'ils souhaitent découvrir, sont logés dans d'autres Maisons (cinquante-huit, qui émaillent le territoire français) et changent de ville tous les six mois ou un an. Ils peuvent également vivre une ou plusieurs expériences à l'international. « *Du fait du réseau des Compagnons du devoir, il est très facile de trouver un employeur quand on arrive dans une nouvelle région. Personnellement, je n'ai jamais eu à attendre pour travailler* », note Romain Vessela, dont le Tour de France a duré dix ans (!). Car une fois consacré Compagnon, « *on a aussi un devoir de transmission et d'aide envers ceux qui nous suivent* ».

INTÉGRER UNE FORMATION CHEZ LES COMPAGNONS DU DEVOIR

Il y a différentes portes d'entrée : à l'issue de la 3^e, à niveau Bac – c'est de plus en plus fréquent – ou après un premier diplôme dans son métier (CAP, par exemple). Le niveau scolaire, les appréciations, l'éventuelle réalisation de stages, la motivation du candidat et son projet sont étudiés. Renseignements et inscriptions auprès de la Maison des Compagnons d'Albi au 05 63 77 89 20 ou sur le site www.compagnons-du-devoir.com



SPEAK ENGLISH...

chez des Anglais du Sud-Ouest



Pratiquer la langue de Shakespeare dans une famille anglaise, mais sans quitter la France : c'est ce que propose le centre de formation Langues en immersion (LEI), installé à Albi. C'est en déménageant de Castres à Cahors que Claudine Hérail, professeuse d'anglais, a eu cette idée il y a dix ans. « *En France, la pédagogie est fondée sur l'écrit et on a souvent du mal à faire parler les élèves. Or, dans le Lot, il y avait beaucoup d'Anglais. Rapidement, j'ai eu l'idée de les faire entrer dans les classes, pour des conversations.* » De là, elle a eu l'envie d'immerger les jeunes dans ces nombreuses familles installées dans le Sud-Ouest. À 50 ans, elle a décidé de démissionner de l'Éducation nationale pour créer un centre de formation autour de ce concept.

CINQUANTE FAMILLES D'ACCUEIL

Dix ans plus tard, Claudine est revenue dans le Tarn et est en train de transmettre les rênes de LEI à Guillaume, son fils, tout aussi passionné par la pédagogie et les langues. Autour d'eux, une cinquantaine de familles/

formateurs anglophones établis dans le Sud-Ouest, qui accueillent tous les ans en stage chez eux des jeunes hors temps scolaire, des classes et des adultes en formation professionnelle continue. « *Chaque stage chez l'habitant comporte un certain nombre d'heures de cours ; le reste, c'est du dialogue*, explique Claudine Hérail. *C'est le meilleur moyen de progresser !* » À l'issue du stage, le stagiaire passe un des tests de langue reconnus en France (TOEIC, BRIGHT ou Level Tel). Et les résultats sont excellents. Langues en immersion a commencé à étendre le concept à d'autres langues, notamment l'espagnol. Le centre propose aussi de nouvelles formules comme les « Family Pack » pour ceux qui voudraient profiter d'un séjour linguistique dans le Sud-Ouest... en famille !

+INFO : sur le site de Langues en immersion,
www.languesenimmersion.fr
 Contact : 06 12 25 06 61 /
coordination@languesenimmersion.fr

UNE AGGLO TRÈS INVESTIE

Plus d'une centaine de chefs d'entreprises ont répondu présent, le 21 mars, aux 2^e Rencontres de l'investissement public organisées par l'Agglo. Le Grand Albigeois et les 16 communes ont présenté les principaux investissements pour 2019 allant faire l'objet d'une mise en concurrence. Au total, pas moins de 40 projets, représentant une trentaine de millions d'euros. Avec près de 242 millions d'euros investis depuis 2010, le Grand Albigeois reste le premier investisseur public sur son territoire.

Vanille et cartes recyclables à InnoProd

Les sociétés albigeoises Laline Saveurs, entreprise spécialisée dans le commerce de gros de vanille, et Valeurs Graphiques, fabricant de cartes plastiques repositionnables et recyclables, vont prochainement s'implanter sur le parc technopolitain Albi-InnoProd. Le rapprochement des deux activités sur un terrain de 1 225 m² va permettre aux deux chefs d'entreprises de développer et de structurer ensemble leur activité, notamment autour du e-commerce. Ils envisagent de créer entre 2 et 4 emplois supplémentaires au cours des prochaines années, avec un recrutement rapide sur les fonctions informatique et e-commerce.

EXPERTS DU JAMBON SEC

RACHETÉE PAR LE GROUPE COOPERL EN MAI 2017, MONTAGNE NOIRE CONTINUE D'APPORTER SON SAVOIR-FAIRE EN MATIÈRE DE PRODUITS DE SALAISON.

Qui se douterait que, derrière la façade du 40 rue Moissan à Albi, sèchent des dizaines de milliers de jambons ? Au sein de la coopérative Cooperl, leader en France dans la production de viande porcine, les salaisons Montagne Noire sont spécialisées dans le jambon sec. La viande, issue principalement des producteurs de la coopérative, arrive chaque jour pour être salée puis séchée. Elle quittera le site neuf mois plus tard – le temps de toutes les étapes de séchage – pour être commercialisée sous la marque *Montagne Noire*. Chaque semaine, 10 000 jambons sortent ainsi de l'usine d'Albi.

Le rachat de Montagne Noire au groupe Turenne Lafayette a marqué pour la société « *un boom en termes de production, d'investissements et de personnel* », indique Dominique Rousseau, le directeur d'usine. La volonté de Cooperl, coopérative dont le siège est en Bretagne, est « *de relancer Montagne Noire comme une marque de qualité* ».

Depuis l'année dernière, d'importants investissements ont été réalisés pour l'achat de nouveau matériel, de réaménagement du site et la révision des installations frigorifiques. Des étapes nécessaires, notamment, à l'ouverture aux marchés américain et chinois. « *À l'heure actuelle, la vente à l'export ne représente que 10 % de nos ventes globales*, note Dominique Rousseau. *L'objectif est que nous atteignons 30 %.* » Seule ombre au tableau : la difficulté à trouver de la main d'œuvre dans les métiers de la coupe.

+INFO : Montagne Noire est en recherche de personnel. N'hésitez pas à vous renseigner au 05 63 77 31 31.



NICOLAS POMARÈDE (à gauche) avec ALEXANDRE BLANC, le responsable d'usinage qui a réalisé la pièce.

« Un mélange de techniques anciennes et nouvelles »

DES PIÈCES DES NOUVELLES FONTAINES DU ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES ONT ÉTÉ RÉALISÉES À ALBI PAR LA NOUVELLE FONDERIE GILLET. LE PRÉSIDENT DE LA SCOP, NICOLAS POMARÈDE, REVIENT SUR CE CHANTIER HORS DU COMMUN.

Comment avez-vous rejoint ce chantier colossal ?

C'est l'atelier Blam Lemunier & Meyer, en charge de la fabrication des fontaines, qui a pris contact avec nous. Ils étaient sensibles à la technicité des pièces que nous réalisons, et aussi au fait que nous soyons une SCOP.

Sur quelle partie de la fontaine êtes-vous intervenus ?

Nous avons réalisé les gicleurs, la pièce par où sort l'eau. Dix-huit en tout, trois par fontaine. Ces gicleurs sont en bronze et leur fabrication est un mélange de techniques anciennes et nouvelles : le noyau a été façonné par une imprimante 3D, c'est-à-dire qu'on a utilisé le procédé de fabrication additive, la superposition de couches de matière, à l'inverse du procédé traditionnel de soustraction de matière.

Depuis les débuts de la SCOP, il y a cinq ans, avez-vous participé à des chantiers d'une telle envergure ?

En 2015, nous avons réalisé les stèles du Tour de France pour la ville de Pau, c'était un joli chantier. Actuellement, nous réalisons 105 roues pour une installation de pompage d'eau douce en Amérique du Sud.

Comment se porte la SCOP aujourd'hui ?

Bien ! Nous travaillons dans des secteurs variés, l'agricole, le ferroviaire, l'automobile... Il y a cinq ans, nous sommes repartis à 22 salariés et nous sommes 34 aujourd'hui. Notre carnet de commandes est plein et nous sommes au maximum de notre capacité de production. De ce fait, nous avons décidé d'investir dans une nouvelle machine, un « chantier de moulage automatisé », qui nous permettra de doubler nos capacités de production.

UN MASTER POUR BÂTIR *des ponts avec le monde*

ALEXIS CARRIÈRE TRAVAILLE AU SERVICE RELATIONS INTERNATIONALES D'IMT MINES ALBI. IL S'OCCUPE DE L'INTERNATIONALISATION DU CAMPUS. ET C'EST À L'INU CHAMPOLLION QU'IL S'EST FORMÉ, VIA LE MASTER «ÉTUDES EUROPÉENNES INTERNATIONALES».



Après une licence de Langues étrangères appliquées, Alexis Carrière est parti s'installer en Colombie, d'où sa compagne est originaire. Maîtrisant le français, l'anglais et l'espagnol, il a rapidement trouvé du travail dans le domaine des relations internationales. *« D'abord comme assistant de mobilité à l'université de Medellín, la deuxième ville du pays, puis comme représentant des écoles des Mines en Colombie. »* Il a alors souhaité *« approfondir la théorie »* dans le domaine des relations internationales, dans l'optique de retrouver le même type de poste en France, et a cherché une formation pour compléter sa licence.

« Je suis tombé par hasard sur le Master Études européennes internationales de l'INU Champollion. Ce qui est amusant, car je suis aveyronnais et que j'ai fait mes deux premières années de licence à Champollion, sur le campus de Rodez ! »

Le Master EEI pouvant être suivi à distance, il peut continuer à travailler en Colombie en *« mettant immédiatement en pratique ce que j'apprends »*. Les cours d'interculturalité, la rencontre entre les différentes cultures, lui apparaissent particulièrement utiles dans son quotidien professionnel.

Son diplôme en poche, il postule comme chargé de relations internationales dans les écoles de l'IMT⁽¹⁾ en France. Mines Albi, en pleine stratégie de développement à l'international, répond favorablement à sa demande et Alexis est recruté comme *« chargé de mission internationalisation du campus »*. Il se charge notamment de monter les dossiers pour les bourses Eiffel, des bourses d'excellence qui permettent de financer la venue d'étudiants étrangers, de mettre en place la Semaine internationale et la French Summer school, un temps d'accueil et de cours de français pratique pour les étudiants étrangers. *« Ce qui est amusant, note-t-il, c'est que la plupart des diplômés du Master étudient à Albi puis partent à l'international travailler dans des alliances françaises, des ambassades... Moi, j'ai fait l'inverse : j'ai étudié depuis la Colombie, et je travaille maintenant à Albi ! »*

(1) Institut Mines Télécom, qui regroupe les écoles des Mines.

PARCOURS

MASTER ÉTUDES EUROPÉENNES INTERNATIONALES - PARCOURS « STRATÉGIES CULTURELLES INTERNATIONALES » - INU CHAMPOLLION, CAMPUS D'ALBI

Pour quel métier ? chargé ou responsable des relations internationales dans le domaine culturel et académique.

Taux d'insertion professionnelle : bon. En janvier 2018, 87,5 % des diplômés de septembre 2016 avaient un emploi dans un secteur conforme à la formation.

Pour qui ? Accessible à Bac+3 avec une licence d'Histoire, Géographie, Sociologie, Sciences Politiques, LEA, Langues et civilisations, Lettres-langues, Communication ou un diplôme IEP. Autres profils acceptés en fonction du projet professionnel.

Prérequis : un très bon niveau en anglais et en espagnol (niveau B2 pour au moins une des deux langues), une bonne connaissance de l'actualité française et internationale et une culture générale solide, notamment en matière culturelle.

+INFO : www.univ-jfc.fr/masters/etudes-europeennes-et-internationales

Apprentis cyclistes du quotidien

SAVOIR FAIRE DU VÉLO, CE N'EST PAS UNIQUEMENT ENLEVER LES PETITES ROUES ! DANS UNE ÉCOLE D'ALBI, L'AGGLO ACCOMPAGNE UNE « CLASSE PILOTE » POUR APPRENDRE AUX ENFANTS À UTILISER LE VÉLO DANS LEURS DÉPLACEMENTS QUOTIDIENS.

« Il faut vraiment mettre le gilet ? » « Qu'est-ce qu'on a dit la dernière fois ? » À l'école Mazicou, à Albi, un groupe de CM1-CM2 se prépare pour une sortie vélo de 45 mn dans le quartier. Le casque et le gilet fluo sont de rigueur. Dans une salle de classe, un deuxième groupe écoute un moniteur indiquer comment régler les freins, tandis qu'un troisième a les yeux rivés sur un dérailleur, qu'il va apprendre à manipuler.

Depuis la rentrée de septembre, l'école Mazicou possède une « classe-pilote » pour l'apprentissage du vélo. Cette expérimentation a été proposée par l'Agglo et mise en œuvre avec l'appui technique de la Maison du Vélo. Les éducateurs interviennent tout au long de l'année sur dix séances d'une demi-journée, avec au programme des cours de maniabilité, de mécanique et de circulation en ville. « L'objectif est de développer la pratique du vélo auprès des enfants et des familles, explique Sarah Laurens, vice-présidente du Grand Albigeois aux déplacements doux. Qu'ils puissent se déplacer en autonomie et l'utiliser dans leurs déplacements quotidiens en toute sécurité. » Car si la totalité de ses élèves savait déjà faire du vélo

en entrant en CM1, rares étaient ceux à être capables de circuler en ville. « Les enfants voient le vélo comme un jeu ou un sport, pas comme un moyen de transport », souligne Ludivine Loze, l'éducatrice de la Maison du Vélo qui intervient à l'école.

À côté des séances pratiques, Cédric Manteau, l'enseignant, se sert du vélo comme support pédagogique. « Par exemple, nous avons fait un cours sur les mobilités, avec les notions d'énergies fossiles et d'énergies renouvelables », explique-t-il. Les enfants ont été très sensibles à l'argument écologique. « J'ai appris que c'était important de venir à vélo pour ne pas polluer la planète », souligne Noam. « C'est mieux de venir à vélo qu'en voiture. Quand il fera beau, on le prendra pour venir à l'école », affirme de leur côté Marie, Shayna et Léna. Un apprentissage qui vise aussi à faire réfléchir les parents. « Une journée sans voiture est organisée ce 14 mai, note l'enseignant. Sauf s'ils habitent trop loin, les parents devront se passer de la voiture pour amener leurs enfants. » Certains parents sont aussi venus passer un agrément pour encadrer une sortie vélo sur la journée, prévue à la fin de l'année.



**Bernadette
Caillard-Humeau**

**vice-présidente de la Fédération
des usagers de bicyclette (FUB)**

**Pourquoi l'apprentissage
du vélo en ville est-il important
à l'école élémentaire ?**

Le CM2 est le moment idéal pour acquérir les compétences pour se déplacer en autonomie. Avec ces bases, les enfants pourront prendre l'habitude de se rendre au collège à vélo l'année suivante. Plus ils mettront les connaissances qu'ils ont acquises en pratique, plus ils seront de bons cyclistes, et plus ils prendront le réflexe de se déplacer à vélo.

**L'apprentissage du « savoir
rouler » à l'école élémentaire
doit-il se généraliser ?**

Oui, la FUB œuvre en ce sens. Nous avons récemment eu une réunion sous l'égide du ministère des Sports à ce sujet. La généralisation du « savoir rouler » au cycle 3, sur le même principe que le « savoir nager », est prévue à l'horizon 2022. Avec sa classe-pilote, l'Agglo albigeoise fait donc office de précurseur !



DES AUTEURS DE CHEZ NOUS

EN AVRIL, LE SALON DU LIVRE JEUNESSE D'ALBI A RASSEMBLÉ VINGT AUTEURS ET ILLUSTRATEURS DE RENOM. POUR L'OCCASION, **GRAND A** A RENCONTRÉ LES « LOCAUX DE L'ÉTAPE », POUR ABORDER LEUR QUOTIDIEN DANS CE MÉTIER-PASSION. INTERVIEW CROISÉE DE BRIGITTE COPPIN, JULIE EUGÈNE ET HERVÉ JUBERT.

COMMENT EN VIENT-ON À RÉALISER DES LIVRES JEUNESSE ?

Julie Eugène : J'ai fait des études d'illustration à Lyon, puis je me suis installée à Albi. Je suis professeur de dessin à Toulouse, je m'y rends une fois par semaine, et le reste du temps je travaille de chez moi comme illustratrice.

Brigitte Coppin : Je suis née en 1955, j'ai vécu une enfance sans images, alors j'ai développé mon imaginaire par l'écriture. J'ai fait des études d'histoire de l'art, j'ai écrit un temps dans la presse spécialisée. De là, j'ai été contactée par Gallimard pour être correctrice sur des ouvrages historiques. J'ai écrit pour eux des documentaires, puis de la fiction.

Hervé Jubert : J'aime la littérature fantastique. Quand j'ai démarché les éditeurs pour mon premier roman, ce type de littérature était recherché. Albin Michel m'a pris un manuscrit, qu'au départ je pensais pour adultes, mais qu'ils voyaient plus pour ados. Aujourd'hui, j'écris pour les deux publics.

VOTRE LIEU DE VIE VOUS INSPIRE-T-IL ?

BC : Quand je me suis installée à Albi, j'ai vraiment eu envie d'écrire sur cette ville ! J'ai eu l'idée d'un recueil de dix récits, à dix époques différentes. Parle-moi d'Albi a été publié aux éditions albigeoises Grand Sud il y a plusieurs années, et il a toujours du succès !

HJ : Mon dernier roman, Droneboy, est inspiré par Sivens. Vivant à Gaillac, j'ai vécu ça de près !

JE : L'idée d'un de mes livres, Un Sommeil de marmotte, vient de Madiha Ellaffi, un médecin albigeois qui travaille sur l'apnée du sommeil. Pour la publication, je me suis tournée vers l'éditeur albigeois Un Autre Reg'Art.



À LIRE ! Parle-moi d'Albi, de Brigitte Coppin, illustré par Christian Boube, Grand Sud, 9,90€.
Droneboy, d'Hervé Jubert, Syros, 16,95€.
Un Sommeil de marmotte, de Julie Eugène, avec Madiha Ellaffi, Un Autre Reg'Art, 12,50€.

AVEZ-VOUS DES LIENS PROFESSIONNELS ENTRE AUTEURS JEUNESSE ?

BC : Nous sommes tous membres de l'association Dikelitu, qui organise le Salon et rassemble des bénévoles et des auteurs. Avec Hervé, nous avons aussi participé à des ateliers d'écriture ensemble. Un projet organisé dans les classes Segpa de Bellevue et Jean-Jaurès à Albi et à Gaillac, sur le thème « Comment vivre mieux au collège ».

JE : J'ai aussi participé à cet atelier une année avec Brigitte, comme illustratrice.

QUEL EST VOTRE RAPPORT AU SALON DU LIVRE JEUNESSE ?

HJ : C'est un des meilleurs salons en France. Les liens entre les bénévoles et les auteurs sont super !

BC : En faisant d'autre salons, je me suis rendue compte qu'il était très connu et apprécié des auteurs. Dikelitu fait un travail formidable ! Pour nous, auteurs vivant ici, cette association et le Salon nous permettent aussi de nouer des relations professionnelles localement, comme avec les bibliothécaires des médiathèques du Grand Albigeois.

JE : Pour ma part, je me suis investie à Dikelitu à mon arrivée à Albi. Aujourd'hui moins, car entretemps j'ai eu des enfants ! Mais je suis toujours heureuse de venir au Salon en tant qu'auteur.

Vous souhaitez rejoindre l'association Dikelitu ?
Contact : dikelitu@laposte.net

L'ALBIGEOIS, nouvelle terre de bière

CES DERNIÈRES ANNÉES, LES BRASSERIES ARTISANALES SE SONT MULTIPLIÉES EN FRANCE. L'ALBIGEOIS NE FAIT PAS EXCEPTION ! EN TROIS ANS, ILS SONT TROIS À S'ÊTRE LANCÉS DANS LA CONFECTION DE BOISSON HOUBLONNÉE.

BRASSERIE MARGOT

NOM : Boris Balizet.

INSTALLATION :

Premiers litres en juin 2016.

SON HISTOIRE : « J'ai commencé en amateur. Je tentais de faire des bières que j'avais envie de boire. En parallèle, je trouvais de moins en moins de sens à mon travail, j'avais envie d'autre chose. J'ai suivi une formation sur la création d'une microbrasserie artisanale, puis une autre sur l'hygiène et la microbiologie, et je me suis lancé. Ma compagne a réalisé les visuels des étiquettes. »

POURQUOI CE NOM DE BRASSERIE ?
« En référence à Brassens, Brave Margot. Je trouve que la bière a quelque chose de commun avec la musique, la convivialité ! Les noms de mes bières font généralement référence à des chansons. »

PRODUITS PHARES : La Réveuse, (blonde) et la Petite Apocalypse (IPA).

COMMENT IL DÉCRIT SA BIÈRE :

« Ce sont des bières originales, qui ont du goût, mais qui restent accessibles. Je suis attentif aux remarques et je m'adapte aussi au goût des gens ! »

+INFOS : Vente directe à la brasserie, 5 chemin de Besse à Albi (Fonlabour) : toute l'année vendredi 17h-19h, juillet-août mercredi et vendredi 14h-19h.



LES GÉLINES

NOM : Michaël Bega.

INSTALLATION : Il y a deux ans.

SON HISTOIRE : « J'ai commencé à la maison, avec un kit de brassage. Mon tout premier n'était pas satisfaisant, alors ça m'a mis au défi de m'améliorer ! C'est devenu une passion, et à un moment j'ai décidé de la partager. J'ai fait une formation et je suis passé à 80 % dans mon travail pour ouvrir la brasserie, où je suis un jour par semaine. »

POURQUOI CE NOM DE BRASSERIE ? « Les bières ont les mêmes couleurs que les races de poules. Géline est un mot ancien pour dire poule. Chaque bière est nommée d'après une poule de la couleur correspondante ! »

PRODUITS PHARES : La Leghorn blanche, la Vowerk blonde, la Rhode Island rousse.

COMMENT IL DÉCRIT SA BIÈRE :

« Ce sont des bières classiques, comme je les aime. Je cherche la qualité, un goût fort, mais je veux qu'elles restent faciles à boire. »

+INFOS : Vente directe à la brasserie, 4 rue Jean Le Rond d'Alembert, bâtiment 8, Albi (plateau Saint-Antoine) : jeudi 17h-19h et vendredi jusqu'à 13h.



MICRO BRASSERIE SAINTE-CÉCILE

NOM : Patrice Sanchez et Isabelle Allard.

INSTALLATION : Le 1^{er} août 2018.

LEUR HISTOIRE : Isabelle : « Je viens du Québec, où il y a une grosse culture de la bière. Quand je suis arrivée en France, ça m'a manqué. Et puis j'ai rencontré Patrice qui ne boit pas de vin... Mais qui aime la bière ! » Patrice : « J'ai suivi une formation pour ouvrir une micro brasserie. Pour le moment, nous avons tous les deux nos boulots et brassons le week-end. »

POURQUOI CE NOM DE BRASSERIE ?
« Pour la cathédrale, bien sûr, et aussi parce que Sainte-Cécile est la patronne des musiciens et qu'Isabelle a longtemps été musicienne ! Au Québec, les noms des bières locales font souvent référence au patrimoine, avec une petite histoire sur la bouteille. C'est ce qu'on a fait avec les nôtres autour de l'Albigeois. »

PRODUITS PHARES : La Pont Vieux (pale ale), la Lapérouse (british bitter), la Galibot (Irish stout) et la Sainte-Cécile (red IPA).

COMMENT ILS DÉCRIVENT LEUR BIÈRE :

« Proche des bières allemandes, avec seulement du malt d'orge, du houblon et pas d'ajout, on joue uniquement sur les arômes. »

+INFOS : Vente directe : commande via leur page Facebook « Micro brasserie Sainte-Cécile », fixez un rendez-vous et passez la chercher (15, rue Basse des Moulins à Albi).



DES PANNEAUX « MADE IN MARSSAC »

EN FRANCE, MOINS D'UNE DIZAINE D'ENTREPRISES SE CONCURRENCENT SUR LE MARCHÉ DES PANNEAUX DE SIGNALISATION. PARMI ELLES, SUD-OUEST SIGNALISATION, FONDÉE EN 1995 À ALBI ET INSTALLÉE DEPUIS UN AN SUR LE PARC D'ACTIVITÉS ECO²RIEUMAS. TOUT Y EST FAIT DE A À Z, DE LA CONCEPTION À LA POSE.

Fécamp, Saint-Nazaire, Caraman... Parcourir l'usine de Sud-Ouest Signalisation, c'est un peu faire un tour de France imaginaire. 500 panneaux, qu'ils soient directionnels ou de police (ceux du Code de la route) sont produits quotidiennement dans cette entreprise située depuis un an sur la zone Eco²Rieumas, à Marssac-sur-Tarn.

La « signalisation verticale », comme on la nomme, est une production normée. « Les produits sont certifiés : norme NF [française] pour la partie visuelle, le décor, norme CE [européenne] pour le bord tombé et le dos », indique Nicolas Barthe, le président de la société. Toutes les commandes que traite Sud-Ouest Signalisation sont issues de marchés publics : ses clients sont des agglomérations, des métropoles, des départements, des régions...

UN MILLION DE COMBINAISONS

La réalisation des panneaux de signalisation routière n'offre guère de place à la fantaisie, mais la variété est de mise : le catalogue de SO Signalisation contient pas moins d'un million de références ! Cela s'explique par la multiplication des combinaisons possibles pour la commande d'un panneau.

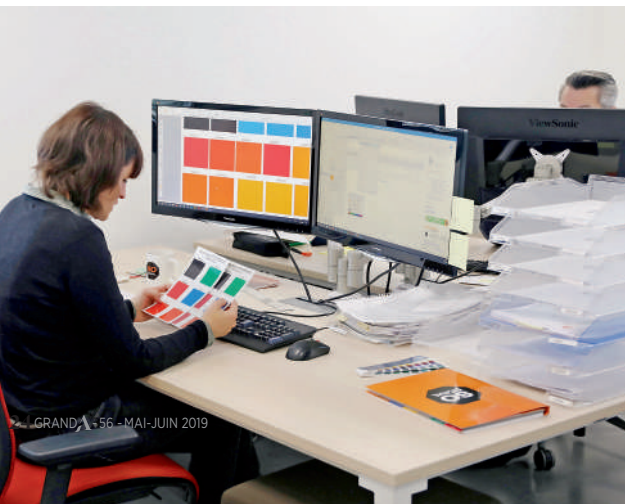
Prenons par exemple un signal « sens interdit » : il peut être commandé en six grandeurs différentes selon le domaine d'emploi, être habillé d'un film réfléchissant anti-UV ou anti-tag, équipé d'un panonceau, d'un mât traversant ou non, d'un dos ouvert ou d'un dos fermé...

20 À 25 MILLIONS DE PANNEAUX

En France, seules quelques entreprises sont certifiées pour travailler sur ce marché. « Il y a en tout huit fabricants de signalisation verticale et nous sommes les seuls en Occitanie », précise Nicolas Barthe. Et il y a du travail ! Le réseau routier français est dense (plus d'un million de kilomètres de routes) et compte 20 à 25 millions de panneaux, dont 40 % seraient obsolètes⁽¹⁾... Chaque panneau doit être changé tous les 10 à 20 ans, s'il n'est pas dégradé entre-temps, et il faut aussi compter l'évolution des réglementations, comme le développement des zones 30, des zones de partage et des zones cyclables. Toutefois, la concurrence est rude. Et « comme nous fabriquons les mêmes produits, ce sur quoi nous allons chercher à nous démarquer, c'est le service : les délais, la prestation de pose... »

Les panneaux sont conçus sur place. Pour la « signalisation verticale », les graphistes doivent obéir à des normes bien précises, mais ils produisent aussi une signalétique sortant des standards, pour des collectivités ou un client privé.

Les mâts, les profils des panneaux et les tôles en aluminium proviennent de l'entreprise Hydro de Carmaux. Ils sont taillés et usinés à l'usine de Sud-Ouest Signalisation selon la certification CE qui s'applique pour les panneaux de signalisation.





Sud-Ouest Signalisation conçoit et réalise les panneaux routiers de A à Z : à la fois le support métallique, le décor et le laminage, le dispositif rétro-réfléchissant posé par-dessus. La société rassemble ainsi des métiers très différents : « *La découpe des mâts s'apparente plutôt à de la chaudronnerie et le décor à de l'imprimerie* », note Nicolas Barthe.

Sud-Ouest Signalisation a été créée en 1995 par les parents de Nicolas Barthe. Présent au sein de l'entreprise dès 1998, celui-ci a pris le relais il y a douze ans avec Matthieu Fargues, son beau-frère, qui en est aujourd'hui le directeur général. En termes de volumes, cependant, on ne peut plus évoquer une « *entreprise familiale* » :

« *Il y avait quatre personnes au début, nous sommes aujourd'hui soixante-deux* », note Nicolas Barthe. Le développement de Sud-Ouest Signalisation a entraîné des déménagements successifs dans des locaux plus vastes, jusqu'à son installation l'année dernière dans un bâtiment de 3 600 m².

Ces dernières années, la société a également développé deux activités connexes à son cœur de métier : la signalétique, c'est-à-dire la production de panneaux sortant des standards, pour des clients publics et privés, et la prestation de pose. Même si la « *signalisation verticale* » reste son cœur de métier. ▲

Les décors des panneaux sont imprimés sur des bobines de 45 x 1,20 m. Une bobine permet l'impression de 100 panneaux. Les décors sont ensuite laminés, c'est-à-dire recouverts d'un film transparent, qui leur donne leur chromaticité réglementaire.

Une fois le profil du panneau cintré, la tôle façonnée et le décor imprimé et laminé, arrive la phase de montage. Le panneau est ensuite assemblé et prêt pour l'expédition.

① Chiffres du Syndicat des équipements de la route, mars 2019.



Groupe Rassemblement National

LE SPORT ET LA CULTURE DOIVENT-ILS REMONTER AU NIVEAU DE LA C2A ?

Sur les 4,7 Millions d'euros de subventions de fonctionnement aux associations albigeoises, 2,3 Millions d'euros concernent les subventions culturelles soit le double des subventions sportives, environ 1,3 Millions d'euros.

En matière d'investissement le sport coûte plus que la culture avec 2,7 Millions d'euros par an pour le sport contre 1,1 Millions d'euros pour la culture, les années où il n'y a pas de gros investissements culturels type Cordeliers.

Quand on sait que 40 % des subventions sportives concerne la SASP SCA Rugby XV et que l'addition des 885k€ de la Scène Nationale et des 288k€ de Pause guitare représente près de la moitié des subventions culturelles, on peut se poser la question de savoir si il ne serait pas logique que les compétences communales en matière de sport et de culture ne remontent au niveau intercommunal !

En effet que ce soient le Rugby pro ou la Scène Nationale qui gère le grand Théâtre des Cordeliers ou encore le festival Pause Guitare, est-il normal que ce soient les seuls albigeois qui payent pour ces spectacles sportifs ou culturels alors que tous les habitants du grand albigeois peuvent en profiter et que 45 % des abonnés à la Scène Nationale ne sont pas albigeois.

C'est déjà le cas pour les infrastructures nautiques ATLANTIS et TARANIS qui relèvent de la C2A.

L'évolution territoriale de nos collectivités locales doit s'accompagner d'équité dans les compétences octroyées pour arriver à la justice fiscale.

Frédéric Cabrol

Gauche Sociale et Écologiste

RNER EN ROND AU LIEU D'AVANCER : UN MODÈLE ABSURDE

L'économie circulaire est un modèle en vogue à la C2A. Il semble vertueux : les entreprises produisent ou vendent des biens ; les citoyens achètent ces biens incluant des déchets (emballages en particulier). Puis la collectivité demande aux citoyens (appelés « consommateurs ») d'être « responsables », c'est-à-dire de trier leurs déchets pour les rendre aux entreprises qui les « valorisent » pour en faire une ressource. Le déchet est ainsi une ressource financée par le consommateur et la collectivité. Et plus il y a de déchets, plus il y a des ressources ! Les industriels de l'emballage et du plastique, la grande distribution en particulier, ont compris cet enjeu : ils produisent des emballages recyclables. « Responsabiliser » les citoyens et les collectivités pour récupérer, trier, leur permet de se faire approvisionner gratuitement. Les habitudes de consommation de beaucoup d'entre nous encouragent ce cycle. Il est nécessaire de changer nos modes de consommation, mais aussi d'instaurer dans la C2A une redevance spéciale (RS) sur les déchets pour les entreprises, et une redevance incitative pour les particuliers, en remplacement d'une TEOM identique pour tous. Le pollueur payera davantage que les vertueux. Et surtout les entreprises ne seront plus encouragées à produire des emballages inutiles. « Responsabiliser » (ou culpabiliser) les citoyens est inapproprié : la grande distribution et les producteurs d'emballages, ici comme ailleurs, doivent prendre leur part de responsabilité face à l'urgence climatique.

L'économie de notre territoire peut devenir bien plus sociale, solidaire et écologique, mais pour cela, pensons-la dans sa globalité, et « responsabilisons » en priorité ceux qui polluent le plus, pour soutenir les plus vertueux.

Dominique Mas et Pascal Pragnère

Groupe Socialistes et Citoyens

TOUS AU FOND

Le 9 avril s'est déroulé (c'est bien le mot) un conseil d'agglomération où l'on peut espérer que le fond a été atteint. Entrés à 18h30 les élus (ceux qui étaient présents) en sont sortis deux heures à peine plus tard. Deux heures pendant lesquelles, à part les interventions des élus minoritaires albigeois, aucune question n'a été posée à la présidence. Aucun débat n'a été lancé. Rien. Ni compliment ou encouragement, ni questionnement et encore moins de contradiction. Le vide. Pourtant il a été encore question de l'augmentation de la pression fiscale sur les foyers albigeois et du Plan Local de l'Habitat.

Certes, les ordres du jours sont biens pauvres ces derniers mois. Mais tout de même. Ce n'est pas comme s'il n'y avait pas de crise sociale, de gilets jaunes, d'explosion des inégalités, d'accroissement de la pauvreté...

Quelles qu'en soient les raisons, (apathie, désintérêt, manque d'esprit critique ou autre) la vitalité de notre collectivité est en question. Son apathie, avec un grand A, face à la crise sociale et démocratique que le pays traverse est sidérante.

Cela nous inquiète et ne pouvons nous résoudre à cette fatalité.

Fabien Lacoste



INFOS PRATIQUES

L'espace aquatique Atlantis propose désormais des tarifs plus avantageux en soirée, hors juillet-août :

- **Gratuit pour les - 8 ans les mardis et vendredis dès 18h.**
- **Tarif adulte à 3,20€ (au lieu de 4,60€) pour l'entrée piscine tous les soirs de la semaine à partir de 18h.**

De plus, la location d'aquabikes est désormais offerte pour les cours collectifs. (Pour les cours individuels, il faudra toujours s'acquitter de la somme de 3€.)



on y va

AU FABQUARTIER

Le nouveau site du FabLab, le FabQuartier à Cantepau, est ouvert les mercredis après-midi de 14h à 17h (dans la mesure des bénévoles disponibles). Dans ce local, situé 64 boulevard Lannes, vous trouverez à disposition une découpeuse laser (pour la fabrication d'objets, la gravure sur bois, verre etc.), une imprimante 3D, une découpe vinyle et une brodeuse numérique. Des animations seront prochainement réalisées, en lien avec la maison de quartier de Cantepau. Pour guetter celles-ci et les mercredis d'ouverture du FabQuartier, rendez-vous sur la page d'accueil du site de l'association numerique-albi.fr !

on y pense

AUX LIVRES « FACILE À LIRE »

Les médiathèques du Grand Albigeois se sont dotées d'un fonds de livres « facile à lire et à comprendre » adaptés aux personnes dyslexiques, apprenant la langue française, ou tout simplement éprouvant des difficultés avec la lecture. À la médiathèque Pierre-Amalric et à la médiathèque de Cantepau, ils sont facilement repérables sur leur présentoir rouge réalisé sur mesure ! On peut les emprunter comme les autres livres, trois semaines, renouvelable une fois, et les faire venir dans les autres médiathèques du réseau, Saint-Juéry et Lescure, via le site mediatheques.grand-albigeois.fr > le catalogue.



on l'adopte

LA BOUTEILLE ZÉRO DÉCHET DE L'AGGLO

Éco-conçue à la VOA et designée par l'illustrateur tarnais Loren Bes, cette bouteille en verre de 1L, dotée d'un bouchon, est mise en vente 3€. Le but : encourager la consommation d'eau du robinet à la place de l'eau en bouteille, génératrice de déchets plastiques. En vente aux mois de juin et juillet au service Gestion des déchets de l'Agglo, La Vigarié à Puygouzon, aux horaires d'ouvertures du service.

Rendez-vous

AU PRINTEMPS DES CULTURES

Le Printemps des Cultures est un festival albigeois gratuit ouvert à tous organisé par les acteurs associatifs et institutionnels du quartier Cantepau et ses habitants. Cette année, pour préparer la venue du Tour de France, la manifestation sera placée sous le signe du vélo.

MERCREDI 5 JUIN : À PARTIR DE 14 HEURES, multitudes d'activités sportives, culturelles et créatives proposées aux enfants, à la Plaine des jeux, à côté de la maison de quartier-centre social de Cantepau.

VENDREDI 7 JUIN : À PARTIR DE 16H30, temps festif d'ateliers créatifs, contes, jardinage, concerts, apéritif et sardinaade pour inaugurer le square Augereau réaménagé avec les habitants et la création du jardin partagé.

petit a

Les pages des écoles de l'agglomération

L'école René-Rouquier
à Saint-Juéry

MAI-JUIN
2019

Nous avons choisi de mettre en avant un projet réalisé par chaque classe au cours de l'année et un événement qui a rassemblé toute l'école. Le plus difficile a été de les choisir, car nous avons beaucoup de choses à vous présenter !

Carnaval pour tous

Cette année, pour la première fois, toute l'école a participé au carnaval. Avant, ce n'était que les maternelles. Tout le monde s'est déguisé, même les adultes. Il y avait des cow-boys, des super héros, des footballeurs, Harry Potter, un flamant rose... Nous avons fait la farandole, une grande bataille de confettis dans la cour, avant de nous retrouver pour le goûter !

Apprentis Giacometti

« C'est quoi une sculpture ? Un modèle ? Un portrait ? En mars, nous sommes allés au musée Toulouse-Lautrec découvrir les œuvres du sculpteur italien Alberto Giacometti, qui y sont exposées. Puis ça a été à notre tour de nous exercer grâce à un atelier de modelage ! »

Les CE1 de Mme Plégar
et Mme Coutet





L'occitan, c'est amusant !

Depuis deux ans, les classes de maternelle (PS-MS-GS) découvrent l'occitan et la culture occitane. Cette année, nous travaillons autour d'un spectacle sur le thème des saisons, « Lo sòmi de Coquignon », que nous irons voir le 6 juin à Lescure. Avec deux intervenantes, nous avons découvert des instruments traditionnels : los clòscas, lo topin..., des chants, des danses, et écouté des chansons du groupe La Talvera qui jouera le spectacle.

La main verte

« Au printemps, on a planté des framboisiers dans la cour ! C'est facile : on creuse un trou, on met du terreau dedans, on plante le framboisier et on remet de la terre par-dessus. Ensuite, il faut penser à l'arroser ! » Les CP



Il était une fois...

L'Œil du phénix, c'est le nom du conte que nous avons réalisé à quatre classes : les CE2, les CM1, les CM2, la classe externalisée de l'ITEP. Il sera lu par d'autres enfants dans d'autres écoles et nous lirons les contes d'autres élèves dans le cadre du « projet Étamine ».

Chaque classe a travaillé sur un personnage.

« On a fait le méchant, on a décidé que ce serait un ogre » Torento, classe externalisée

« On a écrit trois fins à l'histoire : dramatique, heureuse et inattendue » Maéva, classe externalisée

« On a fait les illustrations, des dessins et des décors avec des Playmobil » Soan, CE2

NOTRE école

176 élèves, 2 classes à la maternelle et 5 classes à l'élémentaire + 1 classe ITEP externalisée, 9 enseignantes, 2 ATSEM. Notre école est à taille humaine, ce qui facilite le lien avec les parents d'élèves, le centre social, les associations locales... L'association de parents d'élèves y est très active et l'ALAE propose un accueil de qualité.

PRENDRE LE TEMPS

DEMANDEZ UNE IDÉE AUX BIBLIOTHÉCAIRES DE NOTRE RÉSEAU...
ILS ET ELLES VOUS EN FOURNIRONT 10 000 ! VOICI LEURS COUPS DE CŒUR,
LES TITRES SORTIS DES BACS OU LES RENDEZ-VOUS DE NOS MÉDIATHÈQUES
POUR PRENDRE SON TEMPS OU LE REMPLIR « AUTREMENT ».



► **Roman** *La Vie parfaite*, de Silvia Avallone, éd. Liana Levi.
Le matin de Pâques, Adele quitte le quartier de Labriola et part accoucher, seule. Parce que l'avenir n'existe pas pour les jeunes nés, comme elle, du mauvais côté de la ville, parce qu'elle n'a que 18 ans et que le père est en prison, elle envisage d'abandonner son bébé. À une poignée de kilomètres, dans le centre de Bologne, le désir inassouvi d'enfant torture Dora jusqu'à l'obsession. Autour de ces deux femmes au seuil de choix cruciaux, gravitent les témoins de leur histoire. Tous ces géants fragiles, ces losers magnifiques, cherchent un ailleurs, un lieu sûr, où l'on pourrait entrevoir la vie parfaite.



► **Cinéma** *Kings*, de Deniz Gamze Ergüven, avec Halle Berry.
1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile. À la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens et le fragile équilibre de sa famille.



► **Musique** *The Order of time*, de Valerie June, Concord.
Depuis la parution de son premier album *Pushin' Against A Stone* en 2013, Valerie June a travaillé patiemment dans son jardin de chansons, qu'elle a nourries avec attention et amour jusqu'à ce qu'elles éclosent pour se muer en un somptueux nouveau disque, *The Order Of Time*. En résulte un cocktail de folk, de soul, de country, de R&B et de blues. Malgré l'éclectisme musical de l'album, les chansons forment un tout cohérent, en partie parce qu'elles sont liées par la voix unique de June.



► **Coup de cœur** *Les révoltés d'Athènes*, de Mathilde Tournier, coll. Scripto aux éd. Gallimard, 2019.
La Grèce, fin V^e siècle avant J.-C. Héraclios, jeune citoyen athénien, va prendre une part active dans l'issue de la guerre qui oppose Athènes à Sparte. Mathilde Tournier, jeune auteure née en 1987 à Albi - et rédactrice depuis bientôt deux ans du magazine *Grand A* ! -, s'appuie sur une importante documentation érudite pour nous livrer ce passionnant récit. Ce roman historique interroge des notions fondamentales de démocratie, de justice et de responsabilité, plus que jamais d'actualité. D'un style alerte, très contemporain, c'est un roman riche et vivant, à lire !

AGENDA

JEU 16/05

ATELIER

Repair café

On amène un objet cassé ou un appareil défectueux, on participe à sa réparation (lorsqu'elle est possible) et on grignote un morceau. On peut aussi venir comme réparateur bénévole.

Également le jeudi 20/06.

De 19h à 22h, association ACNE, Zone InnoProd, 8 av. Pierre-Gilles de Gennes, Albi.

VEN 17/05

MUSÉE

Ouverture de saison

La musée du Saut du Tarn a choisi l'artiste Zou pour ouvrir la saison 2019...

Suivi à 21h des Trash Croutes furieusement déjantées et avec de l'énergie à revendre ! Une belle soirée en perspective. Gratuit. Possibilité de restauration sur place : Lunch Wagon.

19h30, musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry

DU 17/05

AU 15/11

EXPOSITION

Têtes chercheuses

« Exposition de petites filles qui ne veulent pas finir princesses ! » À l'affiche, des grandes scientifiques ayant fait d'incroyables découvertes. Une exposition interactive et ludique mais surtout sans langue de bois. Fermé le samedi. Tarif entrée musée.

Tous les jours de 14h à 18h (19h en juillet/août), musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry

SAM 18/05

PERFORMANCE

Versac, mon quartier...

... se fait tirer le portrait ». Fête finale d'une initiative à la fois artistique et socioculturelle menée par la compagnie Cavaluna avec les habitants du quartier Veyrière-Rayssac. Après un flash mob à 16h au croisement des avenues Franchet-d'Espérey et Frédéric-Mistral, présentation des portraits du quartier réalisé par les habitants de tous âges sur différents supports (portraits chantés, photo, historiques, dansés...), performance d'habitants avec Candelita, personnage fictif créé pour l'occasion et goûter partagé.

16h30, parking de la rue Sacha-Guitry, Albi

CONCERT

Premières scènes

Chaque trimestre, c'est un concert dédié à des groupes venus du département et plus largement de la région pour faire découvrir leurs univers dans des conditions professionnelles. Trois à quatre groupes seront accueillis pour le plus grand plaisir de vos oreilles! Entrée libre.

21h, Le Noctambule, 13 rue de la République, Albi

VISITE

Nuit européenne des musées

Le musée Toulouse-Lautrec et le centre d'art Le Lait (hôtel Rochegude) ouvrent leurs portes en nocturne. Venez redécouvrir ces lieux et ces œuvres d'art sous un nouveau jour... la nuit!

MAR 21/05

ATELIER

Tuto tricot

Que vous soyez débutant ou que vous tricotez déjà avec l'envie d'échanger vos connaissances, vos astuces, retrouvez-nous pour apprendre, partager en toute convivialité sous la houlette d'Isabelle.

Pour démarrer, matériel mis à disposition mais vous pouvez aussi amener vos propres aiguilles et laines.

Sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 48. Également le mardi 25/06.

20h30, médiathèque de Lescure d'Albigeois

VEN 24/05

LECTURE

Sieste littéraire

Un transat, des textes, des musiques, des interviews sélectionnés et diffusés par les bibliothécaires, un café ou un thé: vous êtes parés pour la sieste littéraire!

14h30, médiathèque de Cantepau, Albi

ATELIER

Initiation à la MAO

La MAO, c'est la musique assistée par ordinateur: aujourd'hui, l'évolution des technologies rend accessible la création de musique par ce biais, à l'aide de différents logiciels, sampleurs, boîtes à rythmes... Vous participerez à la création d'instrumentaux, avec un MC & beatmaker et un DJ & beatmaker de l'association Wesh Conexion.

Gratuit, sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 49.

18h30, médiathèque de Saint-Juéry

VEN 24
& SAM 25/05

SPORT

Albi Eco Race

La mobilité de demain se dévoile... Deux jours d'exposition et de compétition réservés aux véhicules électriques, solaires et hydrogène. Entrée gratuite. Circuit d'Albi-Le Séquestre

FESTIVAL

Rotary Albi Latino Festival

Durant vingt-cinq heures, Albi va bouger sur des rythmes latino! Le RALF est un nouveau festival de musiques latines avec concerts, mix, stages et initiations de danse (kizomba, rueda, bachata). Et aussi le seul en France à être caritatif! La totalité des bénéfices ira à France Parkinson, France Alzheimer et au financement des études d'un étudiant méritant d'IMT Mine Albi. Organisé par le Rotary Club Albi Pastel et Rotary Lapérouse. Programme complet sur: www.ralfalbi.fr Salle événementielle de Pratgrausals, Albi



SAM 25/05

VISITE GUIDÉE

Hôtels particuliers

Lieux souvent cachés, privés ou inaccessibles, les hôtels particuliers et leurs cours intérieures nous révèlent l'histoire des grandes familles albigeoises du XV^e au XIX^e siècle... Par l'association des guides interprètes du Tarn.

(Autres dates: 15/06 de 10h30 à 12h30. Les samedis du 15/07 au 31/08 de 14h30 à 16h30).

Tarif: 7,50€ / tarif réduit: 6,50€. Réservation obligatoire: 05 63 36 36 00 **10h30 à 12h30**, départ à l'Office de tourisme d'Albi

JEUNESSE

Chasse aux trésors

Deuxième édition de la grande chasse aux trésors de l'association Les TrouveTout! Réservé aux enfants entre 7 et 11 ans, elle s'achèvera à 18h par un goûter et la remise des lots. Tarif: 12€ par « galopin » soit 48€ par équipe (quatre enfants par équipe). Inscription via la page Facebook « Les TrouveTout ».

13h30, Albi, lieu dévoilé quelques jours avant l'événement

AGENDA

CONCERT

Contest Rap

Dans le cadre du festival Block Party Original organisé chaque année par l'Association des jeunes danseurs de rue (AJDR), une soirée dédiée à des artistes locaux. Le groupe sélectionné sera programmé en première partie d'un artiste professionnel au mois d'octobre 2019. *Entrée libre.*

20h30, *Le Noctambule, 13 rue de la République, Albi*

BROCANTE

Bourse aux vélos

Achat-vente de deux-roues d'occasion, en bon état et à petits prix. Pour vendre, c'est simple : déposez votre vélo de 8h à 12h et pour acheter c'est de 9h à 18h. *Infos : www.grand-albigeois.fr/bourse-aux-velos*

9h, *place du Vigan, Albi*

29/05

RENCONTRE-DÉBAT

Café philo

« La vie a-t-elle un sens ? » Des débats philo pour oser réfléchir par soi-même, cultiver la libre pensée et aiguïser son esprit critique. **20h30**, *brasserie des Cordeliers, 10 avenue De Gaulle, Albi*



SAM 01/06

ART VIVANT

11^e Nuit Pastel

Symphonie de lumière, d'art et de culture... une façon inédite de découvrir -ou redécouvrir- la Cité albigeoise. Concerts, danses, poésie, lecture, symphonie visuelle, expositions, jeux, projections... Gratuit.

Dès 19h, *centre-ville d'Albi*

MAR 04/06

CONFÉRENCE

L'Amérique latine, un continent d'opportunités

Jean-Marc Laforêt, ancien ambassadeur de France au Venezuela et en Colombie, partagera sa connaissance et son expérience de l'Amérique latine. Il présentera les immenses opportunités qu'offrent ce continent riche et fascinant. Ouvert à tous.

19h, *amphi d'honneur de l'IMT Mines Albi*

JEU 06/06

SPECTACLE

Les Puces Savantes / Deux secondes

Spectacles de cirque burlesques et plein d'humour à partager en famille. Présentés par la Scène Nationale d'Albi. Billetterie sur www.sn-albi.fr, au centre social & culturel de Saint-Juéry ou sur place. Durée 1h30. A partir de 6 ans.

18h30, *en plein air, espace Victor-Hugo, Saint-Juéry*

DU 07
AU 09/06

SPORT

Épiscopale Nordique

Trois jours, trois marches pour découvrir la marche nordique et/ou l'Albigeois autrement. Randonnées urbaines le vendredi soir (6 ou 10 km) dans le cœur historique d'Albi, avec départ 19h30 de la place Sainte-Cécile ; randonnée dans la vallée du Vaur le samedi (10 ou 15 km) avec départ à 8h30 place de la mairie à Mirandol-Bourgnounac et randonnée au cœur des vignobles gaillacois le dimanche, avec départ à 8h30 du domaine des Vignals. Et aussi : un village exposants le vendredi soir place Sainte-Cécile, des stages de perfectionnement tout au long du week-end... *Programme complet, inscriptions et détail des tarifs sur : www.episcopale-nordiquealbi.fr*

JEUX

Goose festival

Choisir un jeu et partager une partie en famille, avec des amis ou des inconnus : c'est le concept du Goose festival, qui revient pour la 6^e édition. Avec un espace pour les tout-petits, des jeux en extérieur... Entrée libre, tout public.

17h-19h vendredi, 10h-18h samedi, 10h-18h dimanche, *salle de Pratgrausals, Albi*

DU 11 AU 15/06

FESTIVAL

Tons voisins

Événement musical incontournable de l'Albigeois, cette 13^e édition célèbre l'Espagne. Plus de 15 concerts sous la direction artistique de Denis Pascal. *Concerts à l'église de Labastide-Dénat à Puygouzon, au Grand Théâtre et au théâtre des Lices à Albi, et dans la cour d'honneur du Palais de la Berbie.*

VEN 14/06

SPORT

Music Jump

3 heures de show athlétique en musique sur la piste du stadium d'Albi. Entrée libre et gratuite. *Infos sur www.ecla-albi.net/music-jump/* **18h30**, *stadium d'Albi*

Malgré le soin apporté à cet agenda, la Communauté d'agglomération de l'Albigeois décline toute responsabilité en cas d'erreur d'horaires ou de tarifs.

SAM 15/06

SOLIDARITÉ

Challenge Timothée Sellose

Pour la 12^e année, l'association Dream Tim propose un tournoi de foot suivi d'une soirée bodega-tapas, afin de récolter des fonds pour la recherche contre la leucémie. Entrée libre. Plus d'infos : www.dreamtim81.fr
13h, stade de la Cayrié
et 19h chapiteau derrière la mairie, Puygouzon

CONVERSATION

Café langues (Espagnol)

Un rendez-vous pour discuter et échanger dans la langue de Cervantès de façon informelle et décontractée.

Gratuit, sur inscription dans les médiathèques ou au 05 63 76 06 10.

10h, médiathèque Pierre-Amalric, salle Tarn et Patrimoine, Albi

DIM 16/06

SPORT

Alauxtrail

Pour cette 3^e édition : deux courses, deux parcours à découvrir. Trail de la Mine (24 km D+640 m) et trail du Maraîcher (12 km D+230 m). Inscription sur www.klikego.com.

Renseignements au 05 63 45 36 46.

Tarif unique : 3€.

Départ 8h30, Lescure d'Albigeois

VEN 21/06

CONCERT

Fête de la musique

20h, centre-ville d'Albi

DU 17 AU 21/06

COURSE

Albi Trott'Tour

Avant le Tour de France, il y a Albi Trott'Tour ! Organisé par le Comité d'animation des supporters du SCA, la course vivra sa 5^e édition. Les jeunes de différents clubs sportifs de l'Albigeois vont s'affronter en sillonnant les rues d'Albi à trottinette. Quatre étapes se dérouleront chaque soir dans les rues d'Albi à partir de 19 heures, et une étape contre-la-montre par équipes aura lieu sur la piste de karting du Circuit du Séquestre le mercredi à 18h.

MER 26/06

RENCONTRE-DÉBAT

Café philo

« Le capitalisme peut-il se réguler par lui-même ? » Des débats philo pour oser réfléchir par soi-même, cultiver la libre pensée, aiguïser son esprit critique.

20h30, brasserie des Cordeliers, 10 avenue De Gaulle, Albi

DIM 30/06

CONCERT

Les Nations de François Couperin

Dans le cadre des « Rendez-vous de musique ancienne », organisés par l'association SOS Musique et la Fondation Bon Sauveur d'Alby. Entrée et participation libres.

17h, chapelle du Bon Sauveur, Albi

LA ROUMANIE D'AUJOURD'HUI EN PEINTURE



Șerban Savu peint le réel. Avec une grande minutie, ses œuvres figuratives sont autant de témoignages de son pays, la Roumanie, et de ses bouleversements sociétaux : activités quotidiennes, persistance de vieux métiers, destruction des symboles du communisme, paysages post-industriels... Le centre d'art Le Lait expose actuellement une trentaine de ses œuvres, de tous formats, peintures à l'huile pour la plupart mais aussi un travail en mosaïque.

Plusieurs événements sont également organisés autour de l'exposition. Notez :

- Une soirée musicale le jeudi 23 mai avec, à 18h30, une playlist autour de l'exposition concoctée par Thomas Boudineau, suivie, à 19h45, du concert de Raoul Vignal (concert : 5 euros).
- Une nocturne de 20h à 23h pour la Nuit des musées, le samedi 18 mai.
- Une soirée spéciale pour la Nuit Pastel le 1^{er} juin : ouverture de l'exposition jusqu'à 23h et, en parallèle, lectures de poèmes de Ghérasim Luca, poète roumain, et présentation d'œuvres sonores de Rolf Julius au GMEA, 4 rue Sainte-Claire.

Il s'agit de la deuxième exposition du Lait dans ses nouveaux locaux, l'hôtel Rochegude, qui se veut un lieu ouvert avec trois entrées dont deux sur le parc, et des expositions gratuites.

Reproduction : Șerban Savu, *Weekend*, 64x100 cm, oil on canvas, 2007.

« En dérive », de Șerban Savu.

Entrée libre et gratuite.

Du mercredi au dimanche, de 14h à 19h, hôtel Rochegude à Albi.

ENTRE NOUS

CHAQUE JOUR, L'AGGLO REÇOIT VIA SON SITE INTERNET, PAR COURRIER OU TÉLÉPHONE, DIFFÉRENTES QUESTIONS OU MESSAGES. DANS CETTE PAGE, GRAND A SÉLECTIONNE LES EXTRAITS SUSCEPTIBLES DE SERVIR LE PLUS GRAND NOMBRE.



JOURNÉE NATURE

« Nous préparons une opération de nettoyage des dépôts de déchets sauvages sur nos trois communes. Pouvons-nous déposer gratuitement à la déchetterie de Saint-Juéry les déchets collectés lors de cette opération ? »

Les organisateurs de la Journée Nature (Arthès, Lescure-d'Albigeois, Saint-Juéry)

A : L'Agglo soutient les opérations citoyennes de nettoyage de déchets sur ses communes; nous vous invitons à contacter au préalable le service Déchets et propreté pour définir avec vous l'aide logistique que nous pouvons vous apporter. Chaque demande sera étudiée de manière particulière.

+INFO : 05 63 76 06 07.

CARTE PASTEL

« Pourriez-vous me dire comment je peux connaître le nombre de voyages restant sur ma carte Pastel ? Il ne s'affiche plus depuis le passage au nouveau système de billettique dans les bus ? » Jules (Arthès)

A : Il n'est pas possible de consulter le solde de vos voyages sur le pupitre du conducteur, toutefois vous pouvez lui demander de vous imprimer un ticket sur lequel est inscrit votre solde. De plus, la vente en ligne, avec la possibilité de connaître son solde sur internet, vont être mises en oeuvre très prochainement.

+INFO : L'Espace infos mobilités, 16 avenue De Gaulle à Albi, se tient également à la disposition de l'ensemble des usagers pour toute demande d'information. Ouvert de 13h à 18h du lundi au vendredi. Tél : 05 63 76 05 05.



ASSAINISSEMENT

« Je souhaiterais prendre un rendez-vous pour un bilan et un contrôle de l'assainissement individuel de ma maison. Comment procéder ? » Michèle (Puygouzon)

A : Il vous faut télécharger un formulaire à cet effet sur le site www.grand-albigeois.fr > Mes services et formulaires en ligne > Demander le contrôle d'une installation d'assainissement non collectif existante en vue d'une vente. Pour récupérer le formulaire, vous pouvez aussi nous écrire un courriel à assainissement@grand-albigeois.fr, nous appeler au **05 63 76 06 12** ou venir le chercher sur place, **49 rue Moissan à Albi**. Vous devez ensuite nous retourner le formulaire rempli en précisant vos coordonnées. Nous vous recontacterons pour fixer le rendez-vous.

BLOC-notes

CONTRAT TERRITORIAL 2019-2021

Le Contrat Territorial Occitanie 2019-2021 du Grand Albigeois présente les grands projets de notre Agglomération qui vont pouvoir bénéficier d'un accompagnement de la Région Occitanie. Ce contrat est le fruit d'un travail concerté, engagé depuis plusieurs mois entre le Grand Albigeois, les communes, la Région et le Département du Tarn. Il a été acté par les élus de l'Agglo en avril. Le montant maximum auquel le Grand Albigeois pourra prétendre s'élève à 5,4 M€, pour la réalisation de projets concrets liés à trois grands enjeux stratégiques: « Renforcer l'Albigeois comme pôle d'équilibre et place de référence régionale », « Favoriser les énergies positives » et « Conforter un cadre de vie marqueur de qualité et d'attractivité ».

DROITS SOCIAUX

Le portail mesdroitssociaux.gouv.fr rassemble les informations concernant les assurés au regard de la protection sociale et de l'emploi. Il donne à chaque assuré un accès unifié à l'ensemble de ses droits sociaux, actuels et potentiels. Lors de la 1^{re} visite, il faut renseigner son numéro de sécurité sociale ou, si on a déjà ouvert un compte sur ameli.fr, impots.gouv.fr ou la poste.fr, interconnecter tous ses comptes grâce au service FranceConnect.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS

Parc François Mitterrand à Saint-Juéry
BUS: Ligne E (arrêt Pacific)

ALLÔ AGGLO: 056376 06 06

Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
contact@grand-albigeois.fr
[grand-albigeois.fr](https://www.grand-albigeois.fr)
[facebook.com/grand-albigeois](https://www.facebook.com/grand-albigeois)



EN aparté



Robert Gauthier

Vice-président délégué
au développement économique

PRÉSERVER LE MOTEUR DE NOTRE ÉCONOMIE

L'artisanat, première entreprise de France est aussi le moteur de l'économie sur notre territoire: le Grand Albigeois compte actuellement plus de 2 000 artisans inscrits au registre des métiers, un chiffre en hausse régulière, avec un ratio immatriculations/radiations toujours en faveur de la création d'entreprise. Certains secteurs, comme le bâtiment, l'alimentaire, la coiffure ou encore la carrosserie se portent même très bien. Nous avons également la chance de posséder sur notre territoire des structures de formation pour assurer la relève. Cette vitalité, vous la retrouverez dans le dossier de ce *Grand A*.

Toutefois, l'Albigeois présente également une particularité, qui va au-delà de la tendance nationale: la moyenne d'âge des chefs d'entreprises artisanales est élevée; près du quart des artisans sur notre territoire aujourd'hui ont plus de 55 ans. Garantir la transmission d'un précieux savoir-faire et de services de proximité est donc un véritable enjeu.

L'Agglomération du Grand Albigeois a un rôle à y jouer, un rôle complémentaire à celui de la Chambre de métiers et de l'artisanat. Tandis que cette dernière accompagne les artisans dans leur projet de reprise et de création d'entreprise et dans leurs besoins en formation, notre Agglo doit, dans le cadre de sa compétence « Développement économique », leur apporter des solutions foncières et immobilières, les aider dans le domaine de l'innovation et dans l'accès au développement numérique. Car l'artisanat doit être à l'image de l'économie de notre territoire: porteur d'un savoir-faire traditionnel et à la pointe de la technologie, en pleine adéquation avec les enjeux de notre époque.



Marquage
antivol
GRATUIT

SAMEDI 25 MAI —
9 h — 18 h

PLACE
DU VIGAN
ALBI

10^{ème}

BOURSE AUX VÉLOS D'OCCASION



COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
DE L'ALBIGEOIS

www.grand-albigeois.fr



En partenariat avec
 Tous à vélo
et à pied
en Albigeois

